

L'enseignement du vocabulaire aux cycles 2 et 3

Aline Merlot, CPD MDL

Plan de l'intervention

- Rappel des textes officiels
- Différence lexicale / vocabulaire
- Acquisition du vocabulaire
- Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire
- Quelques éléments théoriques
- Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire
- Comment fixer le vocabulaire ?
- Exemples de situations pédagogiques
- Exemples d'outils de vocabulaire

Note de service du 25 avril 2018 : enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

• Un enseignement effectif :

– séances spécifiques programmées dans l'emploi du temps

• Un enseignement régulier et explicite :

– activités quotidiennes et annoncées explicitement

• Un enseignement structuré et progressif :

– des régularités vers les exceptions

– progression programmée, réfléchie et non au grès des lectures

Note de service du 25 avril 2018 : enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

- Activités spécifiques, quotidiennes (répétition / mémorisation) : 3H par semaine pour un enseignement structuré de la langue
- Vigilance sur la qualité de l'expression orale et écrite, dans tous les domaines d'enseignement
- L'enseignement du vocabulaire = sens des mots + leur formation (fiches EDUSCOL en cours d'élaboration)
- → contribue à la maîtrise de l'orthographe lexicale (exercices de mémorisation des mots, épellation, dictées quotidiennes)
- Evaluation : vigilance constante sur toutes les qualités attendues

Repères annuels de progression Cycle 2

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Construire le lexique		
<p>Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.</p> <p>Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).</p> <p>Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).</p> <p>Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.</p> <p>Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.</p>	<p>Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...); - les relations liées à la forme (mots de la même famille). <p>Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.</p> <p>Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.</p> <p>Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.</p> <p>Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.</p> <p>À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).</p>	<p>Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.</p> <p>Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...); - les relations liées à la forme (mots de la même famille). <p>Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).</p> <p>Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.</p> <p>Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.</p>

Repères annuels de progression Cycle 3

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Enrichir le lexique

Dans la continuité du cycle 2, les élèves utilisent, dès le début de l'année, des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir leur lexique en trouvant synonymes ou antonymes. Ils y recherchent le sens des homonymes.

Ils réutilisent le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales.

Ils repèrent dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaissent le sens.

Ils mettent en réseau des mots en identifiant les familles de mots.

Ils approfondissent leur connaissance de la synonymie et de l'antonymie, notions déjà abordées au C2. Ils découvrent la notion d'homonymie.

Les élèves approfondissent leur maîtrise des dictionnaires, en tenant compte des différentes informations fournies par l'article.

Ils utilisent le contexte pour comprendre les mots inconnus rencontrés à l'occasion de leur lecture.

Ils réutilisent à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral.

Ils consolident leur connaissance du sens des principaux préfixes et découvrent les racines latines et grecques.

Pour un champ lexical donné, ils regroupent des mots.

Ils consolident leur connaissance de l'homonymie et découvrent la notion de polysémie.

Ils découvrent la notion de dérivation.

Ils approfondissent leur connaissance des préfixes et suffixes les plus fréquents, notamment en proposant un classement sémantique.

Les élèves comprennent la formation des mots complexes par dérivation et par composition.

Ils mettent en réseau des mots, en identifiant des familles de mots ou en recherchant des champs lexicaux.

Repères annuels de progression Cycle 2

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
S'initier à l'orthographe lexicale		
<p>Dès le début de l'année, les élèves mémorisent l'orthographe de mots fréquents à partir d'activités orales et écrites spécifiques (épellation, copie et dictée de mots sous toutes leurs formes). La mémorisation orthographique s'appuie d'abord sur la connaissance des CGP étudiées.</p> <p>Tout au long de l'année, ils mémorisent l'orthographe du lexique le plus couramment employé dans les activités scolaires et les apprentissages disciplinaires (cf. listes de fréquence orthographiques).</p> <p>Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages.</p> <p>Ils encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.</p> <p>Les élèves regroupent des mots (issus de listes de fréquences) pour constituer des corpus selon des critères variés (mots nombres, jours de la semaine, mots servant à localiser...) afin d'en mémoriser l'orthographe.</p>	<p>Les élèves exercent une vigilance constante dans diverses situations d'écrit (dictée, écrit autonome). Ils s'appuient sur des corpus de mots (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) pour en mémoriser l'orthographe et expliciter le choix orthographique (<i>le « an » de quarante s'écrit « a-n » parce qu'il appartient à la série quarante, cinquante, soixante...</i>).</p> <p>Ils automatisent l'orthographe des mots invariables appris au CP. Ils collectent les principaux mots invariables irréguliers rencontrés dans les lectures puis les mémorisent. Ils les mobilisent en situation d'écriture.</p> <p>Les élèves réactivent le capital construit et l'enrichissent progressivement par des activités de tri, de classement et de catégorisation.</p> <p>Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit.</p>	<p>Les élèves consolident les connaissances orthographiques des mots fréquents .</p> <p>L'observation des régularités, la maîtrise du code graphophonologique, la mémorisation des lettres muettes dans le cadre d'activités orales et écrites permettent de stabiliser des procédures qui s'automatisent au fur et à mesure. Ils questionnent et explicitent les irrégularités de la langue.</p> <p>Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.</p> <p>Les élèves s'appuient sur les regroupements étudiés (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) pour orthographier correctement les mots.</p>

Repères annuels de progression Cycle 3

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Acquérir l'orthographe lexicale

Dans la continuité du cycle 2, les élèves mémorisent de nouveaux mots invariables : ils sont attentifs au caractère invariable de certains mots en grammaire (les prépositions, conjonctions, adverbes les plus usuels) et s'attachent à en retenir l'orthographe.
Ils mémorisent le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation.

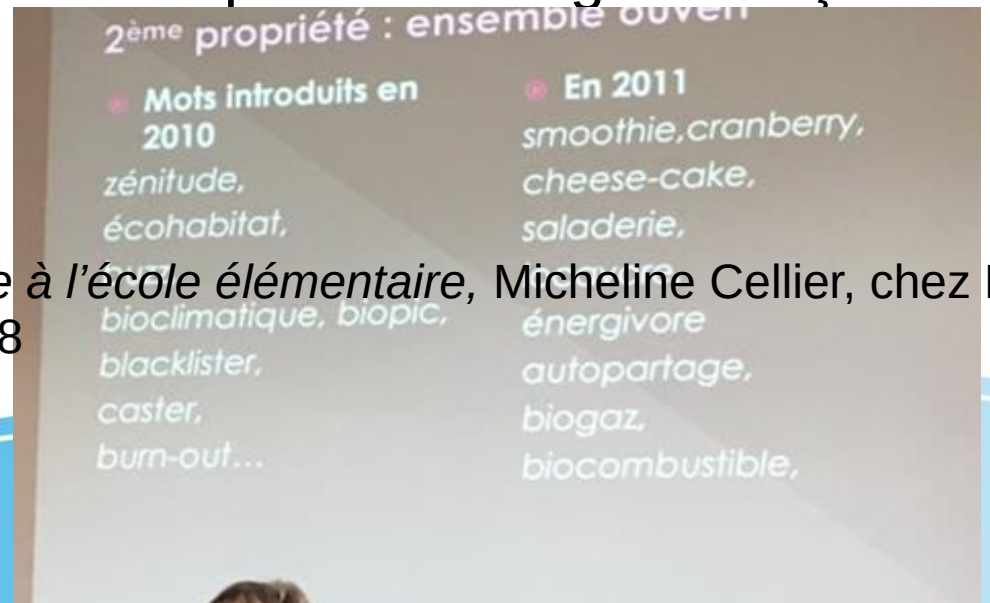
Les élèves orthographient correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatismes.

