

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Philippe Monneret



philippe.monneret@paris-sorbonne.fr

<http://philippemonneret.jimdo.com/>

Séminaire « Apprentissages fondamentaux » IEN 1er degré

27 septembre 2018

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



Avons-nous une idée
claire de ce que signifie
« enseigner la
grammaire » ?

Évaluation

Grammaire

1 Quel groupe de mots est le complément du verbe dans cette phrase ?

Lundi dernier, le fils de ma voisine a commencé un puzzle de mille pièces.

- a. le fils de ma voisine
- b. Lundi dernier
- c. un puzzle de mille pièces
- d. a commencé

Voir p. 168

2 Quel pronom, qui remplace un complément du verbe, peut compléter cette phrase ?

Sabine n'a pas fini ses exercices, elle ... terminera après la récréation.

- a. le
- b. l'
- c. la
- d. les

Voir p. 168

3 Dans quelle phrase le groupe de mots en couleur n'est-il pas un complément du verbe ?

- a. Sur la piste galopait **des chevaux noirs**.
- b. Sur le mur, on a collé **du papier peint**.
- c. Marianne pose **ses livres** sur l'étagère.
- d. Sur le trottoir, un homme promène **son chien**.

Voir p. 168

4 Quels groupes de mots sont des compléments de phrase ?

L'été prochain, au mois de juillet, Fouzia commencera des cours de conduite à l'auto-école* du Centre.

- a. des cours de conduite – L'été prochain – Fouzia
- b. Fouzia – à l'auto-école* du Centre – au mois de juillet
- c. à l'auto-école* du Centre – des cours de conduite – au mois de juillet
- d. au mois de juillet – à l'auto-école* du Centre – L'été prochain

Voir p. 178

5 Quelle phrase contient deux compléments de phrase qui précisent le temps ?

- a. Hier soir, nous sommes allés au théâtre.
- b. Pendant les vacances, Louise est allée à la plage tous les jours.
- c. Picasso est né en 1881, à Malaga, en Espagne.
- d. Dans une semaine, les enfants partiront dans les Alpes.

Voir p. 178

6 Combien de déterminants y a-t-il dans cette phrase ?

L'autre jour, mon meilleur ami a perdu ses lunettes dans la cour mais notre maîtresse* les a retrouvées dans un coin, près de ce banc.

- a. 5
- b. 7
- c. 6
- d. 8

Voir p. 180

7 Avec quels déterminants peux-tu compléter cette phrase ?

... frères soulèvent ... valises, montent dans ... train et s'installent sur ... banquette.

- a. Mon / leurs / le / ces
- b. Mes / leur / le / les
- c. Mes / leurs / le / cette
- d. Mes / leurs / la / cet

Voir p. 180

Le verbe

8 À quel temps cette phrase est-elle écrite ?

Les hommes préhistoriques taillaient des silex pour fabriquer des outils.

- a. passé
- b. présent
- c. futur

Voir p. 164

9 Dans quelle liste les verbes conjugués ont un infinitif en -er ?

- a. vous offrez – je souffre – tu découvres
- b. vous osez – je souffle – tu découpes
- c. vous obtenez – je souris – tu défends

Voir p. 174

10 Quelle est la forme correcte du verbe remuer conjugué au présent et à la 3^e personne du singulier ?

- a. elle remu
- b. elle remues
- c. elle remue
- d. elle remut

Voir p. 174

11 Dans quelle phrase le verbe choisir est-il conjugué au présent ?

- a. Nous choisissons un pain au chocolat.
- b. Nous choisirons un pain au chocolat.
- c. Nous avons choisi un pain au chocolat.
- d. Nous choissions un pain au chocolat.

Voir p. 174

12 Quel est l'infinitif des verbes conjugués en couleur ?

Les écureuils **prennent** des noix et **font** des réserves pour l'hiver.

- a. prévoir et faire
- b. prendre et faire
- c. prendre et fondre

Voir p. 176

13 Dans quelle phrase les verbes sont-ils correctement conjugués ?

- a. Je sais que tu écris avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.
- b. Je sais que tu écris avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.
- c. Je sais que tu écrit avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.
- d. Je saix que tu écrites avec un stylo dont l'encre peus s'effacer.

Voir p. 176

14 Associe chaque pronom aux verbes qui conviennent.

- | | |
|--------|-----------|
| il • | • faites |
| tu • | • entends |
| vous • | • peint |
| je • | • lisez |
| | • veux |
| | • es |
| | • croit |

Voir p. 176

Orthographe

15 Quel groupe de mots n'est pas un groupe nominal ?

- a. ce grand ciel bleu
- b. vous mélangez délicatement
- c. le jardin de ma tante
- d. un joli cadeau

Voir p. 166

16 Quel est le genre et le nombre des groupes nominaux en couleur dans la phrase ?

Cet animal **dangereux** vit dans **des régions désertiques**.

- a. féminin singulier / féminin pluriel
- b. masculin pluriel / masculin singulier
- c. masculin singulier / féminin pluriel
- d. féminin singulier / masculin pluriel

Voir p. 166

17 Quel groupe nominal est correctement orthographié ?

- a. des assiettes et des plats peinte à la main
- b. des assiettes et des plats peintes à la main
- c. des assiettes et des plats peints à la main
- d. des assiettes et des plats peint à la main

Voir p. 166

18 Parmi ces adjectifs, quel est celui dont la terminaison ne change pas au féminin ?

- a. aimable
- b. spécial
- c. charmant
- d. décoratif

Voir p.

19 Parmi ces adjectifs, quel est celui dont la terminaison ne change pas au pluriel ?

- a. royal
- b. beau
- c. ennuyeux
- d. jaune

Lexique

20 Quels préfixes peux-tu ajouter aux mots en couleur pour exprimer leur contraire ?

Nous sommes ...capables de ...faire !

- a. dé- / mal-
- b. in- / dé-
- c. anti- / im-
- d. im- / re-

21 Quel est le mot pour lequel un préfixe ?

- a. imprévisible
- b. imprimante
- c. imprécision
- d. imprudent

22 Quel est le mot pour lequel un suffixe ?

- a. applaudissement
- b. appartement
- c. avancement
- d. approfondissement

23 Quels suffixes faut-il ajouter à la terminaison de la phrase pour exprimer le contraire ?

Après avoir effectué le **mécanic...** comme

- a. -ement / -iste / -a
- b. -eur / -able / -atif
- c. -ier / -ien / -age
- d. -age / -ien / -ati

Voir p. 166

Évaluation

Grammaire

1 Quel groupe de mots est le complément du verbe dans cette phrase ?

Lundi dernier, le fils de ma voisine a commencé un puzzle de mille pièces.

