

# BARBE BLEUE

## Séance 4: Le rapport entre le texte et l'image dans la scène clef

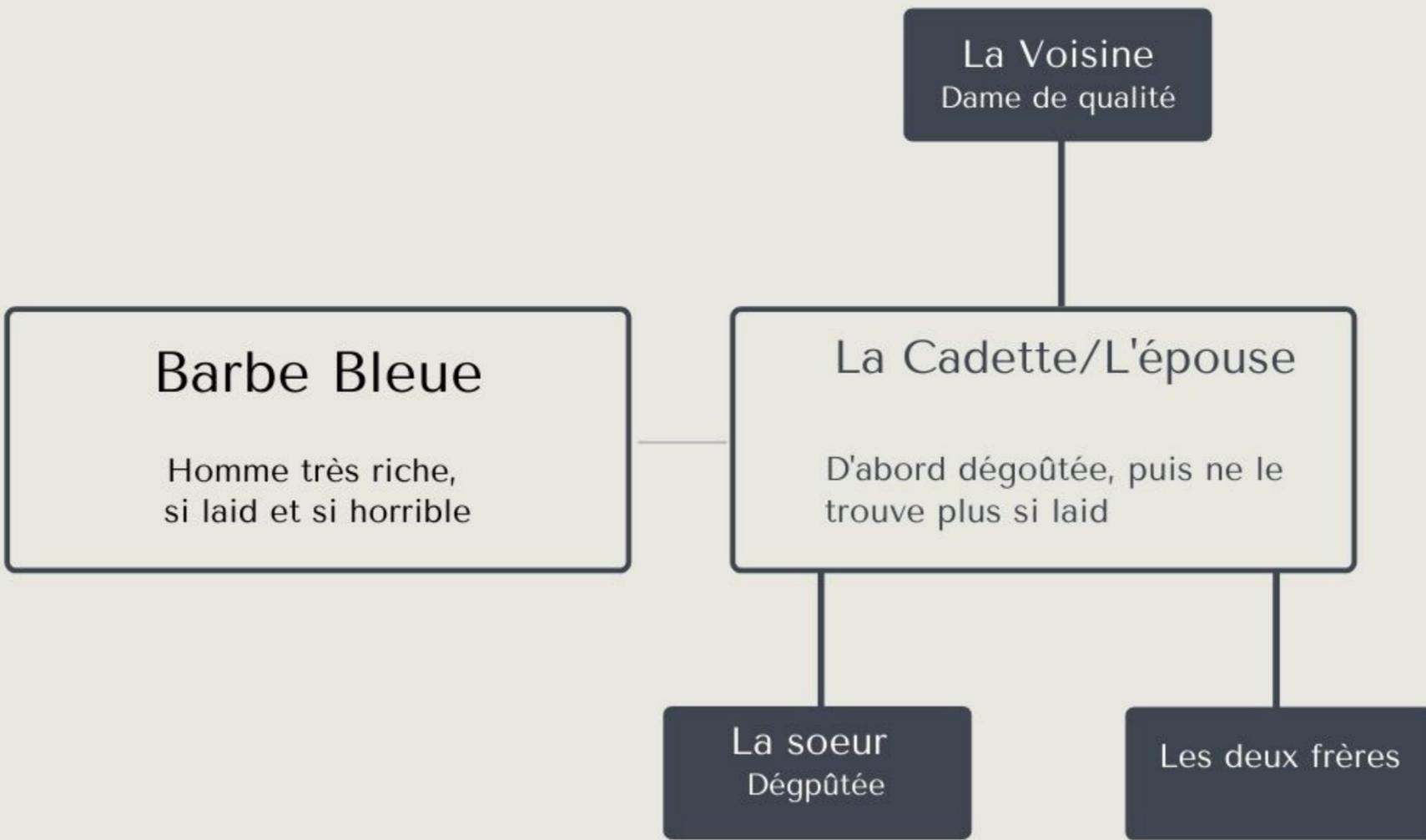
**Objectif:** Confronter l'illustration et le texte d'un album.

**Compétences:**

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.
- Être capable de mettre en lien différentes informations (texte et image).