Les élèves orthographient correctement les mots appris dans des situations d'écriture en autonomie. Ils prennent l'habitude d'observer la formation des mots, de rechercher leur étymologie pour en construire l'orthographe.

Différence lexicale / vocabulaire

- Le lexique est constitué par l'ensemble des mots disponibles dans une langue à un moment précis :
- Personne ne possède la totalité du lexique de la langue française
- Variable

Source : *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire*, Micheline Cellier, chez Retz
Conférence chez Canopé Arras le 16/10/2018



Différence lexicque / vocabulaire

Petit Larousse 2012

• Mots entrés

Circassien

Cousinade

Chorba

Gagnant-gagnant

Génotoxicité

Nanomatériau

Papy-boomeur

photorajeunissement

Psychogénéalogie

sérendipité

• Citation

« N'oublions pas cependant que la **sérendipité** pourrait réserver (espérons-le !) beaucoup de succès non prévisibles. La **sérendipité** est un aspect honorable de la recherche et Pasteur la considérait ainsi lorsqu'il disait que la « chance » (qui est apparentée à la **sérendipité**) favorise seulement les esprits préparés. »

Corneliu E. Giurgea, *Le vieillissement cérébral normal et réussi, le défi du XXI^e siècle*, 1993, p. 226)

Différence lexicque / vocabulaire

Robert – 2018/2019 – mots nouveaux

- Désencerclement
- Europhobe, eurosceptique, européiste
- Véloroute, grossophobie
- like, retweete, replay, drive, ...
- Spritz, fashionita
- Jungle : nouveau sens ajouté :
« habitation de fortune pour des réfugiés ».
- Revenant : « djihadiste qui revient dans son pays après être parti(e) combattre »

Différence lexicale / vocabulaire



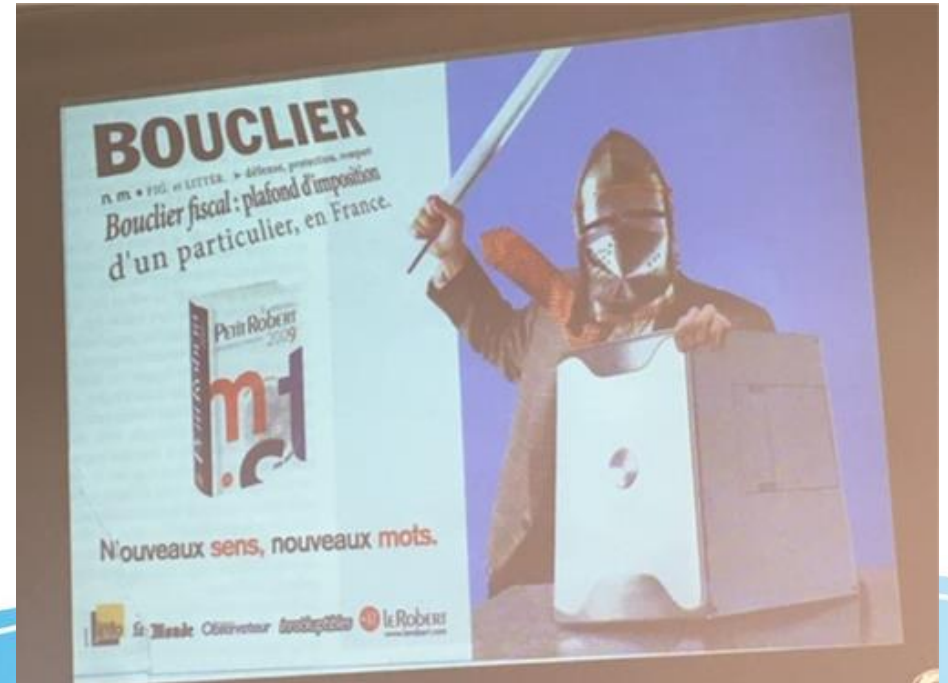
RACCROCHER
v. tr. • SPORT Raccrocher la coupe: remonter à la compétition.
FIG. mettre fin à sa carrière.

Le Petit Robert 2009
mt

Nouveaux sens, nouveaux mots.

Le Monde Océanographie Le Robert

The advertisement features a man in a white shirt and glasses, shouting while holding a mobile phone to his ear. He is standing next to a large stack of papers. The background is split into a light blue left side and a red right side.



BOUCLIER
n. m. • POU. m. LETTER. • défense, protection, bouclier
Bouclier fiscal: plafond d'imposition d'un particulier, en France.

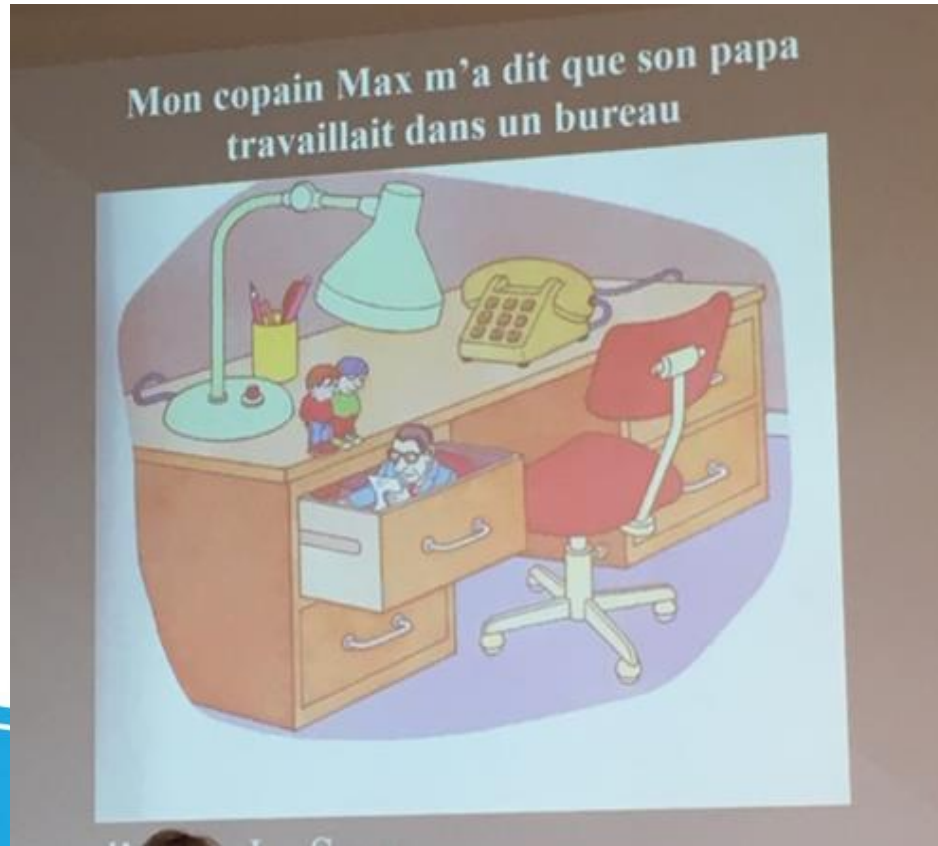
Le Petit Robert 2009
mt

Nouveaux sens, nouveaux mots.