- a. le fils de ma voisine
- b. Lundi dernier
- c. un puzzle de mille pièces
- d. a commencé

Voir p. 168

2 Quel pronom, qui remplace un complément du verbe, peut compléter cette phrase ?

Sabine n'a pas fini ses exercices, elle ... terminera après la récréation.

- a. le
- b. l'
- c. la
- d. les

Voir p. 168

3 Dans quelle phrase le groupe de mots en couleur n'est-il pas un complément du verbe ?

- a. Sur la piste galopait des chevaux noirs.
- b. Sur le mur, on a collé du papier peint.
- c. Marianne pose ses livres sur l'étagère.
- d. Sur le trottoir, un homme promène son chien.

Voir p. 168

4 Quels groupes de mots sont des compléments de phrase ?

L'été prochain, au mois de juillet, Fouzia commencera des cours de conduite à l'auto-école* du Centre.

- a. des cours de conduite – L'été prochain – Fouzia
- b. Fouzia – à l'auto-école* du Centre – au mois de juillet
- c. à l'auto-école* du Centre – des cours de conduite – au mois de juillet
- d. au mois de juillet – à l'auto-école* du Centre – L'été prochain

Voir p. 178

5 Quelle phrase contient deux compléments de phrase qui précisent le temps ?

- a. Hier soir, nous sommes allés au théâtre.
- b. Pendant les vacances, Louise est allée à la plage tous les jours.
- c. Picasso est né en 1881, à Malaga, en Espagne.
- d. Dans une semaine, les enfants partiront dans les Alpes.

Voir p. 178

6 Combien de déterminants y a-t-il dans cette phrase ?

L'autre jour, mon meilleur ami a perdu ses lunettes dans la cour mais notre maîtresse* les a retrouvées dans un coin, près de ce banc.

- a. 5
- b. 7
- c. 6
- d. 8

Voir p. 180

7 Avec quels déterminants peux-tu compléter cette phrase ?

... frères soulèvent ... valises, montent dans ... train et s'installent sur ... banquette.

- a. Mon / leurs / le / ces
- b. Mes / leur / le / les
- c. Mes / leurs / le / cette
- d. Mes / leurs / la / cet

Voir p. 180

Le verbe

8 À quel temps cette phrase est-elle écrite ?
Les hommes préhistoriques taillaient des silex pour fabriquer des outils.

- a. passé
- b. présent
- c. futur

Voir p. 164

9 Dans quelle liste les verbes conjugués ont un infinitif en -er ?

- a. vous offrez – je souffre – tu découvres
- b. vous osez – je souffle – tu découpes
- c. vous obtenez – je souris – tu défends

Voir p. 174

10 Quelle est la forme correcte du verbe remuer conjugué au présent et à la 3^e personne du singulier ?

- a. elle remu
- b. elle remues
- c. elle remue
- d. elle remut

Voir p. 174

11 Dans quelle phrase le verbe choisir est-il conjugué au présent ?

- a. Nous choisissons un pain au chocolat.
- b. Nous choisirons un pain au chocolat.
- c. Nous avons choisi un pain au chocolat.
- d. Nous choissions un pain au chocolat.

Voir p. 174

12 Quel est l'infinitif des verbes conjugués en couleur ?

Les écureuils prennent des noisettes et font des réserves pour l'hiver.

- a. prévoir et faire
- b. prendre et faire
- c. prendre et fondre

Voir p. 176

13 Dans quelle phrase les verbes sont-ils correctement conjugués ?

a. Je sais que tu écris avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.

b. Je sais que tu écris avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.

c. Je sais que tu écrit avec un stylo dont l'encre peut s'effacer.

d. Je saix que tu écrites avec un stylo dont l'encre peus s'effacer.

Voir p. 176

14 Associe chaque pronom aux verbes qui conviennent.

- il •
- tu •
- vous •
- je •

- faites
- entends
- peint
- lisez
- veux
- es
- écrit

Voir p. 176

Orthographe

15 Quel groupe de mots n'est pas un groupe nominal ?

- a. ce grand ciel bleu
- b. vous mélangez délicatement
- c. le jardin de ma tante
- d. un joli cadeau

Voir p. 166

16 Quel est le genre et le nombre des groupes nominaux en couleur dans la phrase ?

Cet animal dangereux vit dans des régions désertiques.

- a. féminin singulier / féminin pluriel
- b. masculin pluriel / masculin singulier
- c. masculin singulier / féminin pluriel
- d. féminin singulier / masculin pluriel

Voir p. 166

17 Quel groupe nominal est correctement orthographié ?

- a. des assiettes et des plats peinte à la main
- b. des assiettes et des plats peintes à la main
- c. des assiettes et des plats peints à la main
- d. des assiettes et des plats peint à la main

Voir p. 166

18 Parmi ces adjectifs, quel est celui dont la terminaison ne change pas au féminin ?

- a. aimable
- b. spécial
- c. charmant
- d. décoratif

Voir p.

19 Parmi ces adjectifs, quel est celui dont la terminaison ne change pas au pluriel ?

- a. royal
- b. beau
- c. ennuyeux
- d. jaune

Lexique

20 Quels préfixes peux-tu ajouter aux mots en couleur pour exprimer leur contraire ?

Nous sommes ...capables de ...faire !

- a. dé- / mal-
- b. in- / dé-
- c. anti- / im-
- d. im- / re-

21 Quel est le mot pour lequel un préfixe ?

- a. imprévisible
- b. imprégnante
- c. imprécision
- d. imprudent

Voir p. 166

22 Quel est le mot pour lequel un suffixe ?

- a. applaudissement
- b. appartement
- c. avancement
- d. approfondissement

Voir p. 166

23 Quels suffixes faut-il ajouter à la terminaison en couleur ?

Après avoir effectué le mécanisme... comme

- a. -ement / -iste / -a
- b. -eur / -able / -atif
- c. -ier / -ien / -age
- d. -age / -ien / -ati

Voir p. 166

6 ★★★ **Écris le féminin de ces noms.**

Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un tigre – un pharmacien – un conducteur –
un danseur – un Breton – un boulanger –
un ogre – un piéton – un sportif

7 ★★★ **Écris le masculin de ces noms.**

Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

une nièce – une impératrice – une princesse –
une poule – une vache – une biche –
une chèvre – une guenon – une femelle

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



« Enseigner la grammaire »

Contenu d'enseignement : « la grammaire (du français) ». Que faut-il entendre par « grammaire » ?

