

# Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



Un guide coordonné par le service de l'instruction publique et de l'action pédagogique de la direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Education nationale.

Annie CERF IEN Maternelle et Maîtrise de la langue

Valérie BOUQUILLON CPD Maternelle - Référent « Entrer dans l'écrit » - Pas-de-Calais

# Plan du diaporama



1. Introduction : des idées reçues sur la lecture et l'écriture
2. Que signifie « Savoir lire » ? Et « Savoir écrire » ?
3. Comment devient-on lecteur et scripteur ?
4. Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et à écrire ?
5. Quels enseignements conduire en parallèle pour soutenir ces apprentissages et permettre leur développement ?
6. Comment analyser et choisir un manuel de lecture pour le CP ?
7. Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?

# Quelques idées reçues concernant l'apprentissage de la lecture



- ❧ L'apprentissage de la lecture est aussi naturel que l'apprentissage du langage oral.
- ❧ Au début du CP, il faut prendre son temps pour commencer à apprendre à lire pour permettre aux élèves de s'adapter.
- ❧ Le temps aidant, tous les élèves parviendront bien à entrer dans la lecture.
- ❧ La lecture et l'écriture sont deux activités indépendantes.
- ❧ Au CP, la priorité est accordée à la lecture et à l'écriture, l'apprentissage de l'orthographe viendra plus tard au cours du cycle 2.
- ❧ Peu importe le manuel de lecture choisi, les enfants apprennent tous à lire.
- ❧ Un élève qui confond les lettres b et d est dyslexique.

# Savoir lire ?



**Lire, c'est d'abord DECODER**  
**Le décodage = condition de la compréhension**

# Que signifie « savoir lire »



Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens.

2 manières d'identifier les mots :

Par l'association de lettres ou groupes de lettres (graphèmes) à des sons de la langue (phonèmes)

Par la reconnaissance directe de la forme orthographique du mot

**Automatiser l'identification des mots par le décodage :**

savoir lire suppose que l'identification des mots par le décodage soit suffisamment automatisée pour permettre d'accéder à la compréhension = la fluidité ou la fluence de lecture

# Que signifie « savoir lire »

---

## Comprendre un texte lu ou entendu

Activité complexe qui commence très tôt, dès l'école maternelle.

☞ Être capable de se faire une représentation mentale cohérente qui intègre toutes les informations du texte.

☞ Suppose

☞ d'identifier les mots,

☞ d'en activer la signification ,

☞ mais aussi de comprendre leur mise en relation dans la phrase et de mobiliser pour cela des connaissances grammaticales (morphologie/syntaxe).

# Que signifie « savoir lire »



- œ Ensuite établir des liens entre les phrases
  - œ **identifier les informations** reprises pour assurer la continuité du texte ET
  - œ **les informations nouvelles** (appui sur des éléments linguistiques (déterminants, pronoms, adverbes de liaison...))
  - œ Mais aussi **en faisant des inférences** (raisonnements qui permettent de suppléer ce que le texte ne dit pas: relations logiques, identification du personnage auquel renvoie un pronom par exemple.)



- ❧ **Les formes d'enchaînements et les modes d'organisation des informations** sont différentes selon les types de textes: narratifs, documentaires, argumentatifs etc...) Donc la connaissance de ces modes d'organisation facilite la compréhension.
- ❧ Plus généralement: il faut que le lecteur dispose de **connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte** : son univers de référence (monde réel ou fictif) afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances.





- ✧ Avoir **des capacités d'attention et de mémorisation** pour retenir les informations importantes et traiter les informations nouvelles pour les intégrer à la représentation mentale qui se constitue de manière dynamique au fur et à mesure de la lecture.
- ✧ ET être capable **d'auto-régulation**: contrôler sa compréhension, corriger sa représentation, faire des retours en arrière.

# Exemple: Lecture Piano RETZ



Le film de Zoé

Zoé va au marché avec Julie et Ali.

Les amis flânent. Julie ramasse un iris. Zoé filme la mare. Ali va sur la rive, il se salit.

Zoé a vu une vache, Ali rit et la chasse! Zoé les filme.  
Alors, un renard arrive...

“Zoé, filme le renard, là!”