Le Monde Océanographie Le Robert

The advertisement features a knight in full armor, including a helmet and a surcoat, holding a sword aloft in his right hand and a large shield in front of him with both hands. The background is split into a light blue left side and a purple right side.

Différence lexicale / vocabulaire



Album Alain Le Saux

Différence lexicque / vocabulaire

- Le vocabulaire, c'est la mise en œuvre effective des mots par un locuteur ou un auteur :
 - Il existe des vocabulaires spécialisés (de la marine, de l'école, de la médecine)
 - Différence vocabulaire passif / actif :
- 2 niveaux d'acquisition d'un mot nouveau :
 - Disponible uniquement en situation de réception : vocabulaire passif (compréhension)
 - Disponible en situation de réception ET production orale ou écrite : vocabulaire actif

Acquisition du vocabulaire

•Acquisition par paliers :

- A 12 mois, un enfant a acquis environ 10 mots (d'abord des noms)
- A 18 mois : 50 à 60 mots environ
- Premier palier : 150 mots : explosion lexicale
- A 24 mois : 300 mots environ
- A partir de 400 mots arrive la grammaire
- A 30 mois: 530 mots environ (introduction des verbes, des adjectifs, mots grammaticaux)

Acquisition du vocabulaire

• Interlocuteurs cultivés :

– vocabulaire de 25 à 35 000 mots

• La plupart des membres de la communauté française :

– 8 à 10 000 mots

• Pour répondre aux premières nécessités de la vie courante :

– 2 à 3 000 mots

• Dictionnaire du français contemporain :

– 25 000 mots

Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire

•Des enjeux philosophiques et sociologiques :

–Prendre possession du monde pour devenir un sujet qui sait exprimer sa pensée : le langage est un instrument de pouvoir et d'insertion dans la société (Bentolila)

–Agir et interagir (Bruner et Vygotski) : nommer, désigner le monde et entrer en inter-relation avec les personnes qui le composent

•Des enjeux sociologiques et psychologiques :

–«sortir du pré carré de la familiarité et de la connivence pour s'adresser à ceux que l'on connaît moins pour leur dire des choses qu'ils ignorent, tel est le vrai défi de l'apprentissage de la langue »
(Bentolila)

Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire

• Des enjeux linguistiques et instrumentaux :

– Bien distinguer l'aspect quantitatif et l'aspect qualitatif (le premier est trop privilégié par rapport au second)

– Viser les éléments de structuration et d'organisation qui permettent d'accroître le vocabulaire et développer les mots radicaux

– « Un vocabulaire riche est aujourd'hui défini selon deux grandes dimensions : son **étendue**, c'est-à-dire le nombre de mots potentiellement connus par un individu et sa **qualité**, autrement dit la richesse des informations formelles et sémantiques associées à chaque mot » (rapport de Maryse Bianco : lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le

Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire

- Des enjeux scolaires forts :

- Le traitement du vocabulaire a une très forte incidence sur la compréhension en lecture. Plus l'élève est habile en lecture, plus il acquiert de vocabulaire. Plus il possède de vocabulaire, plus il devient apte à lire. Mais lire ne suffit pas à acquérir du vocabulaire

- 10 % de mots inconnus dans un texte = seuil critique de non compréhension

Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire

• Des enjeux scolaires forts :

– Un mot qui n'est pas dans le lexique mental est très difficile à déchiffrer et à comprendre : un déficit de vocabulaire conduit à une absence de maîtrise des relations grapho-phonologiques : le bruit des mots ne fait pas sens (exemple du Marli)

– L'identification des mots se fait en grande partie

– sur un traitement morphologique des mots

– (Dehaene, Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe) :


décomposerait

décomposerait



Enjeux de l'enseignement / apprentissage du vocabulaire

•Des enjeux scolaires forts :

- Des écarts considérables entre les élèves : en CE1, de 3 000 mots-radicaux pour les moins armés à 8 000 mots pour les plus avancés (pour une moyenne de 6 000 mots) (Bentolila)
 - La mission de l'école est bien de compenser ces écarts
- 

Quelques éléments théoriques

•Le mot :

–Exemple : chat [cha]

•Un signe phonétique (la parole)

•Un signe graphique (l'écriture)

•Un contenu sémantique (culturel / contexte)

–Elle enfila son fil dans le chas de l'aiguille

–Le dernier shah d'Iran régna de 1941 à 1979

•Chaque mot est stocké dans le lexique mental sous 4 formes différentes :

– Sonore ou acoustique (connaissance de sa forme phonologique)

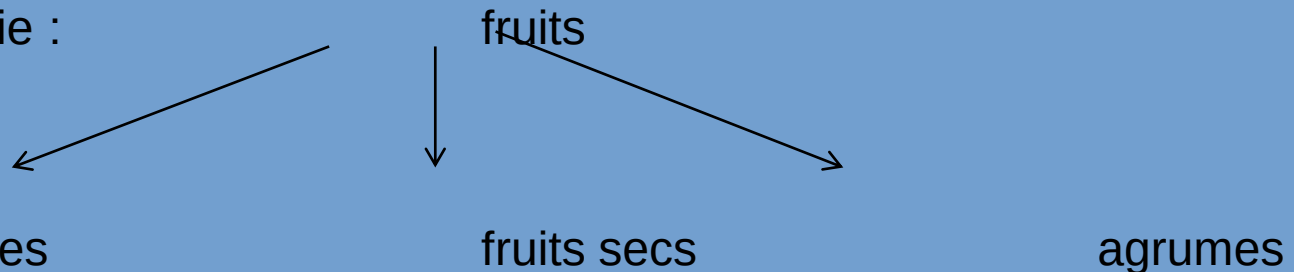
Quelques éléments théoriques

- Procédure de stockage dans le lexique mental :
 - Organisation du lexique à générer ou à renforcer : listes thématiques, catégorisation, classes de mots, substitutions :
- Un mot n'est pas isolé : il prend son sens par rapport à d'autres avec lesquels il est en relation
 - Grammaticale (classes de mots)
 - **Morphologique (terre, terrien, terrestre)**
 - **Sémantique (grand, gigantesque, géant, petit ...)**
 - Orthographique (vers, vert, vair, ver, verre)

Quelques éléments théoriques : le domaine sémantique

- La polysémie : feuille de l'arbre / feuille papier
les ailes du nez
- La synonymie : crainte / frayeur / peur
- L'antonymie : grand / petit
- Le champ lexical : bruit / tonnerre / giboulée / éclair ...
- L'homonymie : sain, sein, saint, ceint

• L'hyponymie :



• (D'où l'importance de la catégorisation)

Quelques éléments théoriques : le domaine sémantique

- Attention à la différence entre terme générique et champ lexical
 - Champ lexical de la pluie (mots regroupés autour d'un thème) : bruit, tonnerre, giboulée, éclair, humide, gris ...
 - Terme générique : les lampes (lampe de poche, lampe torche, veilleuse, lampe frontale)
- Exemples :
- Siège (mots proposés : chaise, fauteuil, canapé, tabouret)
- Le corps (mots proposés : tête, pieds, épaule, ventre)

Quelques éléments théoriques : le domaine morphologique

• Il s'agit de la dérivation : radical + préfixe et/ou suffixe


• Signification des préfixes et suffixes

– lien



Le photographe visait un cliché du héron Bihoreau gris ; après coup, le chasseur d'images réalisa que son objectif avait capté *sérendipitement* un héron peu fréquent, le Grand Pic.