Que souhaite-t-on précisément que les élèves sachent (faire) ?

Quelles sont les aptitudes cognitives sous-jacentes à ce savoir (faire) ?

Comment faire en sorte que les élèves développent ces aptitudes cognitives ?

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



« Enseigner la grammaire »

Contenu d'enseignement : « la grammaire (du français) ». Que faut-il entendre par « grammaire » ?

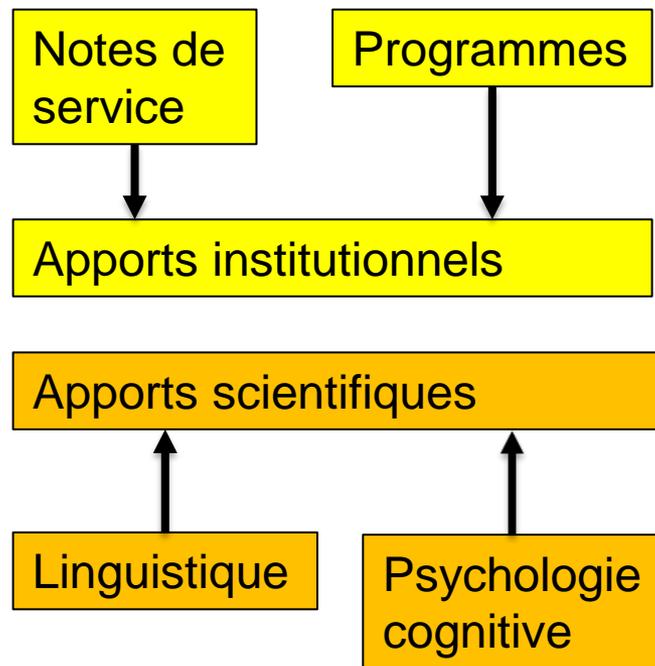
Que souhaite-t-on précisément que les élèves sachent (faire) ?

Quelles sont les aptitudes cognitives sous-jacentes à ce savoir (faire) ?

Comment faire en sorte que les élèves développent ces aptitudes cognitives ?

+ Quelles sont les connaissances que les professeurs doivent avoir pour être en mesure de contribuer au développement de ces capacités cognitives chez les élèves ?

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



« Enseigner la grammaire »

Contenu d'enseignement : « la grammaire (du français) ». Que faut-il entendre par

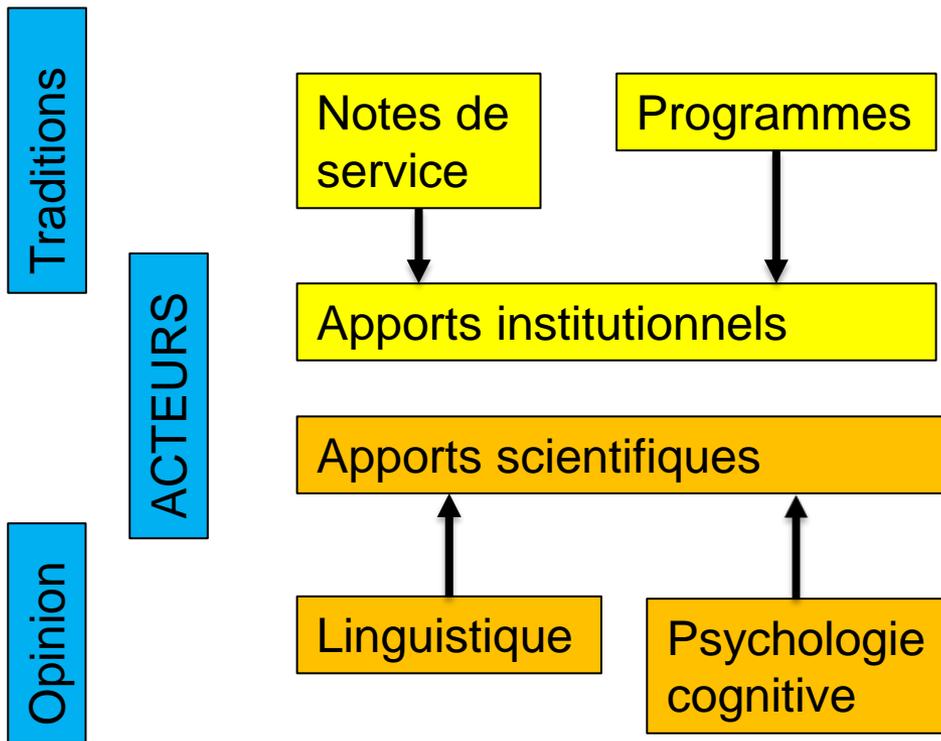
« grammaire » ?

Que souhaite-t-on précisément que les élèves sachent (faire) ?

Quelles sont les aptitudes cognitives sous-jacentes à ce savoir (faire) ?

Comment faire en sorte que les élèves développent ces aptitudes cognitives ?

