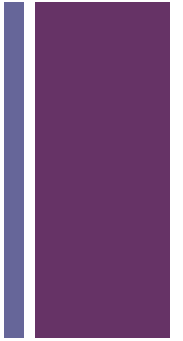




La question de l'étude de la langue au CE1

Formation des enseignants des CE1 dédoublés
Département du Pas-de-Calais
A. CERF

+ Les repères annuels de progression (en consultation nationale en octobre 2018)

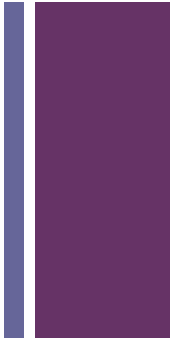


+ Passer de l'oral à l'écrit

- Les relations entre l'oral et l'écrit continuent à faire l'objet d'activités de consolidation et de structuration.
- Distinction des phonèmes proches à consolider.
- Manipulation et observation des faits de langue.
- Renforcer l'attention des élèves sur les lettres dont la valeur sonore varie en fonction du contexte (c,g, t....).
- Consolider l'appropriation des graphèmes complexes, expliquer le rôle des lettres muettes (accords, étymologie, morphologie).



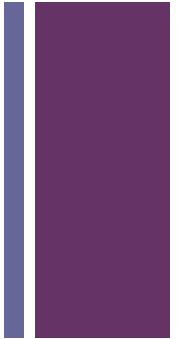
Se repérer dans la phrase simple



- Repérer la phrase par: la cohérence sémantique, la lecture, la ponctuation.
- Observer et comprendre les propriétés qui permettent d'identifier le sujet et le verbe.
- Reconnaître un verbe grâce à ses variations (personnes, temps).



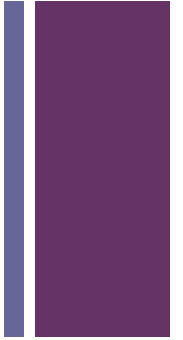
Se repérer dans la phrase simple



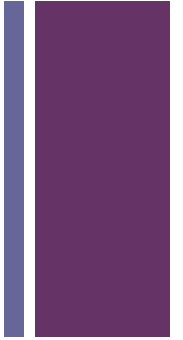
- Enrichir les corpus commencés au CP (noms, verbes déterminants) et nommer la catégorie grammaticale.
- Les élèves reconnaissent un nom commun, ils en indiquent le genre et le nombre. Ils identifient les noms propres.
- Ils consolident leur connaissance des trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif). En appui sur les textes étudiés en lecture, ils découvrent les formes négatives et exclamatives de la phrase. Ils marquent la ponctuation de fin de phrase dans leurs écrits.

+ Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

- Connaissance des régularités audibles ou visibles dans le GN et élargissement à l'adjectif. Ils les mobilisent pour en dégager la règle. De nouvelles formes de pluriels sont relevées (ail/aux, al/aux).
- Les élèves observent et comparent des régularités (conjugaisons) pour construire des points de repères liés aux personnes (les finales en s ou en x, ons, ez, nt).
- Ils repèrent la relation sujet/verbe dans des situations simples, ils sont sensibilisés aux marques inaudibles, e pluriel des verbes à la troisième personne (nt) par comparaison (chante/chantes)



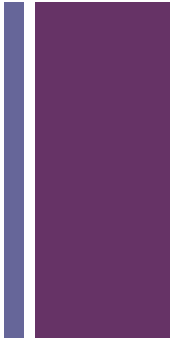
- Les élèves apprennent à trouver l'infinitif d'un verbe à l'oral.
- Les élèves transforment des énoncés pour rendre audibles et visibles les variations liées aux temps des verbes (présent, imparfait, futur et passé composé).
- Ils repèrent que les formes verbales identiques à l'oral sont différentes à l'écrit (tu vas/il va, je pars, il part...)
- Une première mémorisation des formes verbales est attendue à l'oral. Elles s'institutionnalisent progressivement à l'écrit par l'élaboration de "tableaux de conjugaison".
- Les élèves les mémorisent et les mobilisent en situation d'écrits autonomes.