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

- Travailler sur les mots les plus fréquents :
 - souvent les mots les plus anciens, polysémiques (avec des sens inconnus par les élèves)
 - utilisés dans de nombreuses expressions
 - entrant dans des réseaux très denses (champs lexicaux, synonymes, antonymes, dérivés ...)
- 

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

- Travailler sur les mots les plus fréquents :

- Exemple : autour du mot « tête » :

- Séance 1 :

- Demander aux élèves d'écrire tous les mots qui se réfèrent à « tête » (recherche individuelle). Les propositions sont ensuite notées au tableau

- Par groupe de 4, les élèves sont invités à classer les mots en donnant un titre

- Séance 2 :

- Associer des expressions contenant tête à leur définition

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

•Travailler les mots en contexte :

–Les mots n'ont de sens que par rapport à l'environnement lexical et syntaxique de la phrase

•exemple : défendre à quelqu'un de faire quelque chose / défendre quelqu'un contre quelque chose

•exemple : Pierre fuit / le stylo fuit

–La pluralité des contextes permet l'acquisition du sens du mot (polysémie)

–Les affinités particulières entre les mots (« collocations ») permettent de comprendre le contexte

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

•Lier vocabulaire et syntaxe :

–Importance de l'étude des verbes, éléments centraux de la phrase

•Exemple : grille sémique

•Production d'écrits : compléter

•un texte à trous

La grille sémique (cycle 2 et 3)

Domaine : sémantique

Type d'activité: Structuration

C'est manger...	Rapidement	Lentement	Avec les dents	Sans mâcher	Comme un cochon	Proprement	Beaucoup	Un peu
Dévorer								
Engloutir								
Bâfrer								
Gloutonner								
Picorer								
Déguster								
Grignoter								
Gober								
Avaler								
S'empiffrer								

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

- Mettre en place des activités réflexives :
 - La seule rencontre avec les mots ne permet pas la mémorisation
 - La langue doit être objet d'observation et de manipulation :
- collecte de mots
- constitution et étude de corpus
- tris et classements permettant de repérer la logique de la langue et ses régularités
- analyse de procédures, analyse fine du sens (grille sémique)
- substitution de termes pour la synonymie

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

• Privilégier l'enseignement explicite :

– Le vocabulaire est indissociable des productions orales et écrites. Son apprentissage doit donc se faire de façon explicite, avec une programmation précise

– En ce qui concerne l'apprentissage effectué « de manière incidente » (par le biais de lectures, de projets, de propos tenus en classe dans les différents domaines disciplinaires), il s'agit de le récupérer afin de le rendre explicite, mettre en place des activités d'appropriation → garder des mots en réserve pour créer un petit outil, en compléter un autre, mettre en relation ce qui vient d'être découvert avec des termes connus

Les grands principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

•Créer des outils récapitulatifs :

–Les outils doivent regrouper les savoirs lexicaux de façon structurante

–Ils doivent permettre la récupération de données autant de fois que nécessaire pour un apprentissage plus étendu et plus efficace (mémorisation)

Comment fixer le vocabulaire ?

•La mémoire est un ensemble dynamique qui organise, structure, hiérarchise les données lexicales et qui les reprend sans arrêt, en fonction des nouveaux apprentissages de mots, dans un processus constant de re-catégorisation et de création de nouvelles connexions entre elles :

- Encodage : stimulus visuel, auditif, moteur, sémantique → encodage en une trace mnésique (sens général, pas les détails)
- Stockage : de façon hiérarchisée : les mots sont accrochés les uns aux autres (connexions phonologiques, sémantiques, logiques, morphologiques → réseaux)
- Récupération : rappel libre / rappel indicé / sous forme de

Comment fixer le vocabulaire ?

• Un processus en 3 temps :

– Contextualiser : découvrir du vocabulaire dans des situations scolaires variées, en saisir le sens, le formaliser (vocabulaire passif)

– Décontextualiser : abstraire ce vocabulaire de l'objet d'étude initial (séances spécifiques d'analyse, de structuration de ce vocabulaire passif)

– Recontextualiser : réutiliser le vocabulaire (savoir le définir), le transférer dans d'autres situations à l'oral à l'écrit (l'orthographe)

Comment fixer le vocabulaire ?

•Que retient-on ?

–Ce qui fait sens et ce qui est utile : besoin pour projet, un album

–Ce qui sollicite l'affect : motivation

–Ce qui est répété : présenté 10 fois pour être mémorisé : rappel de récit, jeux

–Ce sur quoi on fixe son attention : nécessite des temps de repos

–Ce qui est mis en connexion avec des connaissances déjà établies : ajouter un mot à un ensemble connu → travail cognitif pour remettre en relation les mots les uns avec les autres

–Ce que l'on catégorise : exemple : si l'on vous dit que corossol est

Exemples de situations pédagogiques

- Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1



V- Comment conduire les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire ?

Le vocabulaire pour mieux comprendre et mieux se faire comprendre

• Enseigner le sens et la forme des mots :

– Apprendre aux élèves que les mots fonctionnent très souvent avec d'autres mots, en fonction de relations sémantiques (monosémie / polysémie ; synonymie / antonymie ; mots génériques / mots spécifiques : hiérarchie) ou morphologiques (dérivations / compositions / flexions)

– Ces relations sont systématiquement observées, explorées (classement / collectes)

V- Comment conduire les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire ?

Le vocabulaire pour mieux comprendre et mieux se faire comprendre

La finalité des leçons de vocabulaire :

- Mettre en application dans les séances de lecture et d'écriture
- Ne pas s'arrêter dans sa lecture sur un mot inconnu, mais poursuivre en ayant construit un sens provisoire de ce mot, soit en s'appuyant sur les compétences construites dans les leçons de vocabulaire (sémantique et morphologie), soit en s'appuyant sur le contexte et la cohérence textuelle

V- Comment conduire les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire ?