☞ Suppose la connaissance des voyelles et des sons consonnes suivants:

☞ a, o, u, e, i, y, é, è

☞ l, f, ch, s, m, r, n, v, j, z,

☞ Mots outils: avec, au, les, de, sur, alors, est.

# Que signifie « savoir écrire »



- ❧ **Connaître les correspondances phonèmes-graphèmes :**  
**ENCODAGE :** Produire sous la forme écrite les mots connus oralement.
- ❧ **Connaître l'orthographe et savoir structurer la phrase :** Orthographe lexicale (mémorisation des formes écrites des mots) et orthographe grammaticale (relations des mots dans la phrase).
- ❧ **Maîtriser le geste graphique :** Former correctement les lettres en écriture cursive et enchaîner leur tracé de manière fluide et rapide.  
La maîtrise du geste graphique permet une meilleure mémorisation des mots écrits et une meilleure reconnaissance en lecture.
- ❧ **Savoir écrire un texte :** savoir rédiger un texte, planifier son écrit, revenir sur son écrit pour l'évaluer, le corriger, l'améliorer si besoin.

# Comment devient-on lecteur et scripteur ?



## Principe :

L'élève ne doit jamais être confronté au déchiffrage des graphèmes qui ne lui ont pas été enseignés (principe de déchiffrabilité)

# Enseignement de la lecture



- œ Finalité : permettre à tous les élèves de prendre plaisir à comprendre ce qu'ils lisent de façon sûre et autonome.
- œ La recherche aide les professeurs à adopter les meilleures démarches qui conjuguent l'acquisition fondamentale d'un déchiffrage fluide, précis et rapide et d'un travail suivi et fécond de la compréhension, en lien avec l'écriture.

# Maîtriser la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes



« L'étape charnière de la lecture, c'est le **DECODAGE** des graphèmes en phonèmes, c'est le passage d'une unité visuelle à une unité auditive.

*« C'est sur cette opération que doivent se focaliser tous les efforts » S. Dehaene*

L'objectif principal de l'apprenti lecteur : parvenir à comprendre ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend.

**AUTOMATISER** l'identification des mots écrits.

# Quelques points théoriques



- ❧ L'invention de l'écriture : une transformation en profondeur de notre rapport au savoir
- ❧ Des apprentissages différents : apprendre à parler, à lire et à écrire
- ❧ L'importance des apprentissages fondamentaux : lecture, écriture et mathématiques
- ❧ Éléments de linguistique et origine de la compréhension
  - ❧ L'ensemble des signes de toute langue écrite = un code
  - ❧ Les phonèmes, les graphèmes et le principe alphabétique
- ❧ Signifié (sens) et signifiant (son) : comprendre ce que l'on entend.
  - ❧ Efficacité de la méthode syllabique pour permettre aux enfants d'accéder au sens de ce qu'ils lisent.



# Les syllabes



- œ Définition : ce qui se prononce d'une seule émission de voix.
- œ « L'importance de la syllabe dans l'identification des mots écrits est amplement démontrée. »
- œ En français, la syllabe se révèle facilement accessible : les enfants parviennent précocement à les repérer.
- œ L'importance de la conscience phonémique comme prédicteur du niveau du décodage.

# Quelle entrée ?

Partir du phonème ou du graphème ? :  
Un questionnement, deux entrées différentes.



Partir du graphème	Partir du phonème
<p>Apprendre à lire des syllabes sans détour par le dessin. Progression rigoureuse à établir qui conduit les élèves à ne pas être confrontés à des mots indéchiffrables. Syllabes-clés universelles. Chaque leçon intègre et dépasse ce que contiennent les précédentes: phénomène d'amplification.</p>	<p>C'est faire des « leçons de sons ». Beaucoup de phonèmes admettent plusieurs écritures.  Un effort de mémorisation plus important qu'avec le départ graphémique.  Sources de confusions nombreuses. Les graphèmes sont devinés grâce aux dessins. Mémorisation globale du mot en question.</p>

# Quelle entrée ?

## Des clés universelles



- ❧ Partir du graphème, sans détour par le dessin, apprendre à lire les syllabes qui les combinent, donne à la syllabe sa valeur de **clé universelle** pour la lecture de tous les mots.
- ❧ Une progression rigoureuse dans l'étude des graphèmes qui conduit les élèves à ne **jamais** être confrontés à des mots indéchiffrables totalement ou partiellement.
- ❧ Aucune leçon ne doit contenir des trous dans l'étude des combinaisons graphémiques dont a besoin la lecture des mots qu'elle contient.
- ❧ **A partir des graphèmes et des syllabes-clés universelles, les élèves peuvent lire tous les mots sans jamais en avoir appris aucun.**