- A la fin de l'année, les élèves proposent à l'oral des formes verbales correctes du présent, de l'imparfait du futur et du passé composé pour les verbes être et avoir ceux du premier groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Ils orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du premier groupe.



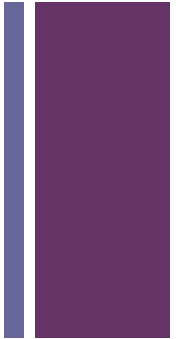
Quelques critères de progressivité



- Du simple vers le complexe, du fréquent vers le moins fréquent, du régulier vers des irrégularités (faibles au cycle 2).
- CGP: de l'identification des mots (lecture) vers la mémorisation orthographique (orthographe).
- De l'oral vers l'écrit: savoir énoncer une forme verbale avant de l'étudier pour savoir l'orthographier: il faut que je prenne/il faut que je prends. Ou savoir lire correctement une phrase pour en comprendre l'organisation syntaxique.
- De ce qui s'entend vers ce qui ne s'entend pas: accords audibles/accords muets.
- Collecter, observer, agir sur... avant d'institutionnaliser et d'exercer.
- De l'observation vers la compréhension, vers l'entraînement vers le transfert en production d'écrits.

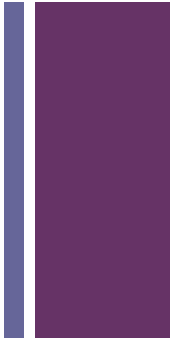


Des verbes dans les « attendus de fin d'année de CE1



- Connaître, mobiliser, prendre en compte, comprendre, établir des relations
- Percevoir, être capable de, utiliser, réaliser, corriger, verbaliser
- Opérer, mémoriser, raisonner
- Orthographier, compléter
- Reconnaître, repérer, justifier,
- Classer, trier, catégoriser, transformer, enrichir

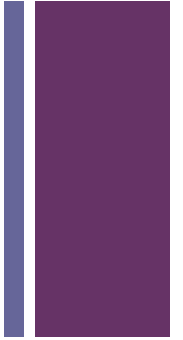
+ Quelles démarches?



- A quelles démarches ces verbes renvoient-ils?

+ L'analogie orthographique

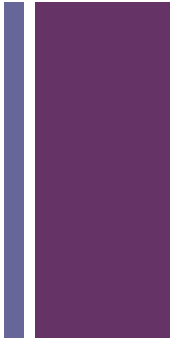
- « Elle consiste à se référer consciemment ou non à une forme orthographique bien connue pour en produire une autre »
- Exemple: nous avons, nous disons, nous allons etc...attention
“nous nous en allerons...”



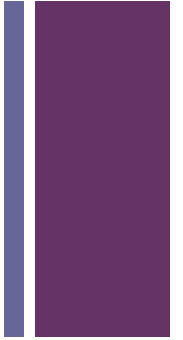
- Travailler par analogie consiste dans un premier temps à construire des outils analogiques avec les élèves.
- Ils peuvent prendre la forme de collections de mots ou de de groupes de mots collectés sous formes d'affiches par exemple.
- Des activités visant à faire remarquer les récurrences par des relevés et des classements (exemple: main, pain, bain...)



Document: principe généraux pour l'étude de la langue



- L'EDL fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement
 - à **mémoriser** (cf infra)
 - à **raisonner** pour gérer les variations en utilisant systématiquement la comparaison, le remplacement ou d'autres manipulations syntaxiques ou pour induire des analogies (c'est comme...)
 - À **utiliser des outils** de référence qu'ils ont construits ou des outils usuels (imagiers, répertoires, dictionnaires, mémos de conjugaison...)