# Rappel de récit



Partie	Personnages	Mots-clés
1	Barbe Bleue La Voisine Les deux filles  La Cadette /l'épouse	Homme qui avait de belles maisons Si laid et si terrible La Voisine – Deux filles – dégoût Maison de Campagne – 8 jours Fort honnête homme Mariage
2	Barbe Bleue L'épouse	Voyage- Absence Clefs Cabinet – défense d'entrer Promesse
3	Voisines/Amies L'épouse	Venue des amies – Peur L'épouse – curiosité – escalier Tentation - porte

# Comment réussir son travail?

## **Pour décrire l'illustration :**

- Utilisation de la fiche d'analyse d'une œuvre (version détaillée à disposition dans la classe.
- Corpus de descriptions d'images

## **Pour présenter son travail :**

- Préparer des mots clés sur ce que l'on voit (comme nous l'avons fait pour les événements)
- Rédiger l'histoire.
- Annoter l'illustration en entourant les éléments importants au feutre.



Illustration:  
Sébastien MOURRAIN

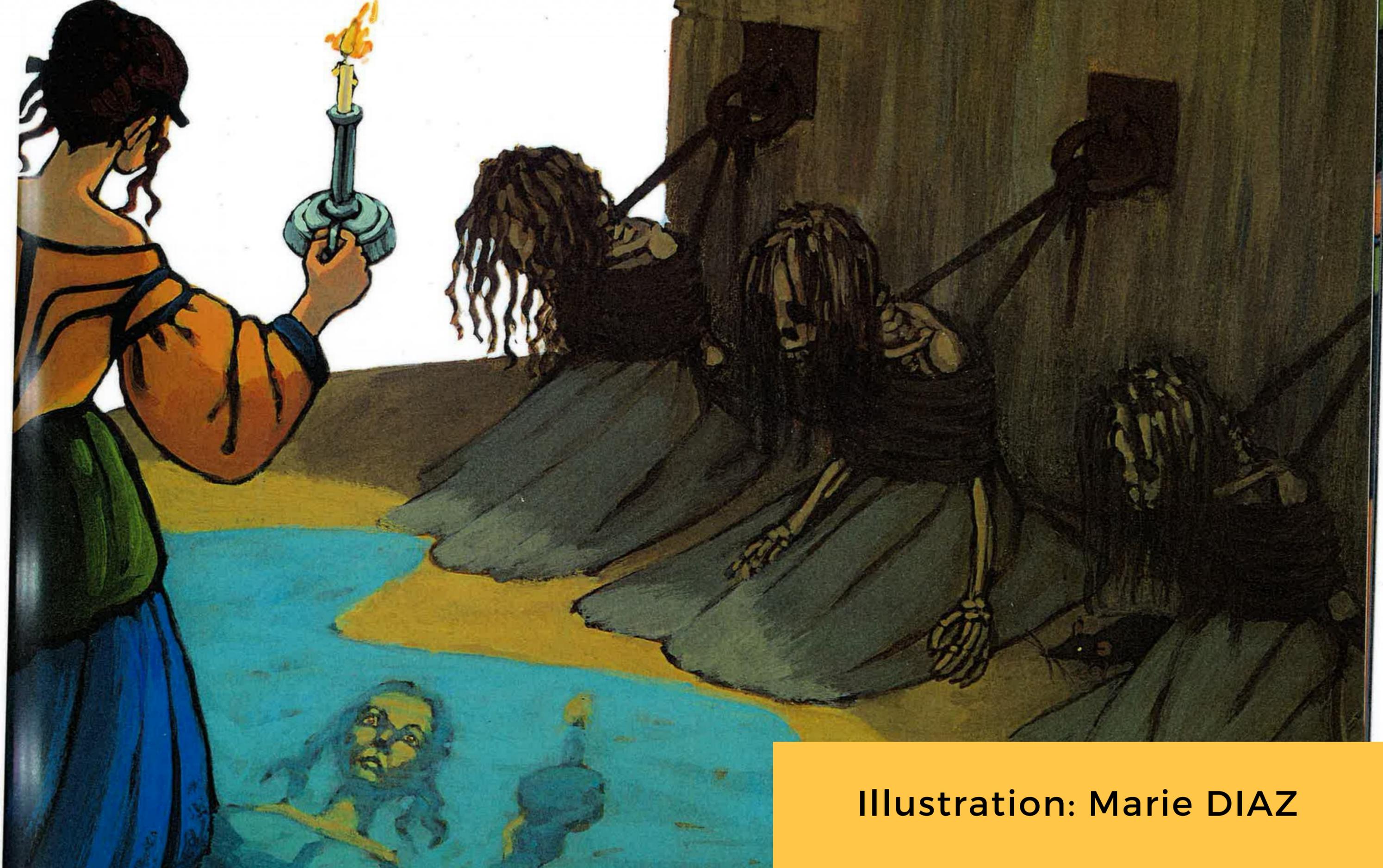


Illustration: Marie DIAZ

Illustration: YOON



Illustration: J-L THOUARD

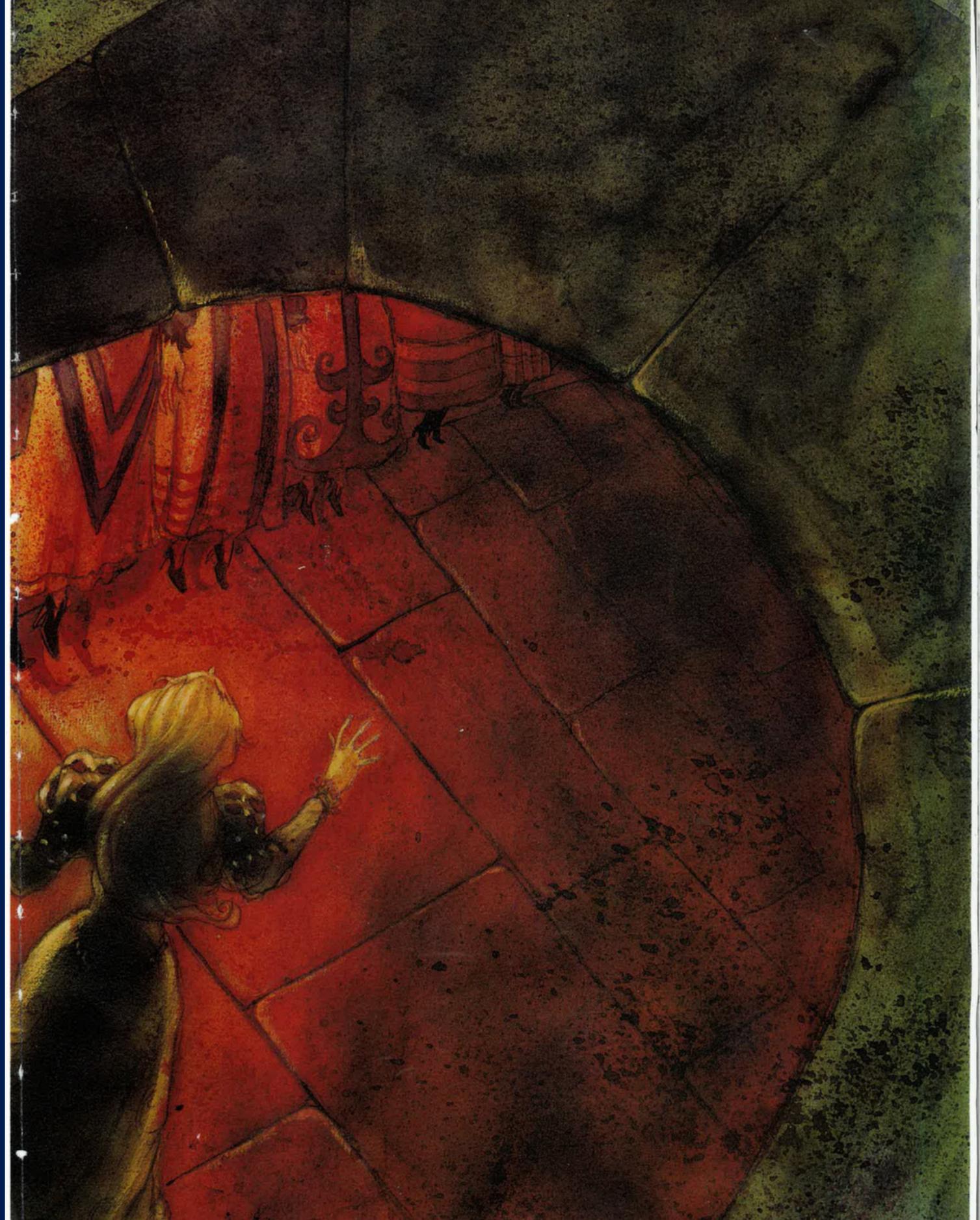


Illustration: Jean CLAVERIE

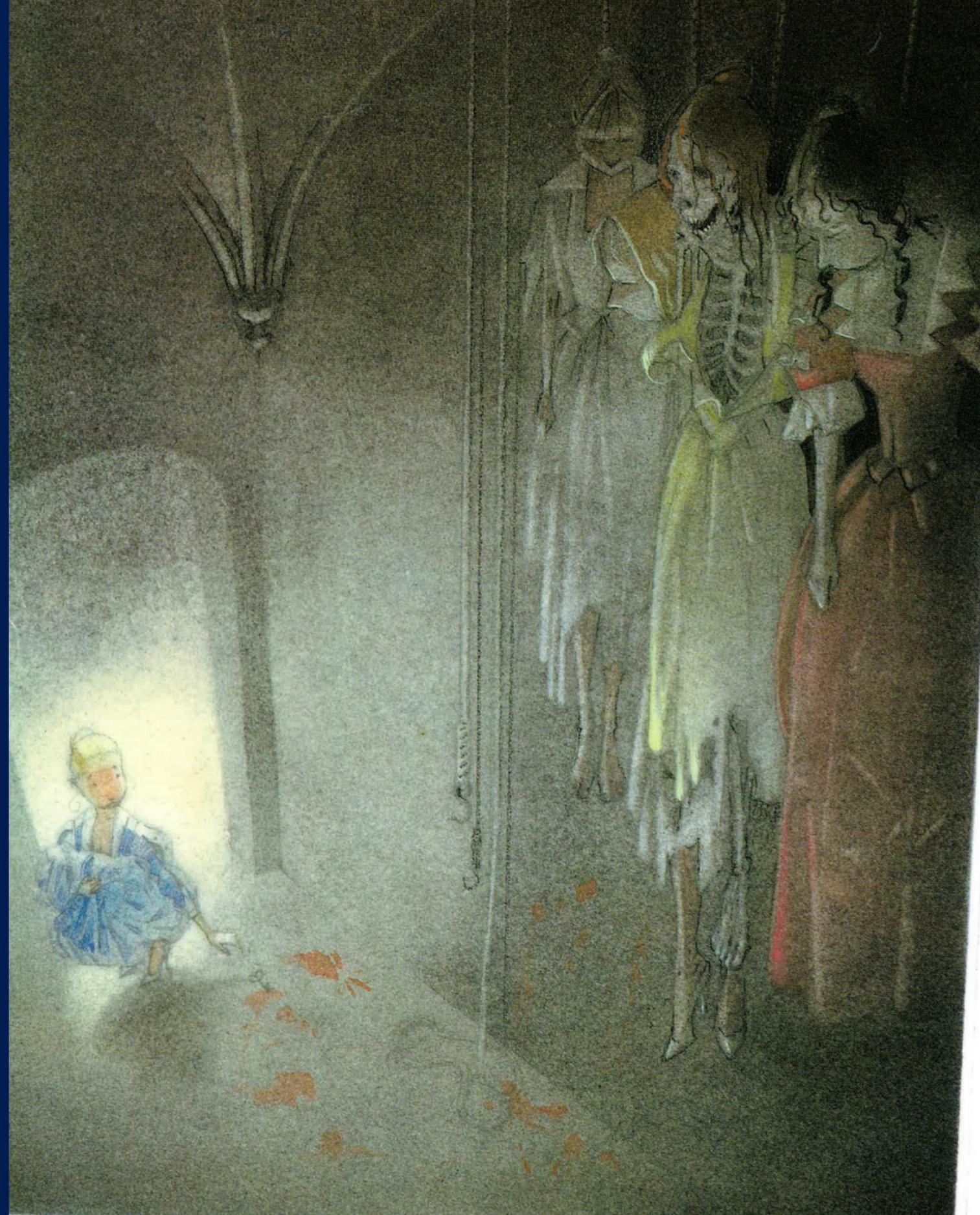
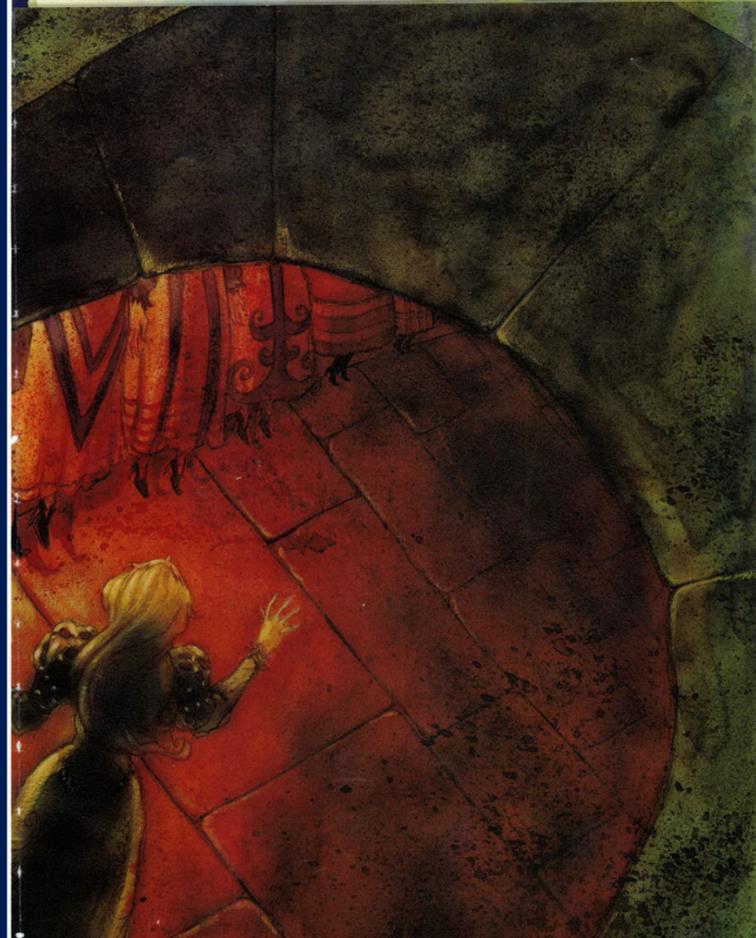
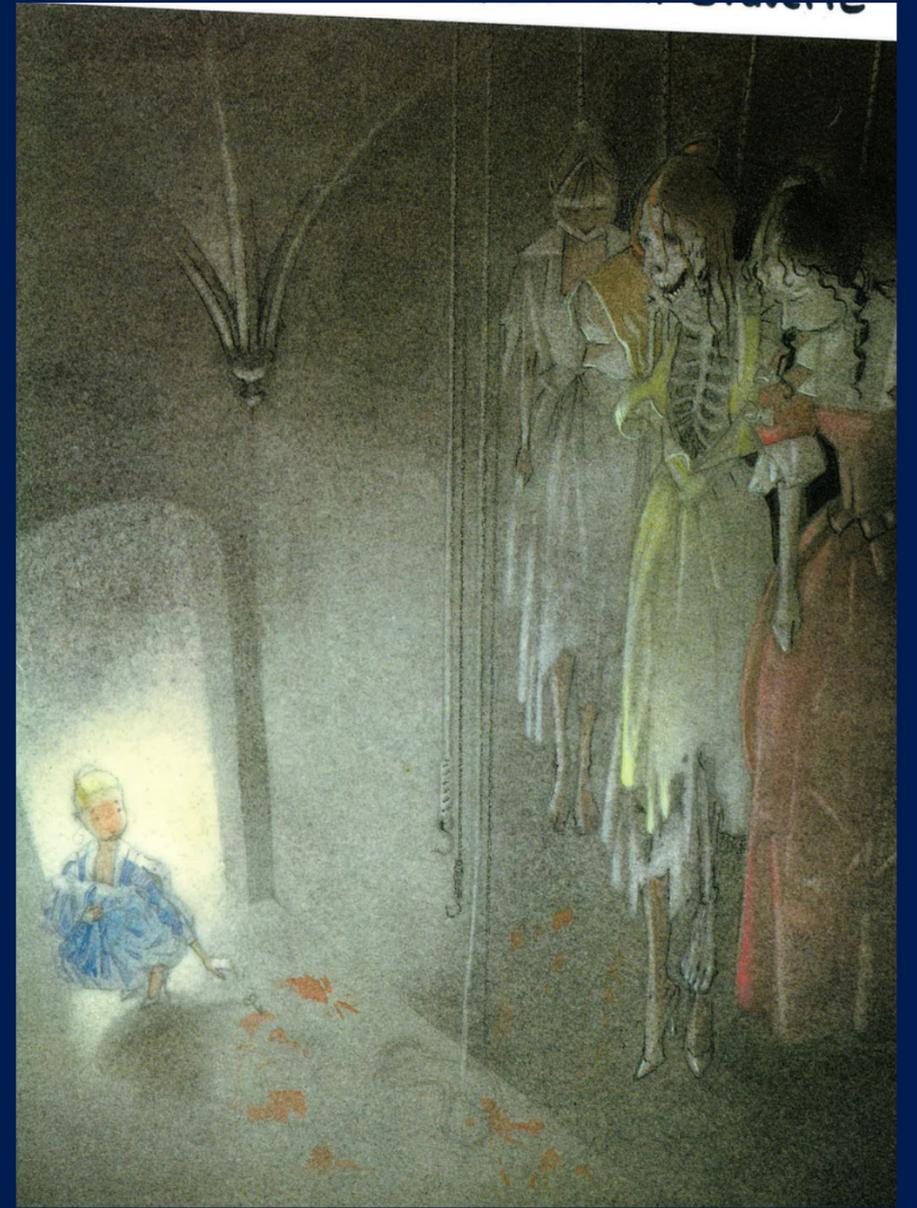


