

## Les différents types de dictées.

La dictée permet d'aborder des compétences diverses :

- ▶ Réinvestir des connaissances, des compétences et appliquer des règles en situation d'écriture dirigée,
- ▶ Confronter les idées et de réfléchir (individuellement ou collectivement) à la façon d'écrire les mots en essayant d'expliquer pourquoi ils s'orthographient ainsi,
- ▶ Comprendre la signification de l'orthographe des mots en faisant fonctionner la langue,
- ▶ Augmenter le capital mots mémorisés,
- ▶ Faire des hypothèses sur l'écriture des mots, faire des rapprochements analogiques pour pouvoir peu à peu trouver l'orthographe de mots inconnus,
- ▶ Utiliser des outils appropriés pour répondre aux questions qui se posent.

- **Dictée sans erreur :**

Texte préparé la veille et au moment de la dictée, le texte est collé derrière la feuille et les élèves peuvent s'ils le désirent retourner la feuille. Ils indiquent alors qu'ils ont regardé le mot en le soulignant.

- **Dictée négociée :**

Chacun écrit sa dictée, puis une fois les élèves répartis en groupes, ils devront se mettre d'accord pour ne produire qu'un seul texte. Ensuite, on compare les productions de chacun des groupes et on essaye de trouver la bonne orthographe.

- **Dictée frigo :**

Chacun fait sa dictée. L'enseignant les ramasse. Le texte solution est distribué et chacun souligne les mots qu'il pense ne pas avoir bien orthographiés. Une discussion collective s'ensuit. Ensuite, on reprend les premiers jets, on corrige et on recopie au propre.

- **Dictée caviardée :**

La solution est donnée aux élèves, chaque élève masque au feutre noir ce qu'il sait écrire. Ensuite, le maître dicte et l'élève écrit au propre cette dictée, en s'aidant du texte caviardé.

- **Dictée avec outils :**

Lors de la relecture, on s'aide des répertoires, du dictionnaire pour chercher seul ses outils.

- **Dictée de mots :**

Chacun reçoit un corpus de mots et s'engage à un contrat : « j'apprendrais X mots en une semaine. » Les mots choisis seront soulignés sur le corpus. La dictée se fait en fin de semaine : un élève dicte et l'autre écrit.

- **Dictée phrase du jour :**

La phrase dictée emploie quelque chose vue la veille ; la phrase dictée s'enrichit tous les jours.

▪ **Dictée à trous ou à choix multiples :**

L'élève complète un texte avec des mots dictés ou l'élève a le choix entre plusieurs solutions et doivent justifier. Permet de cibler une compétence particulière.

▪ **Dictée au maître :**

Le maître écrit la dictée et provoque les échanges entre élèves sur un certain nombre de points.

▪ **Dictée dirigée :**

Ecrire une phrase au tableau. Après l'avoir lue collectivement, la faire découper en groupes grammaticaux qui seront analysés puis copiés d'un seul bloc. (Le petit chat boit du lait : qui boit ? que fait le chat ? Pourquoi y a-t-il un T à petit ? Et à chat ? Maintenant copiez le petit chat....)

▪ **Dictée guidée :**

On annonce l'objectif ou les objectifs avant (rappel) puis l'enseignant dicte le texte (l'attention est portée sur un type de difficulté : accord des verbes, temps, accord dans le groupe nominal...). La relecture est également guidée.

▪ **Dictée quotidienne :**

Pour travailler les automatismes. Rituel d'une vingtaine de minutes où les élèves écrivent la phrase du jour, voire 2 phrases en fonction du niveau de classe. Correction collective avec justifications ou à partir de la dictée qu'un élève a effectuée derrière le tableau.

▪ **Dictée avec erreurs :**

La dictée présente 10 erreurs à retrouver.

▪ **Dictée la plus difficile :**

Fabrication par un groupe d'élèves (ou l'enseignant) d'une dictée accumulant le maximum de difficultés orthographiques. Il faut tout corriger.

▪ **Dictée à transformer (transposition) :**

Les GN changent de genre ou de nombre...

▪ **Dictée préparée :**

Les erreurs possibles ont été envisagées et analysées auparavant. Traitement collectif de problèmes posés par le texte avant la dictée en individuelle.

▪ **Dictée judo :**

Un texte étalonné sur 100 points est dicté aux élèves. Chaque mot correctement orthographié rapporte des points (barème élaboré par l'enseignant. Par exemple, les petits mots : 1 point, les noms et les adjectifs : 2 points, les verbes : 3 points). Le score réussi par chaque joueur est référé à un code de couleur qui rappelle celles des ceintures des judokas.