# Quel tempo ?

La vitesse du tempo : une dimension essentielle pour la réussite de l'apprentissage



- ✧ Un tempo lent pénalise les élèves et notamment les élèves les plus faibles.
- ✧ Un tempo rapide est bénéfique car il accroît la clarté cognitive des élèves et leur capacité d'auto-apprentissage, tout en évitant découragements et tâtonnements hasardeux.
- ✧ Un TEMPO de 14 ou 15 correspondances grapho-phonémiques au cours des neuf premières semaines de l'année est efficace.

# Les résultats en fluence




- ❧ 50% des élèves ne lisent pas plus de 18 mots à la minute (enquête « lire écrire »). Or, en fin de CP la fluence devrait atteindre 50 mots lus en une minute.
- ❧ On note une forte corrélation entre les capacités de déchiffrage des élèves et la façon dont est conduit l'enseignement des correspondances grapho-phonémiques.
- ❧ Proposer des textes trop peu déchiffrables va de pair avec un enseignement insuffisamment systématique de ces correspondances = des conséquences négatives immédiates sur la compréhension.

# Anagraph



- ✎ Un outil pour mesurer la déchiffrabilité des textes.
- ✎ L'outil calcule la part déchiffrable par les élèves des textes supports d'apprentissage de la lecture.
- ✎ L'enquête Lire et écrire indique que le taux de déchiffrabilité est en moyenne de 43% = extrêmement faible.

# Les écueils de la méthode mixte

- à propos des méthodes
- les mots outils 
- la reconnaissance globale
- le déchiffrage partiel
- le contexte
- des restrictions préoccupantes
- l'intervention du dessin
- la médicalisation des difficultés
- les écarts se creusent

# A propos des méthodes

## Opposition méthode globale / méthode syllabique n'a plus de sens



- ✎ Méthode : un ensemble de démarches, de façons de procéder.
- ✎ On peut regrouper les manuels à partir d'orientations méthodologiques dominantes.
- ✎ Un même manuel peut être utilisé de façons différentes.



# A propos des méthodes

## Opposition méthode globale / méthode syllabique n'a plus de sens



Aujourd'hui, la méthode la plus utilisée :

La méthode MIXTE : décodage, reconnaissance globale, déchiffrage partiel, contexte, dessin dans le processus d'apprentissage de la lecture.

Le débat porte sur la différence entre le suivi d'une progression dans l'étude des graphèmes et l'introduction de diverses stratégies d'identification des mots qui s'en écartent.

C'est la raison pour laquelle la mise en œuvre de ces stratégies est généralement assortie de textes qui ne sont jamais complètement déchiffrables, parfois dans des proportions très importantes.

# Les mots-outils



- ❧ Pas d'intérêt majeur de disposer des mots outils pour construire des phrases. L'absence de mots-outils connecteurs logiques dans les phrases entraîne des implicites qui ne désorientent pas les enfants. « Le rat a vu le chat. Il fuit. »
- ❧ Commencer à introduire des mots-outils dans l'apprentissage de la lecture pose inévitablement la question du nombre de mots déchiffrables pour l'élève.
- ❧ Certains manuels en proposent beaucoup et bien des mots-outils ne s'imposent pas de façon évidente et pressante, sauf à penser qu'il convient de s'écarter de la déchiffrabilité totale.
- ❧ Or, celle-ci est garante de la construction des compétences chez l'apprenti lecteur.

# Des restrictions préoccupantes



- ☞ La reconnaissance globale des mots
- ☞ Le déchiffrage partiel
- ☞ L'usage du contexte

restreignent de façon préoccupante la liberté de pouvoir tout lire.

*Dans un manuel à dominante syllabique : la commande est de ne jamais proposer des mots qui ne contiennent pas le graphème de la leçon du jour et de toutes les leçons précédentes.*

# L'intervention du dessin



- ❧ Le dessin occupe une place importante dans de nombreux manuels et cahiers d'exercices.
- ❧ Les réponses des mauvais lecteurs s'expliquent par le recours à des anticipations contextuelles, via l'image... ».
- ❧ On peut penser que ces stratégies ne sont utilisées qu'à titre compensatoire par ces enfants pour pallier leur incapacité à mettre en œuvre des procédures d'identification des mots pertinentes et automatisées.