Focus : un exemple de leçon de vocabulaire sur la forme des mots

•Lien vers l'[exemple](#) de leçon de vocabulaire sur la forme des mots
P 116



Exemple de situations pédagogiques

- VOCANET : (www.vocanet.fr, site initié par Jacqueline Picoche)
 - Partir du mot lui-même, non pas d'une image. Ce mot doit permettre un véritable travail linguistique (marcher, plutôt que promenade)
 - Partir du déjà su, pour perfectionner et enrichir (devoir plutôt que rhododendron)
 - Donner la priorité au verbe : il structure la phrase et permet d'étudier des noms dans des contextes
 - Ne pas séparer le vocabulaire de la grammaire : le mot a son sens dans une phrase

Exemple de situations pédagogiques

• VOCANET : exemple manger

– Grand déballage et catégorisation

– ([vidéo](#) Jacqueline Picoche)

– Aide : [fiche](#) Vocalire

– Contextualisation dans une phrase,

– manipulations (dérivés, synonymes, antonymes)

– Imprégnation, application et usage :

MANGER

Le grand déballage amènera forcément une quantité de noms de choses qu'il faudra regrouper sous la rubrique ALIMENTS ou NOURRITURE, COD tout trouvés du verbe *manger*. Mais il faudra aussi faire surgir le mot REPAS et ses différents substituts (DÉJEUNER, GOUTER, etc), trouver des substituts au verbe lui-même (AVALER, GRIGNOTER, DÉVORER) et trouver des noms pouvant servir de sujets ou qualifier le sujet (CONVIVE, GOURMAND, GOURMET, GOINFRE, etc.) Ceci fait, deux choses importantes :

1. composer un MENU en commençant la phrase par *nous mangerons* et dire la même chose en commençant la phrase par *notre repas se composera de* (travail sur la syntaxe et les niveaux de langue).

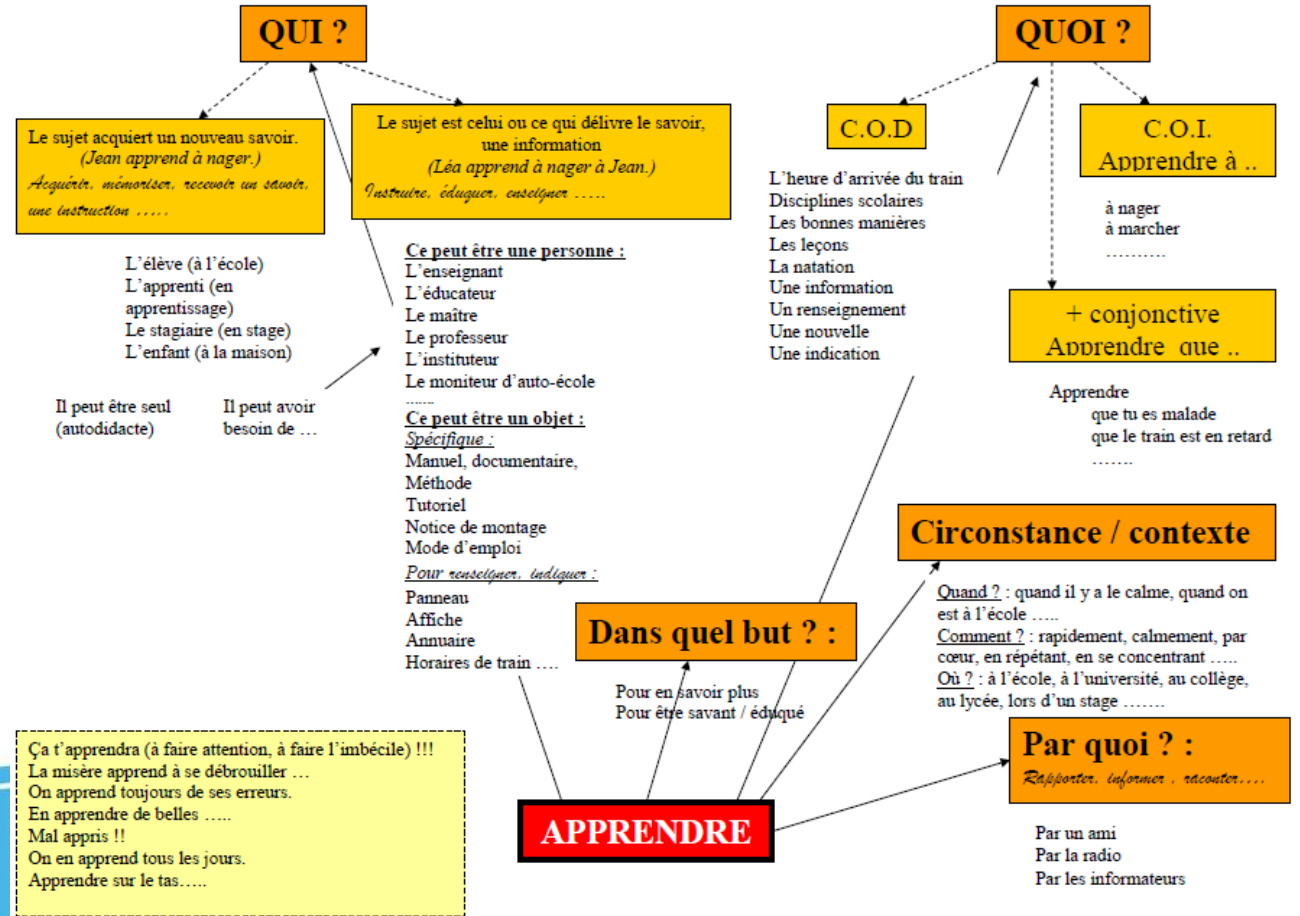
2. Travailler les compléments circonstanciels : on *mange* pourquoi ? (la FAIM) dans quel but (*se nourrir*) quand ? (heures des REPAS) où ? (CANTINE, SALLE À MANGER, etc.) au moyen de quoi ? (COUTEAU, FOURCHETTE). Même si vous ne dites pas que ce sont des *compléments circonstanciels*, vous ouvrez le chemin pour l'enseignement explicite plus tard de cette notion.

Ne pas oublier enfin les locutions figées, les sens figurés et pour les plus grands les dérivés savants en *-phage* et *-vore* (*anthropophage, carnivore*).