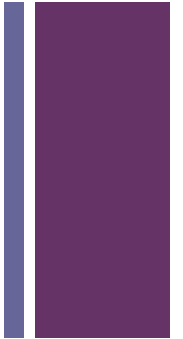


Organisation des apprentissages:

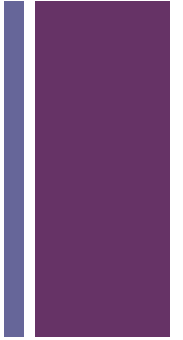
- Articuler des **temps d'activité intégrés** aux activités de l'oral, de lecture et d'écriture et **des activités spécifiques pour réfléchir sur le fonctionnement de la langue**: structurer, vérifier, consolider les connaissances travaillées.
- Le travail à partir de **corpus constitués** en fonction du point de langue étudié tient une place importante dans ces activités.



Un faisceau d'activités à coordonner chaque semaine



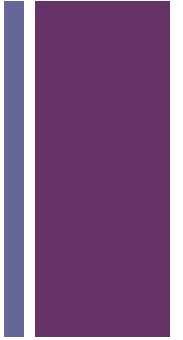
- **Des activités de recherche**: pour chercher, manipuler, comparer, observer des éléments et comprendre un fonctionnement par l'analogie. Elles sont basées sur le classement et le tri (de graphies, de formes verbales, de groupes de mots, etc...) avec JUSTIFICATION de la part des élèves. Il est crucial de bien sélectionner et étoffer les éléments linguistiques en fonction du fait de langue à observer, pour permettre de dégager une règle de fonctionnement, **construire les régularités**.



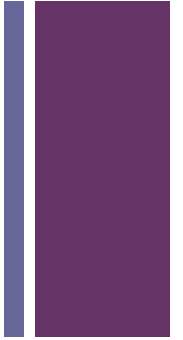
- **Pour s'entraîner et automatiser**: des activités courtes et régulières de réinvestissement des règles de fonctionnement (par exemple, écrire sous la dictée et analyser les graphies proposées, erronées ou non et argumenter pour proposer des solutions alternatives plausibles)
- **Pour consolider les connaissances de chacun**, il peut être pertinent de proposer des situations de structuration en regroupant, en groupes restreints, les élèves ayant les mêmes besoins.



En résumé



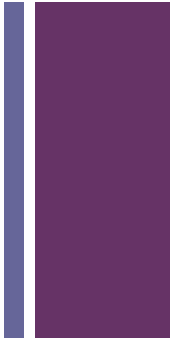
- Observer, réfléchir, automatiser appliquer des règles de fonctionnement **basées sur des régularités**
- Ces apprentissages orthographiques, lexicaux et syntaxiques doivent être également **intégrés à la lecture et surtout à l'écriture autonome des élèves.**
- Donner sa place au **raisonnement** en toute occasion est primordial pour permettre la mémorisation de formes stables.
- Travailler la capacité à **analyser ses propres productions écrites** pour pouvoir y repérer des erreurs doit faire partie intégrante de l'apprentissage de la langue en contexte, dès le CP.



- Pour cela, l'enseignant doit apprendre aux élèves quotidiennement à faire preuve d'une **vigilance orthographique**.
- Les élèves doivent pouvoir proposer des solutions alternatives plausibles et justifier leurs choix en utilisant le **métalangage grammatical fourni dans la terminologie des programmes**



Document : gestion orthographique du genre dans le GN



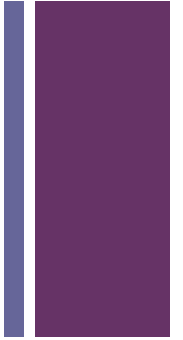
Propriétés d'un GN de type « Déterminant, adjectif, nom commun »

Le nom commun:

- Le nom commun est **porteur du genre**
- Le nom commun est le noyau du GN: **c'est le donneur de genre aux autres éléments, déterminants et adjectifs**

Le déterminant:

- Il se trouve avant le nom commun (mais pas toujours juste avant)
- Le déterminant reçoit le genre du nom, mais certains sont des « avertisseurs » de genre (comme le, la, un, une, mon, ma etc...)