# Déchiffrer et comprendre : un lien étroit



- ❧ L'apprentissage explicite des correspondances graphèmes-phonèmes est le seul à offrir à l'enfant la liberté de lire, car lui seul donne accès à de nouveaux mots. » S. Dehaene
- ❧ De la méthode mixte à la méthode syllabique : le caractère décisif d'un déchiffrage fluide, automatisé pour accéder au sens. Reconsidérer l'introduction de stratégies pour identifier les mots qui s'écartent de l'apprentissage par les seules combinaisons syllabiques.

# Déchiffrer et comprendre : un lien étroit



- ❧ Du temps pour apprendre mais du temps individuel surtout pour les élèves en difficultés. Or, l'enquête conduite par B. Suchaut, A. Bougnères et A. Bouguen montre que pour certains il n'est que de 20 heures annuelles pour le décodage. – CP dédoublé en REP permet d'accroître le temps d'engagement de l'élève sur la tâche.
- ❧ L'importance de la ponctuation : un enseignement explicite et rigoureux. Plusieurs lectures pour le déchiffrage puis pour une lecture expressive.
- ❧ La portée de l'automatisation : incontournable pour faire naître et entretenir le plaisir de lire. La capacité de décodage est un propulseur. La supériorité de la méthode syllabique pour cet objectif.
- ❧ La voie orthographique directe : elle s'entend dans les deux sens : une voie pour apprendre à lire et une voie pour lire quand on est devenu un lecteur expert.

# Lire et écrire : un rapport étroit



- ✎ Grâce à l'écriture, les élèves entrent dans une expérience de la langue qui les conduit à renforcer la perception des mots qu'ils rencontrent en lecture.
- ✎ Ecrire un mot que l'on sait lire permet d'en fixer l'orthographe qui à son tour en conforte la lecture.
- ✎ Les enfants qui lisent bien les mots, les écrivent bien tandis que ceux qui lisent difficilement les écrivent aussi difficilement.
- ✎ Des résultats en baisse : les performances en orthographe de nos élèves en école se dégradent en continu (note DEPPnov 2016).

# L'enjeu de l'orthographe et de la graphie



- ❧ Les connaissances orthographiques à l'entrée du CE2 constituent le meilleur prédicteur de l'ensemble des apprentissages en français au cycle 3.
- ❧ Une écriture phonémique ne suffit pas. Or, on considère parfois qu'une attention précise à l'orthographe ne s'impose pas.
- ❧ La dictée et le statut de l'erreur : l'erreur fait partie de l'apprentissage. Un objet de travail exigeant, interrogé en permanence au sein de la classe.



# Comprendre en lisant



❧ **Des lectures entendues** : l'apprentissage de la lecture au CP ne signifie pas l'abandon de la lecture de beaux textes faite par l'enseignant.

❧ **Lire de façon autonome** : il est essentiel que les élèves puissent entrer dans la compréhension de l'écrit qui est l'objectif de l'apprentissage de la lecture en étant en possession des moyens nécessaires pour le faire.

Un manuel qui ne donne à lire que des textes entièrement déchiffrables prend au sérieux le fait que lire, c'est chercher du sens aux textes lus de façon autonome.

❧ **Travailler la compréhension** : cf. enquête PIRLS

Comprendre demande aussi un enseignement d'automatismes touchant les habiletés cognitives qui relèvent du lexique, de la syntaxe, de la grammaire, des connaissances acquises impliquées dans le texte.

Enseigner explicitement ces habiletés.

# 100% de réussite au CP



- ❧ Un principe **réaliste** : le principe d'éducabilité
- ❧ Tous capables ? Mettre en place des modalités d'apprentissage de la lecture et de l'écriture efficaces.
- ❧ En fin de CP : l'élève doit être lecteur et scripteur autonome.
- ❧ Grâce à leurs ressources langagières, tous les enfants peuvent entrer normalement dans l'écrit.
- ❧ A l'école maternelle : des apprentissages indispensables :
  - ❧ L'apprentissage de l'oral dès le début de l'école maternelle.
  - ❧ L'écoute et la compréhension des textes entendus.
  - ❧ Le développement du vocabulaire.

# Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ?

- Pour un apprentissage progressif et explicite de la lecture

Focus : un exemple de progression dans  
l'étude des CGP 

---

- Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Focus sur la mise en œuvre d'une leçon  
de lecture-écriture

Focus : évaluer les élèves du CP en lecture  
et écriture

# Synthèse

## Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture :

- 
- ❧ Identifier les graphèmes et leur prononciation, et étudier leur combinaisons.
  - ❧ Eviter de confronter les élèves au déchiffrage des graphèmes qui ne leur ont pas été enseignés. Une démarche efficace permet à l'élève au cours de la progression de tout déchiffrer.
  - ❧ Choisir des manuels qui proposent des textes 100% déchiffrables au cours de la progression.
  - ❧ Accorder une attention particulière aux mots outils.
  - ❧ Priorité de l'oral : inciter l'élève à déchiffrer à voix haute pour qu'il s'entende lire et comprendre.
  - ❧ L'écriture conforte l'apprentissage de la lecture : écrire des graphèmes correspondant aux sons entendus.
  - ❧ Accéder à la compréhension des textes déchiffrés en lien avec une ambition concernant le vocabulaire utilisé. Proposer des phrases résistantes.

# Quelle progression ?

Une progression du plus simple au plus complexe



- ☞ Une progression qui privilégie l'apprentissage des graphèmes-phonèmes en partant des graphèmes vers les phonèmes.
- ☞ Une progression qui privilégie la fréquence des graphèmes et des phonèmes en vue d'une lecture autonome.  
Les CGP les plus régulières sont apprises en premier.
- ☞ Le schéma consonne - voyelle simple est à privilégier (C/V et V/C)
- ☞ Proposition d'une progression dans l'étude des correspondances graphèmes - phonèmes dans le guide (page 55) - progression par période.

# Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

---



- ❧ Apprendre le geste d'écriture : l'apprentissage du geste graphique améliore l'apprentissage de la lecture. (ex de séance p 62)
- ❧ Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage des correspondances entre le graphèmes et les phonèmes : automatiser le geste graphique pour alléger la tâche cognitive (càd écrire des lettres, des syllabes, des mots et des phrases).
- ❧ Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de l'orthographe : privilégier les exercices de copie (sans modèle sous les yeux) et de dictée pour mémoriser.
- ❧ Produire des écrits au CP : écrire une phrase à l'aide du maître à partir de mots connus et déchiffrés.

# FOCUS



☞ Mise en œuvre d'une leçon de lecture/écriture page  
65

# La lecture à haute voix



- ❧ Les classes de CP ne consacrent que **25 minutes par semaine** à la lecture à haute voix. (enquête « lire écrire »)
- ❧ Importance de la vocalisation dans le processus de mémorisation.
- ❧ Du temps pour apprendre : du temps d'engagement de l'élève dans la tâche.
- ❧ Du temps individuel pour lire à haute voix (CP dédoublé).
- ❧ L'importance de la ponctuation dans la lecture à haute voix pour la construction du sens.
- ❧ La portée de l'automatisation du déchiffrage pour entretenir le désir de lire chez les élèves.
- ❧ La voie orthographique ou directe : une voie pour apprendre à lire et une voie pour lire lorsque l'on est devenu un lecteur expert.



Quels enseignements  
conduire en parallèle  
pour soutenir  

---

*œ*  
ces apprentissages  
et permettre leur  
développement ?

# Etudier la langue



- ❧ Favoriser l'acquisition des bases de l'orthographe.
- ❧ Enseigner la morphologie dérivationnelle et flexionnelle pour mieux comprendre et mieux écrire.
  - ❧ La morphologie dérivationnelle : le mode de formation des mots nouveaux à partir de mots existants.
  - ❧ La morphologie flexionnelle = accords en nombre et en genre des noms, des adjectifs, des verbes ainsi que les marques de temps et les modes de conjugaison
- ❧ Développer le vocabulaire.