Exemple de situations pédagogiques

- VOCANET :
- Autre exemple :
- apprendre

• 18 mots par an



Exemple de situations pédagogiques

•AILE :

–Atelier de compréhension des mots (ACM) : l'objectif est d'arriver à une définition commune d'un mot (sens propre) et de le clarifier pour tous ([fiche](#) ACM)

–La séquence de vocabulaire : l'objectif est de partir d'un mot connu hyperfréquent pour aller vers beaucoup d'autres (synonymie, polysémie, dérivation ...) en favorisant la mise en phrase

–([fiche](#) séquence de vocabulaire)

Exemple de situations pédagogiques

•Jeux de cartes :

- Les homocartes et le devin'mot pour l'homonymie
- Le mot commun pour la polysémie
- 1, 2, 3 quel est ce mot ? pour le vocabulaire de spécialité
- Jamais seuls pour la dérivation
- Jeux de dominos pour la synonymie et l'antonymie
- Taboo pour faire deviner un mot avec 3 ou 4 autres
- Le rallye-vocabulaire

Exemple de situations pédagogiques

•Jeux théâtraux :

- Duels de mots : réinvestir le vocabulaire appris
- Jeux de catégorisation
- Le béret

Exemple de situations pédagogiques

• Situations de production d'écrits :

– Jeux pour décrire ou pour écrire : travailler sur la précision des termes, la gradation des termes (échelle linéaire)

– **Logo-rallye 1** : Les élèves proposent des mots :

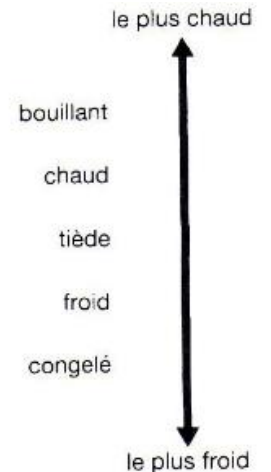
mer, plage, ciel, sable, parasol, femme, bleu, pont, bronz

Les élèves produisent une phrase à l'oral ou à l'écrit :

Un femme bronze sur un transat devant la mer.

– **Logo-rallye 2** : Faire une phrase avec les mots dans

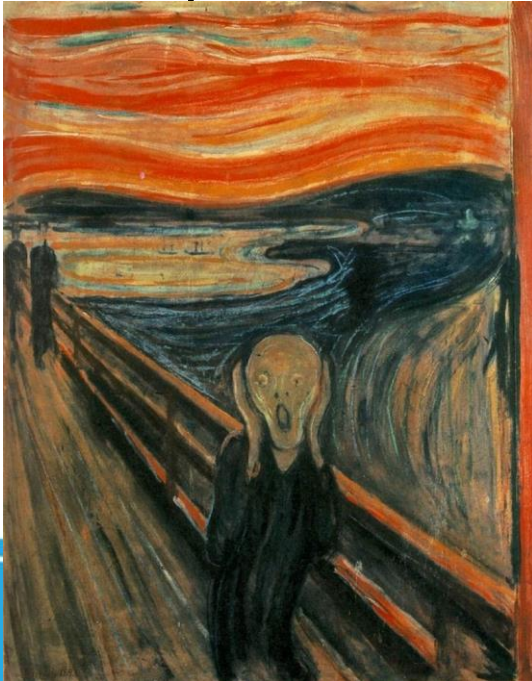
– l'ordre



Exemple de situations pédagogiques

• Situations de production d'écrits :

– A partir d'une photo :



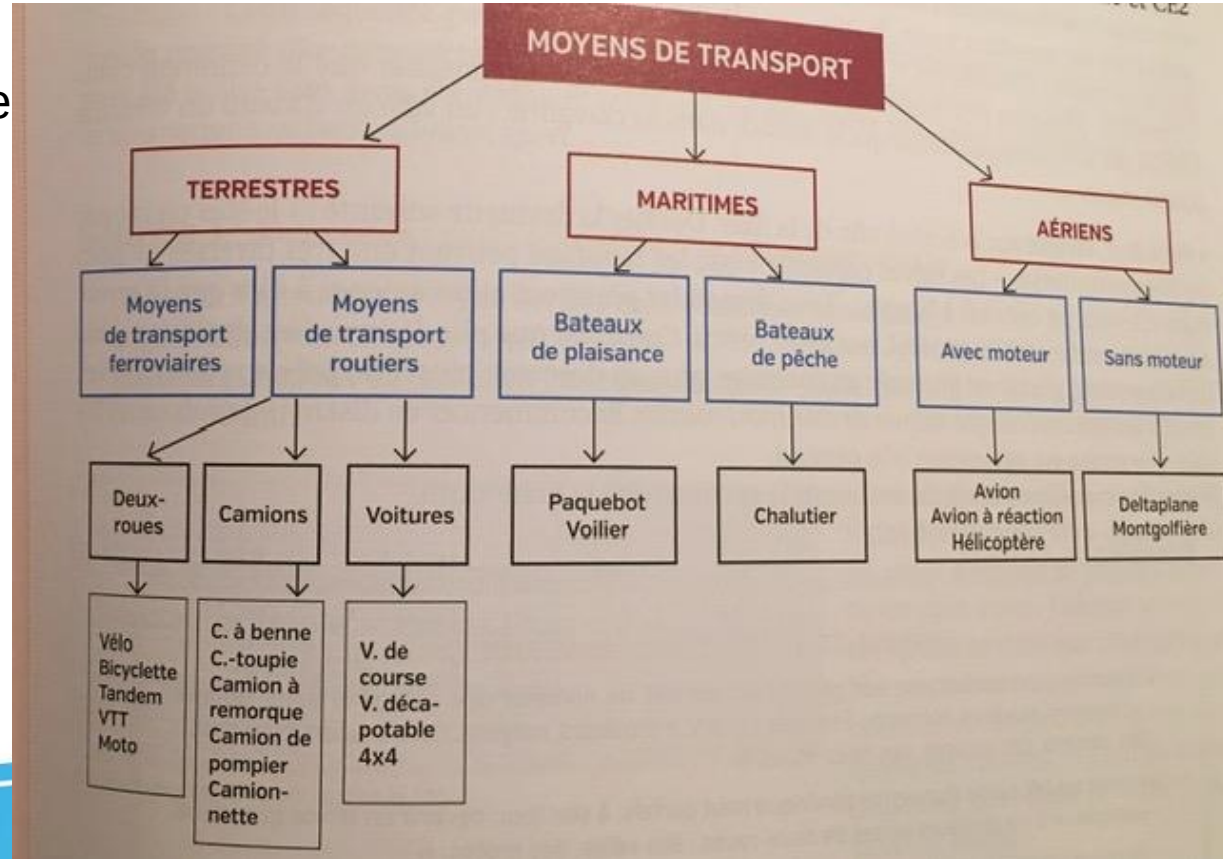
Exemples d'outils de vocabulaire

•Outils de vocabulaire :

- Doivent aider à prendre conscience des mots travaillés
- Supports de mémorisation, permettent la réactivation et le rebrassage des termes
- Créés par et pour les élèves
- Évolutifs et non figés
- Structurants et bien organisés
- Multiformes : arborescence pour les termes génériques, affiches avec des étiquettes substituables, flèches partant d'un seul mot pour marquer la polysémie, album, cartes, fleurs où l'on peut