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



« Enseigner la grammaire »

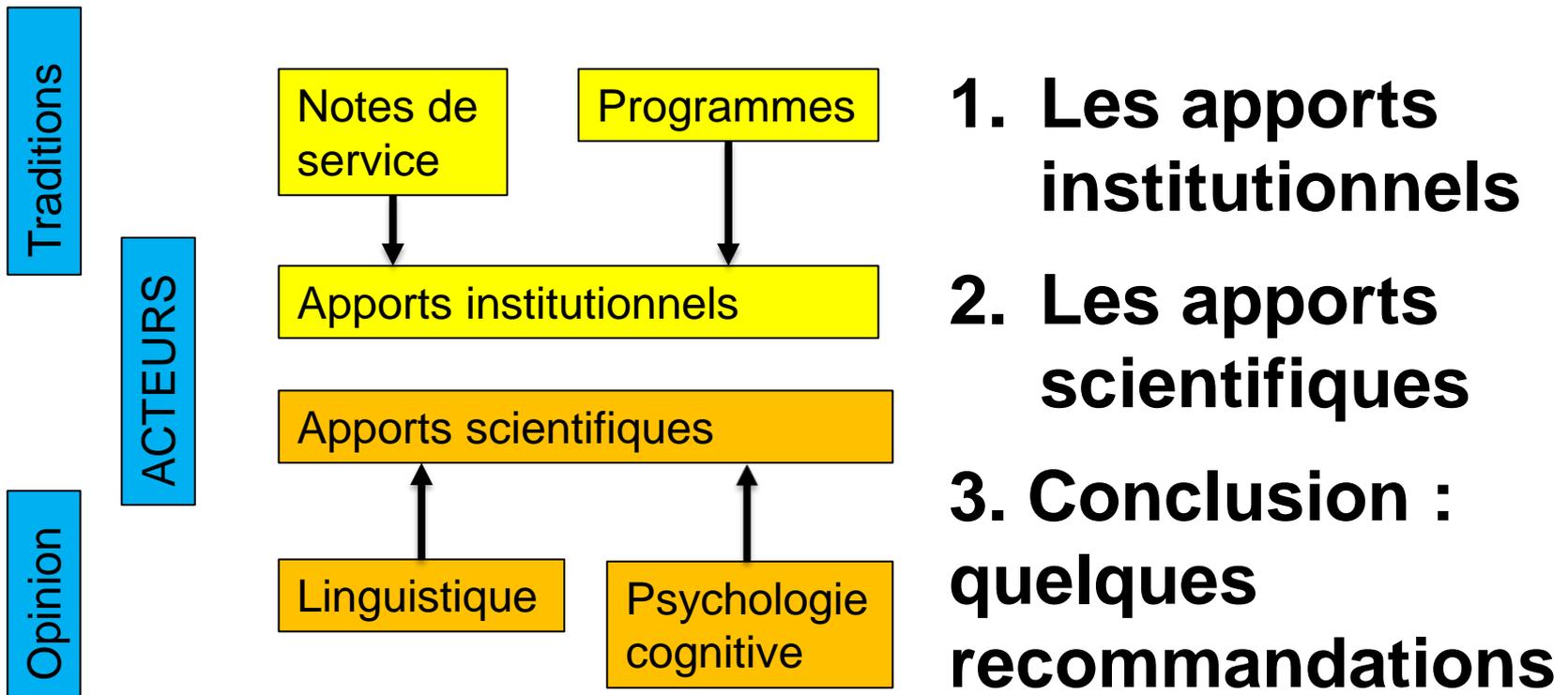
Contenu d'enseignement : « la grammaire (du français) ». Que faut-il entendre par « grammaire » ?

Que souhaite-t-on précisément que les élèves sachent (faire) ?
Quelles sont les aptitudes cognitives sous-jacentes à ce savoir (faire) ?

Comment faire en sorte que les élèves développent ces aptitudes cognitives ?

=> Trouver des solutions accessibles, argumentées, tenant compte des traditions

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE



=> Trouver des solutions accessibles, argumentées, tenant compte des traditions

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

1. Les apports institutionnels



Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

NOR : MENE1809041N

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018

MEN □ DGESCO A1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie, aux inspectrices et inspecteurs d'académie-directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale du premier degré ; aux chefs d'établissements publics et privés sous contrat ; aux professeurs des écoles et des collèges publics et privés sous contrat

La maîtrise de la langue française est fondamentale pour l'émancipation des élèves. La capacité des élèves à comprendre, à analyser le fonctionnement de la langue et à savoir appliquer les règles est indispensable, car elle conditionne leur accès à tous les enseignements disciplinaires. Elle commande leur réussite scolaire ainsi que leur insertion dans la vie sociale.

La scolarité obligatoire doit permettre de l'acquérir de manière solide et durable.

La difficulté à pratiquer la langue française, notamment à l'écrit, dans ses niveaux soutenu et même standard est constatée aussi bien dans le champ scolaire que dans les champs universitaire et professionnel.

Ce texte a donc pour objectif d'aider les professeurs à conduire un enseignement rigoureux, explicite et progressif de la grammaire et du vocabulaire. Il en affirme les enjeux et en propose les modalités.

1 - L'enseignement de la grammaire et du vocabulaire : des enjeux de compréhension et d'expression

La compréhension de l'écrit repose sur la fluidité du déchiffrage ainsi que sur un lexique riche et la maîtrise des règles de l'orthographe et de la grammaire. La qualité de l'expression, notamment écrite, découle de ces connaissances.

Dans toutes les activités qui sont menées en classe, que ce soit à l'oral ou à l'écrit, apprendre le vocabulaire permet de connaître le sens et l'orthographe des mots. Apprendre la grammaire (l'étude de la morphologie et de la syntaxe de la langue française) permet de comprendre les relations entre les mots.

Un enseignement effectif

La leçon de grammaire ou de vocabulaire ne peut se résumer, en particulier au collège, à une série d'observations et d'activités ponctuelles à l'occasion de l'étude d'un texte. Aborder les notions grammaticales ou acquérir du vocabulaire au détour d'une activité plus globale de lecture ou d'écriture tend à faire croire que ces notions sont subsidiaires alors même qu'elles sont fondamentales pour écrire comme pour lire, comprendre et interpréter un texte.

À tous les niveaux de la scolarité obligatoire, l'enseignement de la langue est donc mené systématiquement, et la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, de son étymologie comme de son histoire et leur appropriation par l'élève) doit être pratiquée conformément aux programmes, qui affirment la place importante des séances qui leur sont consacrées.

Un enseignement régulier et explicite

Comme tout apprentissage, celui de la grammaire et du vocabulaire nécessite non seulement observation et réflexion, mais aussi régularité et répétition. L'enseignant veille donc à inscrire ces leçons dédiées à la langue dans l'organisation quotidienne de son enseignement et à les annoncer comme telles aux élèves. La fréquence de ces leçons spécifiques est détaillée infra selon les cycles.