# Etudier la langue



- ❧ Engager les élèves dans une première **OBSERVATION** du fonctionnement de la langue.
- ❧ Attirer la vigilance sur les changements qui s'entendent et qui ne s'entendent pas.
- ❧ Installer les premières notions de grammaire.
- ❧ Faire **MANIPULER** et **MEMORISER** les principales formes orthographiques régulières lexicales.
- ❧ Initier l'enseignement de la morphologie des mots.
- ❧ Structurer et catégoriser le lexique pour mieux le développer.
- ❧ Ritualiser les activités d'identification des mots et réinvestir systématiquement les découvertes dans des activités écrites dont la copie, la dictée et la production de phrase.


# Développer le vocabulaire



- ❧ Les mots entendus ou imprimés sont identifiés et leurs significations activées.
- ❧ Passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif.
- ❧ Un enseignement **structuré et progressif** : rencontre avec des mots nouveaux, leur structuration et leur réutilisation dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.
- ❧ Le vocabulaire est d'abord conduit à **l'oral**.
- ❧ **Ecouter des histoires** pour enrichir le vocabulaire.
- ❧ Faire l'objet d'une **progression** réfléchie et d'une **programmation** organisée.
- ❧ Réaliser **des traces écrites pour mémoriser** les mots : outil individuel, collectif....
- ❧ **Catégoriser** pour mémoriser.
- ❧ **Faire des liens** entre les mots (synonymes, antonymes, mots de la même famille).
- ❧ Proposer des activités de tri et de manipulation.

# Principes didactiques pour enseigner le vocabulaire

---



- ❧ Travailler prioritairement les mots fréquents et les mots polysémiques. Les sens propre et figuré de ces mots.
- ❧ Travailler les mots des disciplines.
- ❧ Choisir systématiquement des noms, des verbes et des adjectifs, des mots grammaticaux.
- ❧ Travailler les mots dans une phrase.
- ❧ Construire des outils variés explicites, organisés, raisonnés
- ❧ Enseignement explicite et structuré avec des objectifs bien définis.

# Enseigner explicitement la compréhension p92



- œ A partir de textes lus à haute voix par le professeur. Pratique qui s'identifie à ce que les élèves ont connu à l'école maternelle mais avec des textes plus longs et plus complexes.
- œ A partir de textes lus par les élèves pour réinvestir les stratégies de compréhension travaillées de manière collaborative.
- œ Mettre en place des temps pour « penser à voix haute »
- œ La place privilégiée de l'oral et des échanges dans le processus de compréhension
- œ Installer un espace dédié et attrayant pour la lecture à haute voix du professeur.
- œ Pratiquer le rappel de récit par l'élève.
- œ Le questionnaire est un outil d'évaluation pas une démarche d'enseignement.

# Enseigner explicitement la compréhension



❧ **ENSEIGNER** la compréhension

❧ **RENDRE VISIBLES** les stratégies :

❧ Représentation mentale cohérente du texte

❧ Vérification après la lecture

❧ Faire des premières inférences

❧ Faire des références à des lectures antérieures

❧ Favoriser les interactions entre élèves pour rechercher collectivement le sens du texte

❧ Pratiquer le rappel de récit

❧ Etablir des traces écrites des processus de compréhension

# Comment analyser et choisir un manuel pour le CP



Le choix du manuel de lecture au  
CP : un acte pédagogique majeur.  
Son choix doit faire l'objet d'une  
grande attention.



# Qu'est-ce qu'un manuel de lecture ?



- ❧ Pour l'élève : un **OUTIL** d'apprentissage rassurant
  - ❧ Un rapport privilégié avec le manuel contribue à développer et à cultiver le plaisir d'apprendre à lire
  
- ❧ Pour les maîtres : un **GUIDE** pour l'organisation de l'enseignement
  - ❧ Pour éviter les photocopies
  - ❧ Un outil indispensable pour les enseignants débutants
  - ❧ Un repère pour les enseignants de Grande Section et les enseignants de CE1 et CE2 pour assurer la continuité des apprentissages
  
- ❧ Pour les familles : un **REPERE**, un moyen d'accompagner son enfant dans l'apprentissage de la lecture

# Quelle place accorder au manuel dans l'enseignement de la lecture ?



- ❧ Le manuel sélectionne et ordonne l'apprentissage du code à partir duquel l'enseignement de la lecture est organisé par l'enseignant.
- ❧ Le manuel ne se substitue pas à la démarche d'enseignement.
- ❧ En début d'année : une concentration sur le principe alphabétique.
- ❧ Le contenu ne se suffit pas à lui-même : assurer un équilibre entre les composantes essentielles de l'apprentissage de la lecture : lecture, compréhension de l'écrit, écriture, étude de la langue.