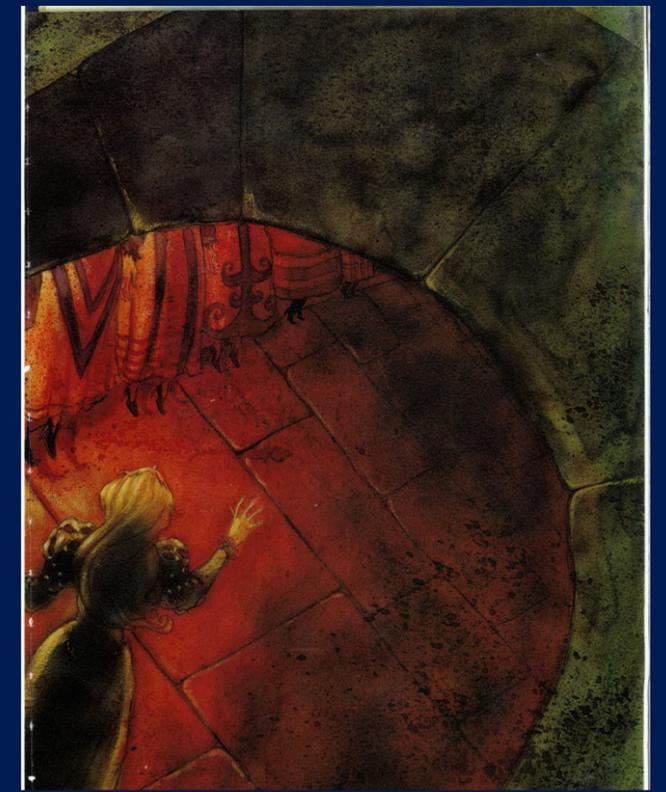
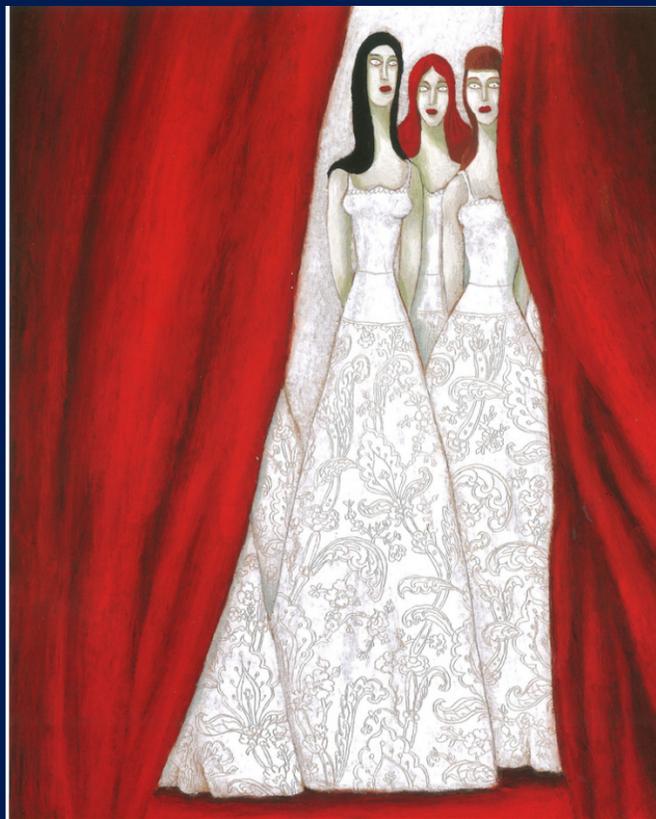