L'adjectif: Il reçoit le genre du nom auquel il est associé. La formation du féminin peut être synthétisée autour de trois entrées:

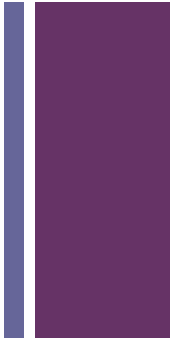
- **Autour d'un E terminal**: petit/petite 39% des adjectifs
- **Variation morphologique et ajout d'un E terminal**: long/longue, beau/belle (33%)
- **Déjà un E terminal au masculin**: rouge (28%)

La difficulté est surtout liée à une variation que l'on n'entend pas.

+ Repères de progression

- **Classer** les noms en fonction de leur genre (imprégnation), utiliser des déterminants explicites « UN » « UNE » pour les classer
- **Manipuler** des GN avec des adjectifs où **la variation au féminin s'entend en allant du féminin vers le masculin**
- **Manipuler** des GN avec des adjectifs où **la variation au féminin ne s'entend pas.**
- **Manipuler** des GN avec des adjectifs où le **E terminal est au masculin**
- D'autres variables: place de l'adjectif au sein du GN: plus simple avant le nom), le fait qu'un déterminant signale le genre (*un/une*) ou nom (*chaque*)

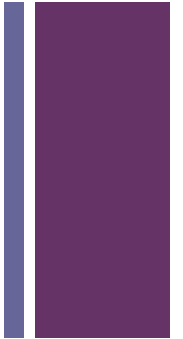
+ Progressivité



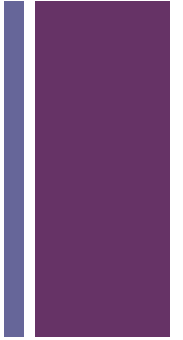
- S'appuyer sur le **rapport entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit** est le principe orthographique qui doit être l'objet de toute démarche et le centre de la réflexion à mener avec les élèves.
- Donc, partir des GN féminins vers les GN masculins car le féminin est plus audible.



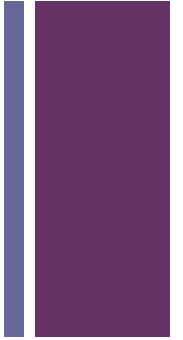
Document : gestion orthographique du nombre dans le GN



- Le nom commun est porteur du genre et il varie en nombre (la variation en S pour 90% des noms communs, en X pour le reste). Sur les 500 noms communs les plus fréquents, (cf liste Eduscol) il n'y a que 16 noms qui se forment avec un X terminal au pluriel.
- **La règle de fonctionnement** la plus générale peut être alors: *« quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « s » à la fin du mot. Cette marque n'est pas sonore. »*
- **En parallèle de cette règle**, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, repérer la présence du « u » qui entraîne la modification du « s » en « x ». Cette **liste est à mémoriser**.



dieu, eau, milieu, feu, cheveu, nouveau, cheval, journal, oiseau,
peau, jeu, genou, bureau, morceau, cerveau, rideau,

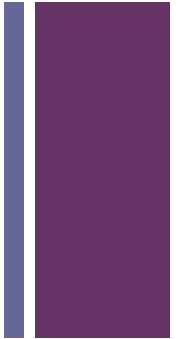


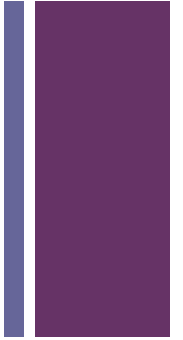
- Le nom commun est le noyau du GN (c'est le donneur du genre et du nombre.)
- **Le déterminant**: avant le nom commun (mais pas toujours juste avant), il reçoit le nombre du nom mais, certains, du fait de leur position sont des « avertisseurs » de pluriel (comme les, des, mes, etc...)
- **L'adjectif**: il reçoit le nombre du nom auquel il est associé. La formation du pluriel est marquée par un "s" terminal muet pour la grande majorité des adjectifs et par un "x" pour le reste, dans ce cas, il y a un "u" juste avant.