Par ailleurs, cet enseignement ne se réduit ni à une liste de prescriptions, ni à un étiquetage stérile. Afin qu'elles soient comprises et mémorisées de manière efficace, il convient au contraire d'avoir recours à des exemples

Note de service du 25 avril 2018

- Enjeux de l'enseignement de la grammaire française
- Autonomie de l'enseignement de la grammaire française
- Contenus de l'enseignement de la grammaire française
- Méthodes pour l'enseignement de la grammaire française

Enjeux de l'enseignement de la grammaire française

Note de service du 25 avril 2018

- Titre : « **Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française** »
- « La capacité des élèves à **comprendre**, à **analyser le fonctionnement de la langue** et à savoir appliquer les **règles** est indispensable, car elle conditionne leur accès à tous les enseignements disciplinaires. Elle commande leur réussite scolaire ainsi que leur insertion dans la vie sociale. »
- « Grammaire et vocabulaire sont **au service de la lecture et de l'écriture** : les notions étudiées constituent en effet pour les élèves des outils tant pour mieux comprendre les textes et justifier des interprétations que pour améliorer leur expression écrite ».
- « Cet enseignement explicite et progressif de la grammaire et du vocabulaire apporte une aide particulière aux élèves les plus fragiles linguistiquement en leur **donnant des points de repère**, gages d'une plus grande assurance et d'une meilleure efficacité dans l'usage de la langue ».

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

NOR : MENE1809041N

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018

MEN □ DGESCO A1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie, aux inspectrices et inspecteurs d'académie-directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale du premier degré ; aux chefs d'établissements publics et privés sous contrat ; aux professeurs des écoles et des collèges publics et privés sous contrat

La maîtrise de la langue française est fondamentale pour l'émancipation des élèves. La capacité des élèves à comprendre, à analyser le fonctionnement de la langue et à savoir appliquer les règles est indispensable, car elle conditionne leur accès à tous les enseignements disciplinaires. Elle commande leur réussite scolaire ainsi que leur insertion dans la vie sociale.

La scolarité obligatoire doit permettre de l'acquérir de manière solide et durable.

La difficulté à pratiquer la langue française, notamment à l'écrit, dans ses niveaux soutenu et même standard est constatée aussi bien dans le champ scolaire que dans les champs universitaire et professionnel.

Ce texte a donc pour objectif d'aider les professeurs à conduire un enseignement rigoureux, explicite et progressif de la grammaire et du vocabulaire. Il en affirme les enjeux et en propose les modalités.

1 - L'enseignement de la grammaire et du vocabulaire : des enjeux de compréhension et d'expression

La compréhension de l'écrit repose sur la fluidité du déchiffrage ainsi que sur un lexique riche et la maîtrise des règles de l'orthographe et de la grammaire. La qualité de l'expression, notamment écrite, découle de ces connaissances.

Dans toutes les activités qui sont menées en classe, que ce soit à l'oral ou à l'écrit, apprendre le vocabulaire permet de connaître le sens et l'orthographe des mots. Apprendre la grammaire (l'étude de la morphologie et de la syntaxe de la langue française) permet de comprendre les relations entre les mots.

Un enseignement effectif

La leçon de grammaire ou de vocabulaire ne peut se résumer, en particulier au collège, à une série d'observations et d'activités ponctuelles à l'occasion de l'étude d'un texte. Aborder les notions grammaticales ou acquérir du vocabulaire au détour d'une activité plus globale de lecture ou d'écriture tend à faire croire que ces notions sont subsidiaires alors même qu'elles sont fondamentales pour écrire comme pour lire, comprendre et interpréter un texte.

À tous les niveaux de la scolarité obligatoire, l'enseignement de la langue est donc mené systématiquement, et la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, de son étymologie comme de son histoire et leur appropriation par l'élève) doit être pratiquée conformément aux programmes, qui affirment la place importante des séances qui leur sont consacrées.

Un enseignement régulier et explicite

Comme tout apprentissage, celui de la grammaire et du vocabulaire nécessite non seulement observation et réflexion, mais aussi régularité et répétition. L'enseignant veille donc à inscrire ces leçons dédiées à la langue dans l'organisation quotidienne de son enseignement et à les annoncer comme telles aux élèves. La fréquence de ces leçons spécifiques est détaillée infra selon les cycles.

Par ailleurs, cet enseignement ne se réduit ni à une liste de prescriptions, ni à un étiquetage stérile. Afin qu'elles soient comprises et mémorisées de manière efficace, il convient au contraire d'avoir recours à des exemples

Note de service du 25 avril 2018

- Enjeux de l'enseignement de la grammaire française
- Autonomie de l'enseignement de la grammaire française
- Contenus de l'enseignement de la grammaire française
- Méthodes pour l'enseignement de la grammaire française

Contenus de l'enseignement de la grammaire française

Note de service du 25 avril 2018

2 - Les connaissances et les compétences attendues en grammaire et en vocabulaire

- Les programmes de français actuellement en vigueur sont conçus pour établir une continuité dans l'enseignement de la langue du cycle 2 au cycle 4. Ainsi, les notions étudiées au cycle 3 figurent en nombre délibérément restreint pour permettre un apprentissage de la **morphologie** et du vocabulaire et poser les bases d'un enseignement de la **syntaxe** sur lequel l'accent doit être mis au collège. Il convient de s'assurer que ces notions sont acquises dans le cadre d'une progression équilibrée.
- Pour faciliter l'établissement de cette dernière, les priorités en grammaire et des échelles lexicales feront prochainement l'objet de repères de progression annuels.

3 - Les modalités de l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire

- Au cycle 2 comme au cycle 3, l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire s'appuie sur des leçons et activités spécifiques et régulières, dispensées chaque jour de la semaine tout au long de l'année scolaire et consacrées, pour la grammaire, à la **construction de notions clairement identifiées**. La répétition facilite la compréhension, la mémorisation et l'application des procédures. Elle fixe durablement les connaissances. Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins trois heures par semaine à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

Bilan

Note de service du 25 avril 2018

- Leçons de grammaire autonomes
- **Notions** grammaticales à assimiler et des **compétences** à acquérir.
- **Construction** de notions **clairement identifiées**
- « Grammaire » : Morphologie + syntaxe (vs vocabulaire)
- Types d'activités grammaticales :
 - Mémorisation, restitution, automatisation (à partir de la répétition de certains exercices). Séquences brèves ritualisées.
 - Travaux de grammaire sur corpus : manipulation, classement, dégager une régularité, identifier la notion à partir de l'observation.
 - Travaux de grammaire en relation avec l'écriture et la lecture

Bilan

Note de service du 25 avril 2018

- Leçons de grammaire autonomes
- **Notions** grammaticales à assimiler et des **compétences** à acquérir.
- **Construction** de notions **clairement identifiées**
- « Grammaire » : Morphologie + syntaxe (vs vocabulaire)
- Types d'activités grammaticales :
 - Mémorisation, restitution, automatisation (à partir de la répétition de certains exercices). Séquences brèves ritualisées.
 - Travaux de grammaire sur corpus : manipulation, classement, dégager une régularité, identifier la notion à partir de l'observation.
 - Travaux de grammaire en relation avec l'écriture et la lecture

Quelles notions grammaticales, quelles compétences ?