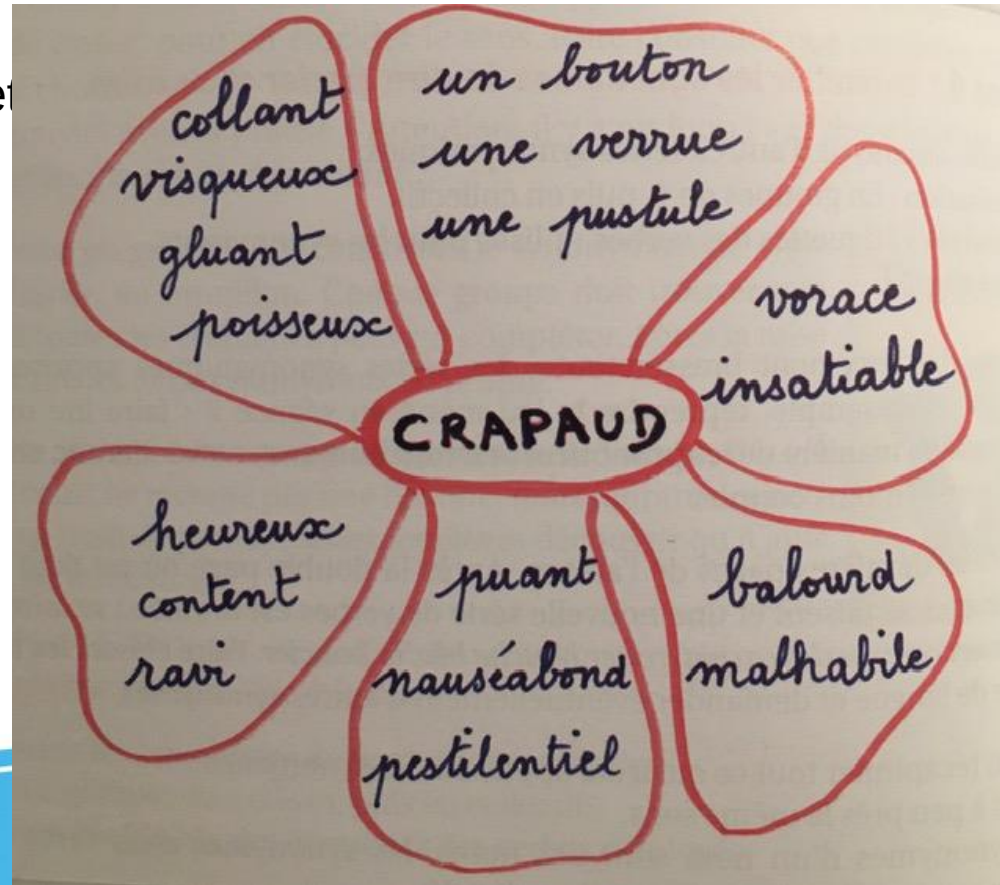
Exemples d'outils de vocabulaire

Arborescence pour le



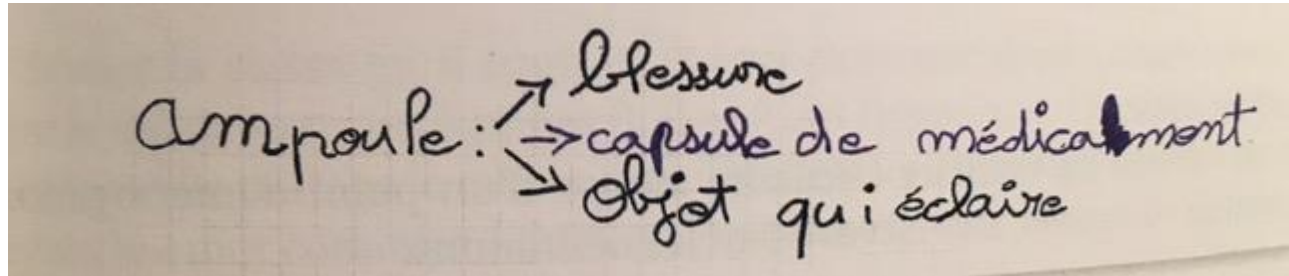
Exemples d'outils de vocabulaire

Affiches avec des étiquettes



Exemples d'outils de vocabulaire

Flèches partant d'un seul mot pour marquer la polysémie



Exemples d'outils de vocabulaire

Album


Avoir un chat dans la gorge :

Ce n'est pas :



C'est :

C'est avoir la voix enrouée.
L'expression vient du jeu de mot entre maton (vieux mot pour désigner un grumeau) et matou (en chat).
On est donc passé de "avoir un maton dans la gorge"
à "avoir un chat dans la gorge".

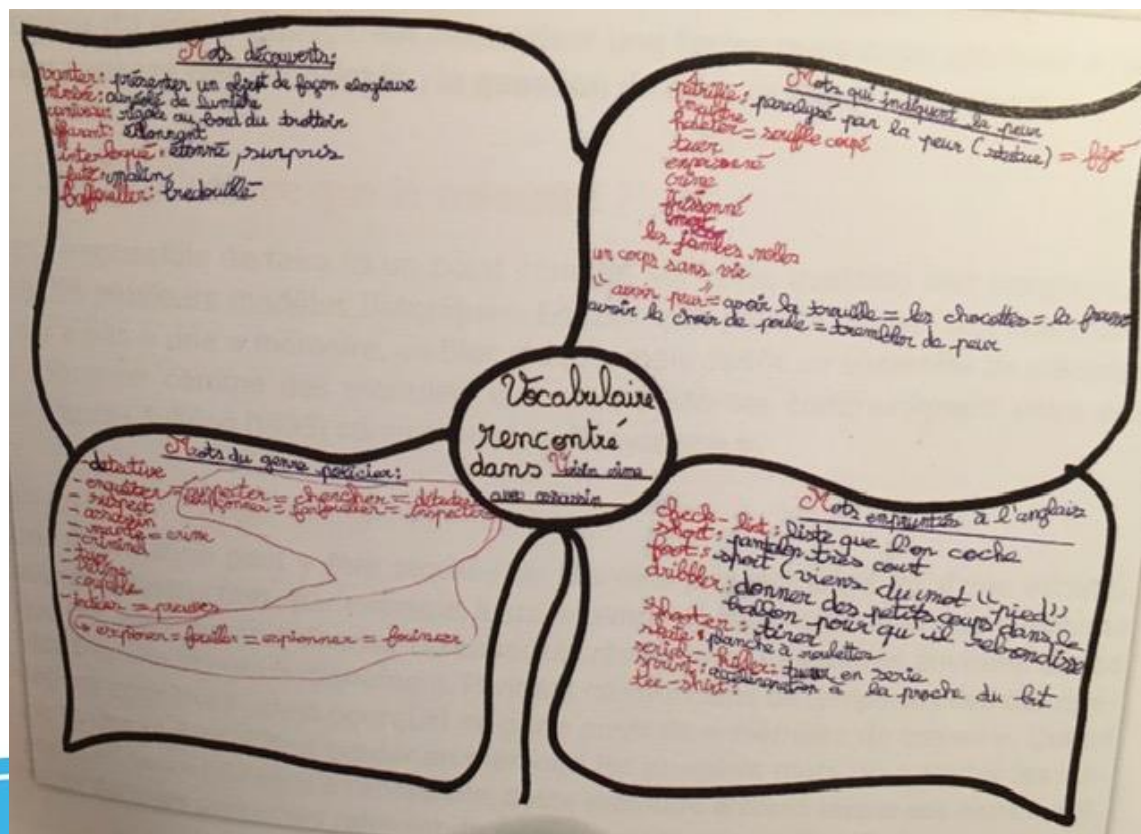


Je suis enrhumé, j'ai un

Exemple de production (enfant de CM2).