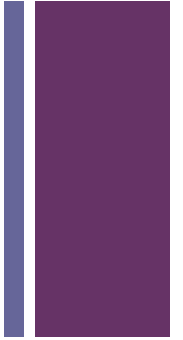
Repères de progression

- Classer les GN avec des adjectifs en fonction de leur nombre
- Les éléments de progressivité peuvent être les suivants:
 - GN au pluriel où la marque « s » est la **seule marque du pluriel avec des déterminants forts**: les petits chiens , des chats rouges, vingt-trois billes bleues
 - GN au pluriel où la marque « s » est **la seule marque du pluriel avec des déterminants plus problématiques**: quelques chats noirs, plusieurs tables vertes, certains enfants
 - GN au pluriel où la marque « s » est **en concurrence avec « x »**: les petits bateaux, trois chapeaux bleus, mes chats malheureux
 - Varier en nombre des GN avec des mots où **la marque « s » n'est pas toujours la marque du pluriel**: des gros chats, un gros chat, les petites souris, la petite souris
 - **GN avec un complément de nom ou avec des pluriels sémantiques**: les chiens des voisins, les chiens du voisin, le chien des voisins, un million d'enfants...



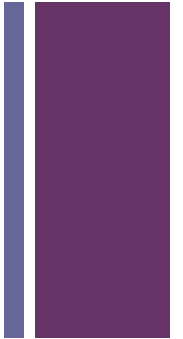


- D'autres variables: la place de l'adjectif au sein du GN et le nombre d'adjectifs au sein du GN



- Au sein de ces phrases, **le verbe conjugué subit des variations morphologiques que les élèves doivent apprendre à maîtriser**. Le fonctionnement orthographique du verbe à un temps simple peut se décomposer de la manière suivante:
- **Le radical du verbe**
- **Une marque de temps:**
 - imparfait: deux marques sonores: I avec nous et vous ou AI
 - futur: une marque orale « R » et 3 réalisations écrites: R, ER, IR
 - Au présent, il n'y a pas de marque de temps.
- **Une marque de personne**

Exemple: nous **CHANT I ONS**



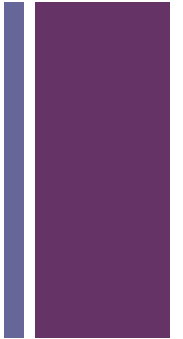
Je MARCH ER AI

Tu DI R AS

Nous FINI R ONS



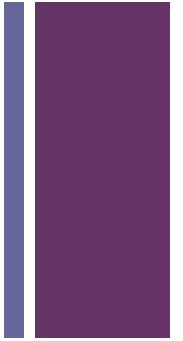
Comment repérer le verbe

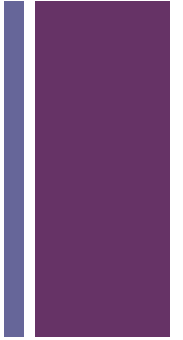


- Il faut manipuler les phrases avec les élèves et analyser les conséquences de ces manipulations (étayage indispensable car les activités sur la langue sont complexes). Deux manipulations à effectuer régulièrement
 - **L'encadrement par la négation « ne pas... »** qui est une manipulation efficace avec des verbes conjugués à des temps simples.
 - **La variation de la phrase dans le temps** qui suppose une transformation de l'énoncé et qui peut être complexe pour certains élèves (rôle essentiel de l'enseignant pour aider à cette transformation). Lors du changement de temporalité, le verbe conjugué est le seul élément qui varie sur le plan morphologique et cette variation est sonore dans la plupart des cas.