# Le cahier du jour de l'élève



- œ Une place importante
- œ Plus efficace que le fichier (ou livre d'activités)
  
- œ Pourquoi ?
  - œ La part d'écriture de l'élève est généralement plus importante.
  - œ Les modèles d'écriture sont tracés par le professeur.
  - œ Le contenu est plus étroitement lié aux activités de la classe.
  - œ Un support privilégié des activités d'écriture, de dictée et de copie.

# Que doit contenir un manuel de lecture ?



- ⌘ Des apprentissages conformes au programme.
- ⌘ L'étude du code comme composante dominante.
- ⌘ Des contenus qui garantissent l'acquisition d'automatismes nécessaires à une maîtrise assurée du codage et du décodage.
- ⌘ Des activités de découverte, d'entraînement et de consolidation.
- ⌘ **Un rythme accru** de l'étude du code les premières semaines pour prévenir les difficultés et faciliter l'entrée dans le décodage.
- ⌘ Une progression qui tient compte de la fréquence d'usage des CGP.

# Que doit contenir un manuel de lecture ?



- œ Des **textes déchiffrables** par les élèves.
- œ Un équilibre entre les textes et les illustrations (trop d'images peuvent distraire l'apprenti lecteur).
- œ Des activités d'entraînement suffisantes.
- œ Un lexique qui tient compte de la fréquence d'usage des mots.
- œ Un lexique choisi pour l'acquisition de mots nouveaux et aussi pour mémoriser l'orthographe lexicale et grammaticale.
- œ Cf grille page 109)

# Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?



# Quelles sont les difficultés ?



œ Evaluer l'élève pour repérer ses difficultés et y remédier.

œ Evaluer la lecture de mots

œ Evaluer la compréhension

œ Identifier la nature des difficultés pour chaque enfant et établir un **PROFIL D'APPRENTI LECTEUR**.

œ Distinguer difficultés scolaires et troubles cognitifs.

œ Difficultés d'apprentissage en lecture = acquisition qui ne suit pas le déroulement habituel.

œ Le terme « troubles » est utilisé à l'issue d'une évaluation par test étalonné avec un score fortement déficitaire par rapport aux normes attendues pour l'âge.

# 3 profils de faibles lecteurs

---

- ❧ **Les faibles identifieurs** : n'ont pas construit et automatisé les mécanismes spécifiques de la lecture sans présenter de difficulté générale de compréhension.
- ❧ **Les faibles compreneurs** : identifient les mots mais ont des difficultés de compréhension, lesquelles sont dépendantes du développement du langage, plus particulièrement de la profondeur du vocabulaire et des habiletés de traitement du texte (fluidité de lecture, inférences).
- ❧ **Les élèves en difficulté générale** de lecture cumulent les difficultés dans les deux composantes.



# Quelle attitude adopter face à un enfant en difficulté de lecture au CP ?



- ❧ Repérer le plus tôt possible les enfants en difficultés de lecture sans préjuger de la cause.
- ❧ Intervenir le plus tôt possible pour aider l'élève.
- ❧ Les entraînements intensifs, explicites, comportant un feedback correctif proposé de manière individuelle ou en petits groupes d'enfants à besoins similaires sont les plus efficaces.
- ❧ Les interventions pédagogiques les plus efficaces portent sur un entraînement de la conscience phonologique, un enseignement systématique des relations GP.
- ❧ Réévaluer périodiquement le niveau de lecture (tous les deux mois) pour ajuster le temps nécessaire et adapter le type d'exercices pour réduire les difficultés.

# En classe, des interventions en fonction du profil du lecteur



## œ Plusieurs formes d'aides possibles :

### œ Des aides informatisées :

des logiciels proposent des entraînements réguliers et ciblent les difficultés (chassymo et LoCoTex sur [www.adeprio.com](http://www.adeprio.com))

### œ Des dispositifs spécifiques d'intervention :

œ Des ateliers regroupant les élèves en fonction de leurs difficultés.

œ Des exercices ciblés en fonction des difficultés des élèves.

Evaluer – stimuler – renforcer – réévaluer