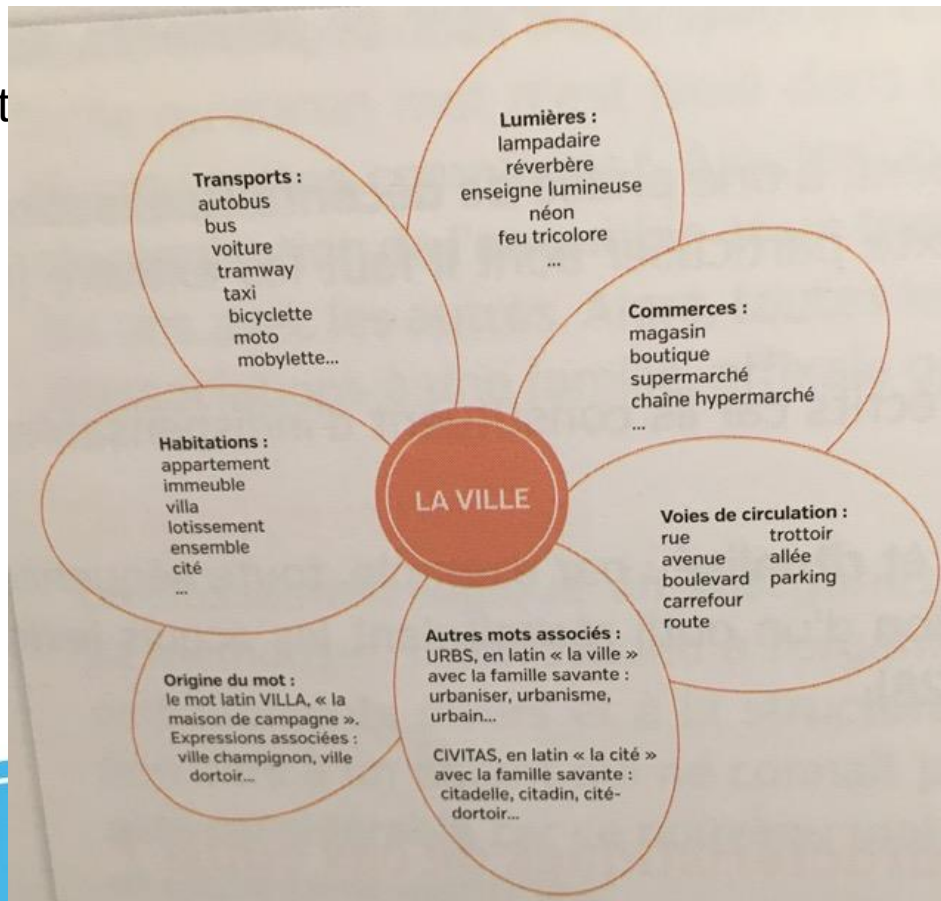
Exemples d'outils de vocabulaire

Fleurs où l'on peut



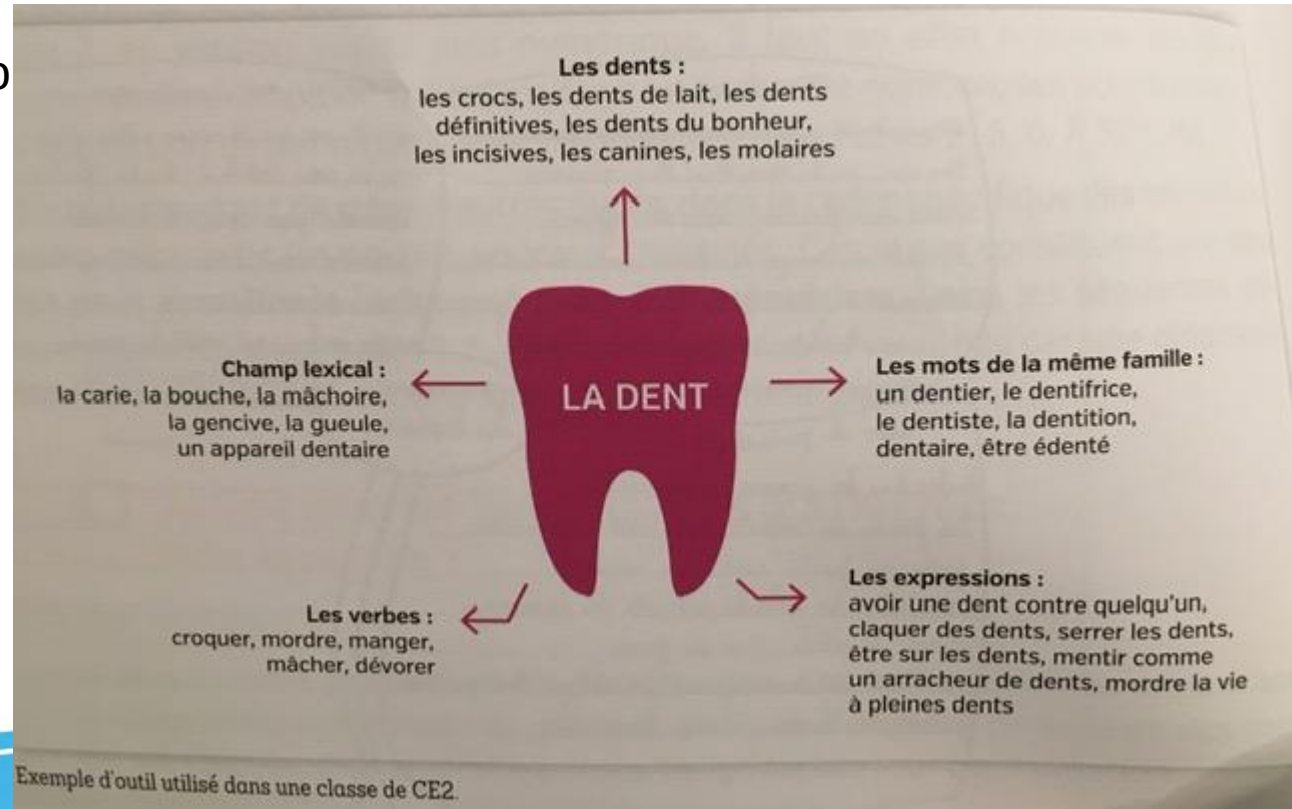
Exemples d'outils de vocabulaire

Fleurs où l'on peut ajouter



Exemples d'outils de vocabulaire

Formalisation plus géo



Exemples d'outils de vocabulaire

Les sacs polysémiques :

Collecter, organiser et agencer les mots dans chaque sac.

- Les sacs à mots : les mots se disent de la même façon, s'écrivent de la même façon mais leur sens est différent.



Exemples d'outils de vocabulaire

Les sacs polysémiques :

- Les sacs à mots spéciaux : les mots se disent de la même façon, leur sens est différent mais l'écriture est également différente.

Faire des sacs en proposant un terme polysémique

à chaque groupe

Dessiner ou découper des images dans des magazines

Écrire le mot inventer une courte phrase qui servira à la création de la comptine collective