+ Progression

- Repérer le verbe conjugué
- Repérer la liaison (la dépendance syntaxique) de ce verbe conjugué avec un ou plusieurs mots qui jouent le rôle de sujet. **Le travail sur les marques de personne terminales et souvent non sonores est donc le premier chantier à aborder avec les élèves.**





- Les marques de personne: à partir des grands temps simples: présent, imparfait, futur de l'indicatif. **L'objectif est de comprendre les grandes régularités de ces marques de personne, quel que soit le temps simple employé.**

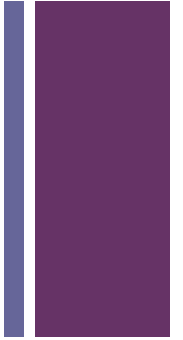


Ces régularités sont les suivantes :

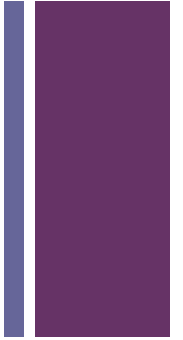
LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ À LA TROISIÈME PERSONNE	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
<ul style="list-style-type: none">• sujet à la troisième personne du singulier (soit un nom propre, soit un groupe nominal au singulier, soit un pronom qui reprend un nom ou un groupe nominal...)	<p>-t ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -d pour les verbes en -DRE au présent ou -a (futur et passé simple des verbes en -ER) => cela forme un acronyme simple « -d-a-t-e »</p>
<ul style="list-style-type: none">• sujet à la troisième personne du pluriel (soit un groupe nominal au pluriel, soit un pronom qui reprend ce groupe nominal, soit plusieurs noms propres...)	<p>-ent ou -ont (on retrouve /nt/, la marque du pluriel des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel)</p>



LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ AUX AUTRES PERSONNES	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
• sujet JE	-s ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -x pour quelques verbes spécifiques (vouloir) ou -ai (au futur)
• sujet TU	-s mais aussi -x pour quelques verbes
• sujet NOUS (ou Moi et quelqu'un d'autre ou Moi et les autres)	-ons (marque qui s'entend) mais aussi -mes
• sujet VOUS (ou Toi et quelqu'un d'autre ou Toi et les autres)	-ez (marque qui s'entend) mais aussi -tes



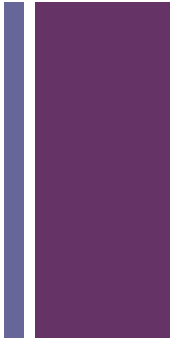
- Au regard de ces marques, la progression pourrait être de travailler sur **la marque de personne dans un récit avec des sujets au pluriel, donc la marque de la 3^{ème} personne du pluriel (NT pour tous les verbes à des temps simples) puis les deux marques sonores très régulières avec les sujets NOUS et VOUS.**
- Ensuite, les marques de personne sur le sujet TU et sur les sujets au singulier (3^{ème} personne du singulier) dans un récit et enfin sur le sujet JE. Ces deux dernières marques supposent de distinguer au présent les verbes en ER et les autres.



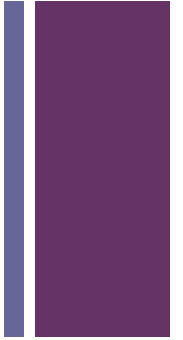
- Le travail sur **les marques de temps** vient s'articuler dans un **second temps** avec celui sur les marques de personne quand les élèves ont stabilisé ces dernières.
- Le but est de leur permettre **de repérer et d'analyser chaque partie du verbe conjugué** afin d'en comprendre le fonctionnement et d'en maîtriser l'orthographe.
- **En parallèle**, il est utile d'outiller les élèves avec un **mémo de conjugaison** qu'il faut également leur apprendre à utiliser.