Au BO du 26 juillet 2018 : programmes d'enseignement, vacances scolaires 2019-2020, bourses nationales de collège, sections internationales italiennes et échanges scolaires

Brève - 26/07/2018

PARTAGER CET ARTICLE



Retrouvez chaque jeudi les principaux textes parus au Bulletin officiel.

Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège

Programme d'enseignement moral et civique

Chant choral : enseignement facultatif au collège

Vacances scolaires 2019-2020

Bourses nationales de collège

Sections internationales italiennes

Échanges scolaires

Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège

À partir de la rentrée 2018, des ajustements sont apportés aux programmes scolaires de français, mathématiques et enseignement moral et civique afin de prendre en compte les résultats obtenus par la France lors des grandes enquêtes internationales en matière éducative et de renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux : lire, écrire, compter, respecter autrui.

■ Du CP au CE2

Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. C'est aussi acquérir des langages spécifiques, acquisitions pour lesquelles le simple fait de grandir ne suffit pas. La période du CP au CE2 offre la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. Pendant ce cycle, tous les enseignements interrogent le monde. **La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est centrale.**

■ Du CM1 à la sixième

Les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège sont reliés dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Les classes du CM1 à la sixième ont une double responsabilité :

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 2 / Français

[Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture) / Construire le lexique / S'initier à l'orthographe lexicale] / Se repérer dans la phrase simple / Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaître les principaux constituants de la phrase :

- le sujet ;
- le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ;
- les compléments

Différencier les principales classes de mots :

- le nom,
- l'article défini, l'article indéfini,
- l'adjectif,
- le verbe,
- le pronom personnel sujet,
- les mots invariables

Reconnaître le groupe nominal.

Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives

Reconnaître les formes négative et exclamative, et savoir effectuer des transformations.

Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »).

Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 2 / Français

[Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture) / Construire le lexique / S'initier à l'orthographe lexicale] / Se repérer dans la phrase simple / Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser ???.

Reconnaître les principaux constituants de la phrase :

- le sujet ;
- le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ;
- les compléments ???.

Différencier les principales classes de mots :

- le nom,
- l'article défini, l'article indéfini,
- l'adjectif,
- le verbe,
- le pronom personnel sujet,
- les mots invariables. ???

Reconnaître le groupe nominal.

Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives (transf?)

Reconnaître les formes négative et exclamative, et savoir effectuer des transformations.

Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »).

Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. (utiliser couramment le métalangage grammatical)

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 2 / Français

[Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture) / Construire le lexique / S'initier à l'orthographe lexicale] / Se repérer dans la phrase simple / Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.

Reconnaître les principaux constituants de la phrase :

- le sujet ;
- le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ;
- les compléments

Différencier les principales classes de mots :

- le nom,
- l'article défini, l'article indéfini,
- l'adjectif,
- le verbe,
- le pronom personnel sujet,
- les mots invariables.

Reconnaître le groupe nominal.

Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives (**transf?**)

Reconnaître les formes négative et exclamative, et savoir effectuer des transformations.

Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »).

Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. (**utiliser couramment le métalangage grammatical**)

=> OBJECTIFS D'IDENTIFICATION (+ procédures syntaxiques : transformations)

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 2 / Français

[Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture) / Construire le lexique / S'initier à l'orthographe lexicale] / Se repérer dans la phrase simple

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Connaissances et compétences associées

Comprendre

- le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;
- la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant / nom / adjectif (singulier / pluriel ; masculin / féminin).

Utiliser

- des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ;
- d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)
- des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur / lectrice, ...) et les adjectifs (joyeux / joyeuse, ...).

Identifier la relation sujet – verbe (identification dans des situations simples).

Identifier le radical et la terminaison.

Trouver l'infinitif d'un **verbe conjugué ???**.

Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :

- être et avoir ;
- les verbes du 1er groupe ;
- les verbes irréguliers du 3ème groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

Distinguer temps simples et temps composés.

=> OBJECTIFS : PROCEDURES MORPHOLOGIQUES (accords, conjugaison).

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 3 / Français

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

« Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans **une étude de la langue explicite, réflexive**, qui est mise au service de la compréhension de textes et de l'écriture de textes. Il s'agit **d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales** et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Cette étude prend appui sur des corpus, des éléments collectés, des écrits ou des prises de parole d'élèves.

Dans des séances spécifiques, elle doit permettre un éclairage des textes lus, des propos entendus et un accompagnement des textes écrits. **Son objectif est de mettre en évidence les régularités et de commencer à envisager le système de la langue.**

L'acquisition de l'orthographe (orthographe lexicale et grammaticale) est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre d'abord en évidence les régularités du **système de la langue**. De la même façon, l'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps.

La découverte progressive du fonctionnement de la phrase (syntaxe et sens) permet une compréhension simple et claire de ses principaux constituants, qui feront l'objet d'analyses plus approfondies au cycle 4.

L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. Le lexique est pris explicitement comme objet d'observation et d'analyse dans des moments spécifiquement dédiés à son étude, et il fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités de lecture et d'expression écrite ou orale, et dans les différents enseignements. Son étude est également reliée à celle de l'orthographe lexicale et à celle de la syntaxe, en particulier pour l'étude des constructions verbales. »

Attendus de fin de cycle

« En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les **accords** dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Être capable de **repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.** »

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018) / Cycle 3 / Français

Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer dans la phrase complexe

Connaissances et compétences associées

- Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction.
- Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : ???
 - Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé) ;
 - Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu, cause ; . ???
 - Identifier l'attribut du sujet
- Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom.
- Différencier les classes de mots :

NB : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom sujet, les mots invariables ??? ont été vus au cycle 2.