▪ **Dictée par ordinateur :** (Patrick Luyat, Catherine Brissiaud, *Progresser en orthographe. Dictées codées*, Cédérom, CRDP de Grenoble 2006) l'élève écoute un texte lu par l'ordinateur, le réécoute par morceaux pour le prendre sous la dictée. Il utilise les aides proposées ou non. Quand il a terminé, l'ordinateur lui signale ses erreurs qu'il doit corriger. Si des fautes subsistent, à l'étape suivante, l'ordinateur donne la réponse juste.

L'enfant corrige. Il accède alors à la totalité du texte avec un récapitulatif des erreurs qu'il a commises.

L'enseignant sélectionne pour chaque élève : - la version courte ou longue.

- le degré d'autonomie.

- la difficulté des textes.

Il utilise les statistiques calculées par le logiciel pour vérifier le degré d'acquisition des notions et décider de l'aide spécifique à apporter.

*Intérêt* : les élèves travaillent à leur rythme, en fonction de leur niveau. Dédratisation de la dictée et de l'orthographe.

▪ **Dictée défi de deux couleurs** : Lancer le défi : « On va faire une dictée difficile, donc tout le monde va certainement faire des erreurs ; mais ce sont ces erreurs qui vont nous faire progresser... Après un travail tous ensemble quand on refera cette dictée, chacun aura tout ce qu'il faut pour ne plus faire à nouveau ces erreurs ; on va tous travailler à la réussite de chacun ».

A- Dictée « classique » d'un même texte pour tous, comportant des difficultés pour tous ; les enfants écrivent sans l'aide d'outil de référence (juste avec ce qu'ils ont déjà en tête).

B- En petits groupes, les enfants se relisent (toujours sans outil) et comparent leurs écrits.

Si, dans la confrontation, certains repèrent des erreurs, ils les corrigent, cependant la tâche du groupe est de recopier sur une affiche la dictée avec deux couleurs : l'une réservée aux mots que tous les enfants du groupe ont écrit de la même manière (on est d'accord), l'autre pour les mots qui ont été orthographiés différemment (on n'est pas d'accord).

C- L'enseignant recopie sur une affiche (ou au tableau) la dictée avec les mêmes deux couleurs en prenant en compte l'ensemble des propositions des groupes.

D- Commence alors un travail de recherche (cette fois avec l'aide d'outils de toutes sortes), par petites équipes, autour des mots orthographiés différemment (on ne travaille que sur les erreurs).

Chaque équipe se voit attribuer des parties de la dictée (l'ensemble c'est trop long...) mais il est cependant important que chaque partie soit traitée par au moins deux groupes pour permettre ensuite une confrontation dans la phase suivante.

Les groupes ont pour mission de remplir un petit tableau du type :

Le mot (dans son groupe de mots) a été écrit :	Nous pensons qu'il aurait fallu l'écrire :	Parce que ... (règles et trucs pour savoir et s'en souvenir)	Outils à utiliser pour ne plus faire l'erreur ou pour retrouver la règle.

E- Confrontation des propositions des équipes avec le texte de départ, validation par le groupe (et l'enseignant), choix des formulations s'il y en a eu plusieurs, puis élaboration collective d'une fiche synthèse qui reprend le tableau (ci-dessus) ; trace écrite qui prend place dans le classeur outil.

F- Observation et analyse, par chacun-e, des erreurs qu'il/elle a faites lors de la dictée et entraînement collectif ou personnalisé sur les types d'erreurs qui ont été faites.

G- Nouvelle dictée du même texte. Les enfants peuvent avoir recours à leurs outils de référence (ou à un petit « mémo/pense bête/antisèche » qu'ils auront pu élaborer précédemment avec x règles, ou qui tient sur ¼ de feuille,...) mais ne pourront cependant pas prendre appui directement sur le tableau élaboré en phase E.

H- L'enseignant (ou un camarade) pointe à nouveau le lieu des erreurs mais il sera également très important de pointer les progrès qui ont été faits entre les deux versions de la dictée (phase A et phase G).

On analysera à nouveau le pourquoi de ces erreurs, (méconnaissance de la règle, manque d'entraînement, inattention,...) et on cherchera ensemble des stratégies pour encore progresser...

I- On peut envisager, plus tard, (après de nouveaux entraînements, des temps d'entraide ou de tutorat), en évaluation par exemple, de refaire cette même dictée mais cette fois sans outil pour évaluer les acquis de chacun.