Méthode pour comparer les verbes et isoler les marques de personne



- Manipuler des énoncés et travailler sur des phrases réduites aux deux fonctions indispensables (sujet et GV): **le corpus est composé de verbes conjugués à un temps simple (présent, imparfait, futur) et avec un même type de sujet en fonction de la marque visée.**
- Repérer le verbe conjugué, noyau du GV (encadrement par la négation + variation dans le temps)
- Isoler le sujet et le verbe conjugué
- Recopier le sujet sur des pointillés et le verbe conjugué, lettre par lettre, dans la grille de décomposition. Une bandelette par sujet et son verbe conjugué.



- Découper les cases blanches restantes sur la droite
- Aligner chaque bandelette à droite pour comparer les différentes marques et repérer les régularités.

Illustration avec un travail mené dans une classe de CE2 sur la régularité de la marque pour le sujet VOUS et ses équivalents - Janvier 2017



Ce travail de comparaison pour analyser les régularités des marques de personne est à régulièrement en cycle 2 et en cycle 3 dans des situations de recherche et de comparaison mais également dans des activités d'entraînement, de réinvestissement, de correction d'erreurs ciblées lors de la réécriture de production d'un texte, etc.

Mettre en place des activités pédagogiques de comparaison

Le mot ou le groupe de mots qui est sujet

Il

Les oiseaux

Les fleurs

Les penseurs de la science

Elles

Le verbe conjugué

PARLENT

CHANTENT

EMBELISENT

SONT

TIENNENT

Le mot ou le groupe de mots qui est sujet

Il

Le poisson

Le chien

Le chat

Elle

Le verbe conjugué

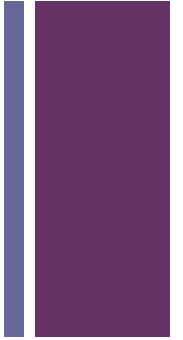
PARLE

NAGE

COURT

DORT

CHANTE



- La comparaison permet d'élaborer des règles de **fonctionnement basées sur l'analogie** et qui offrent des appuis stables aux élèves au moment de l'institutionnalisation.
- L'entrée par les marques de personne doit se faire en **manipulant des verbes à des temps simples différents** afin de repérer plus facilement la ou les lettres qui indiquent le lien du verbe conjugué avec son sujet.



Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles

J | O | U | A | I | E | N | T

dans la cour,

Ils

S | O | N | T

dehors.

Les élèves

F | I | N | I | S | S | E | N | T

leur travail.

Elles

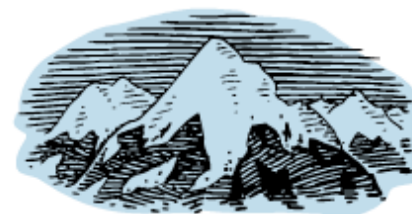
I | R | O | N | T

dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit



Plusieurs "versants" à travailler

Le mot

Dimension syntaxique (la nature des mots par exemple)

Dimension morphologique (l'orthographe lexicale)

Dimension lexicale (vocabulaire)

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots



Les groupes de mots / La phrase

Du groupe syntaxique à la phrase

Fonctions grammaticales (l'orthographe grammaticale)

...

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe



Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe

Le texte

Règles de cohérence

La gestion des substituts

L'emploi des temps

...

Proposition d'une méthode mixte pour l'enseignement de la grammaire à l'école

Traitement didactique

Définition du fait linguistique à étudier par l'enseignant

Cette anticipation suppose des connaissances linguistiques

Constitution d'un corpus scolaire adapté

Le corpus doit être manipulé sur une durée assez longue pour permettre aux élèves d'observer les occurrences

Structuration d'une règle de fonctionnement

La règle de fonctionnement offre un niveau d'explication provisoire qui pourra être complété durant l'année ou le cycle

Application de la règle et observation des variations

La mise en application des règles de fonctionnement permet la généralisation

Méthode inductive

Méthode déductive

Le corpus

Que fait-on manipuler ?

Les régularités linguistiques

Les règles de fonctionnement