Illustration:  
J.P. CORDEROC'H



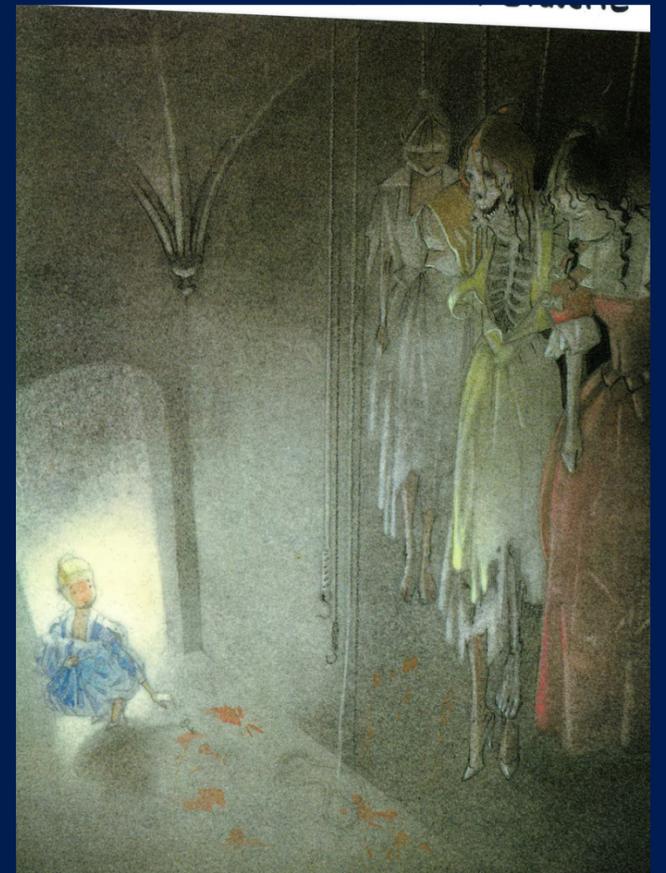
Illustration: Sibylle DELACROIX





D'abord elle ne vit rien, parce que les fenêtres étaient fermées ; après quelques moments, elle commença à voir que le plancher était tout couvert de sang caillé, et que dans ce sang se miraient les corps de plusieurs femmes mortes et attachées le long des murs (c'étaient toutes les femmes que la Barbe bleue avait épousées et qu'il avait égorgées l'une après l'autre).

Elle pensa mourir de peur, et la clef du cabinet qu'elle venait de retirer de la serrure lui tomba de la main.



L'illustration est le « film que l'illustrateur a fait dans sa tête puis a reproduit » comme tout lecteur quand il lit. Fabriquer une image, c'est avoir des intentions et faire des choix, exprimer un point de vue ou une opinion, une sensation, en respectant le texte.

Vous avez maintenant la clef  
pour savoir si votre  
illustration est cohérente.