- Le déterminant : déterminants possessif et démonstratif ???
- Le pronom personnel objet
- L'adverbe
- La préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel)
- La conjonction de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme ???, si ???, que, lorsque, parce que, puisque, etc.)
- Approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogative et impératives et des formes négative et exclamative.
- Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition.
- Repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination.
- Comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination.

- => **OBJECTIFS D'IDENTIFICATION (de constituants, de fonctions)**

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 3 / Français

Acquérir l'orthographe grammaticale

Connaissances et compétences associées

- Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.
- Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal.
- Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être* (cas les plus usuels).
- Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.
- Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures).
- Connaître les trois groupes de verbes.
- Connaître les régularités des marques de temps et de personne.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour :
 - *être* et *avoir* ;
 - les verbes du 1er et du 2e groupe ;
 - les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*.
 - Distinguer temps simples et temps composés.
 - Comprendre la notion de participe passé.

=> **OBJECTIFS : PROCEDURES MORPHOLOGIQUES (accords, conjugaison).** 26

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Nature de mots ou de groupes de mots

Nom, adjectif, verbe, adverbe

Déterminant (article défini, article indéfini, déterminants possessif et démonstratif), pronom personnel, préposition, conjonction (de coordination, de subordination)

Groupe nominal, groupe nominal prépositionnel

Fonctions

Sujet ; COD, COI ; compléments circonstanciels (temps, lieu, cause) ; attribut du sujet, Épithète, complément du nom.

Phrase

Phrase, types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives), formes de phrase (négative, exclamative) ; phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination), proposition.

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

2. Les apports scientifiques : l'apport de la linguistique



ENSEIGNER LA GRAMMAIRE À L'ÉCOLE PRIMAIRE

2. Les apports scientifiques : l'apport de la linguistique

- 1. L'identification des formes grammaticales (nature et fonction)**
- 2. Le système de la langue**
- 3. La terminologie**

Préambule : les rapports entre grammaire scolaire et linguistique

- Fin XVIIIe – milieu XXe. Autonomie de grammaire scolaire. « Elle se donne comme une vérité absolue et les concepts qu'elle met en place, du complément d'objet direct à la subordonnée circonstancielle sont censés représenter des réalités objectives de la langue. » (Chervel, 1977 : 26).
- Fin des années 1960 : rénovation de la grammaire. Commission Rouchette (mise en place en 1963 par le ministre Christian Fouchet). Années 1970 : tentative de mise en relation de la grammaire scolaire et de la linguistique (Émile Genouvriez, Jean Peytard)
- A partir des années 1980 : méfiance à l'égard des apports de la linguistique. Terminologie de 1996 : influence de l'analyse du discours.
- Et aujourd'hui ?

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

*Abyssus abyssum invocat
Abyssus evocat abyssum*

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

*Abyssus abyssum invocat
Abyssus evocat abyssum*

« Une langue a la syntaxe de sa morphologie » (Gustave Guillaume)



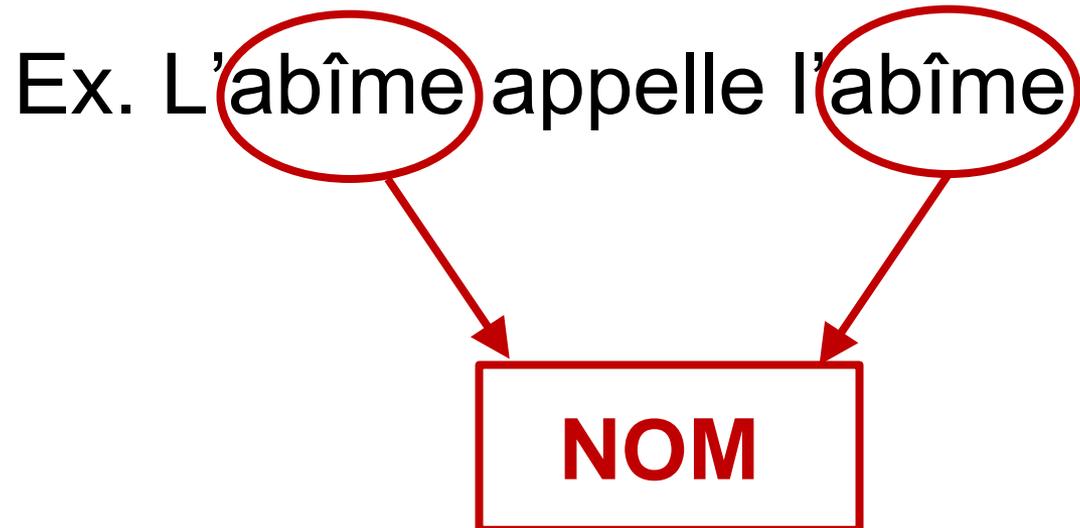
1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

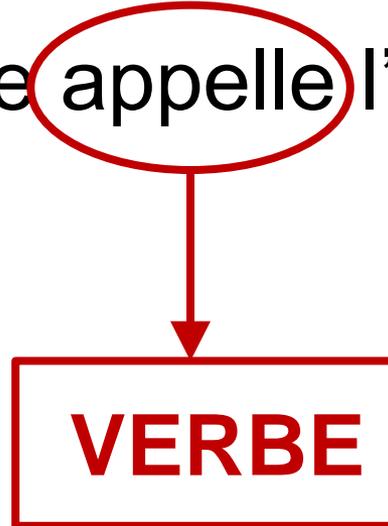
Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.



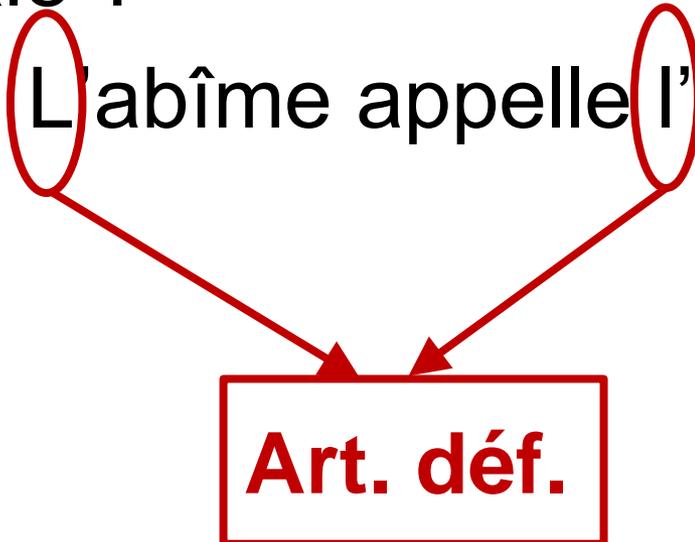
The word "appelle" from the example sentence is circled in red. A red arrow points from the circle down to a red-bordered box containing the word "VERBE" in red capital letters.

VERBE

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

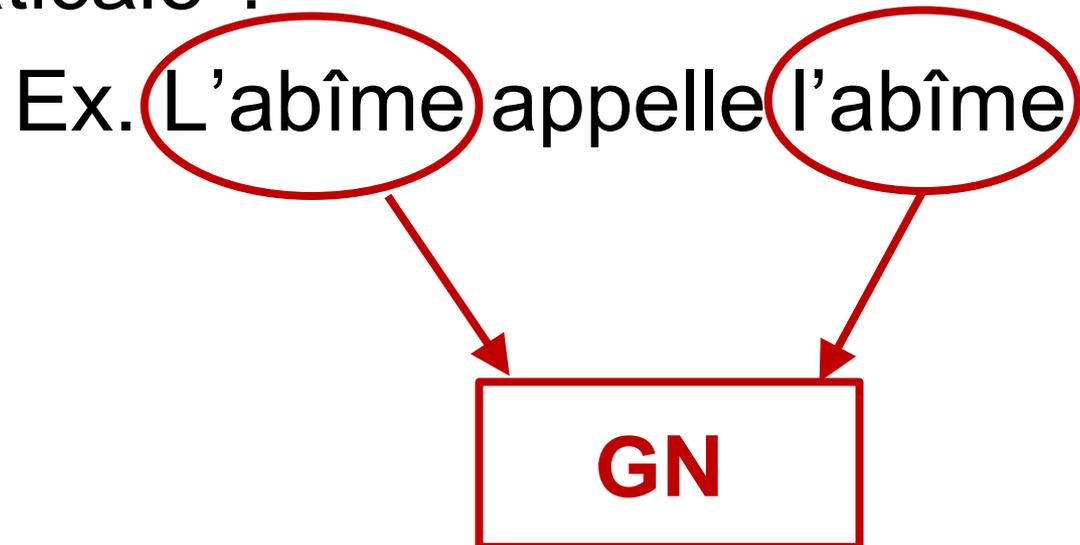
Ex. L'abîme appelle l'abîme



Art. déf.

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

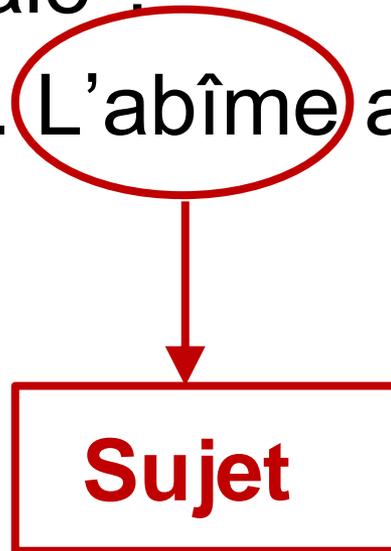
Ex. L'abîme appelle l'abîme



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

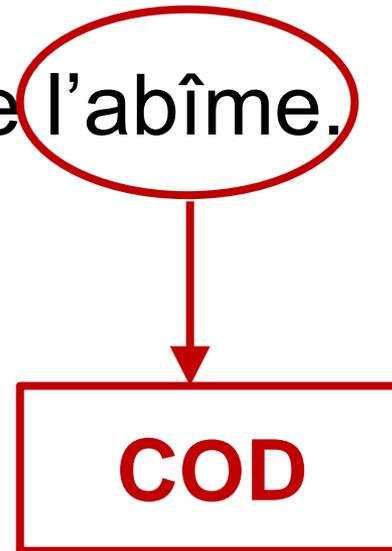


Sujet

1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme.

Identifier = catégoriser

Identification (grammaticale) =
catégorisation

Une définition

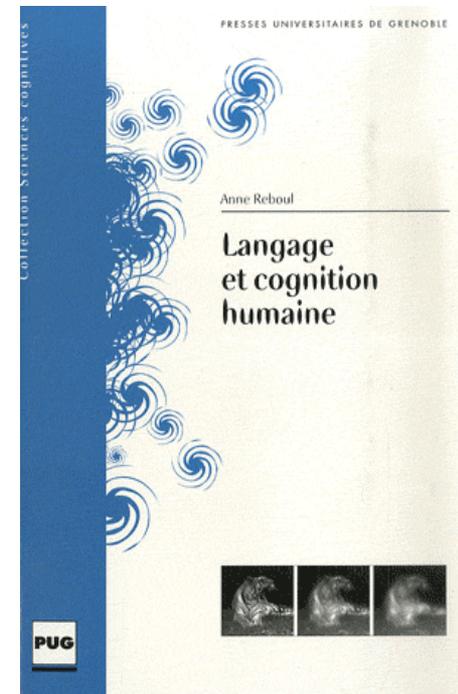
« Catégoriser, c'est traiter un ensemble de choses comme, d'une façon ou d'une autre, équivalentes : les mettre sur le même tas ou les appeler par le même nom, ou y répondre de la même façon »

Catégorie = résultat du processus de catégorisation

Neisser, U. (1987), « Introduction : The ecological and intellectual basis of categorization », in Neisser, U. (ed.), Concepts and conceptual development : Ecological and intellectual factors in categorization, Cambridge University Press, 1-24, p. 1

Cité par A. Rebol (2007, 89)

Nous catégorisons dès que nommons
(percevons) quelque chose



1. L'identification des formes grammaticales (natures et fonctions)

Que signifie « identifier » une forme grammaticale ?

Ex. L'abîme appelle l'abîme

Identifier = catégoriser

Identification (grammaticale) =
catégorisation

Deux modélisations de l'opération de catégorisation :

- 1) le modèle des conditions nécessaires et suffisantes
- 2) la théorie du prototype

Le modèle des conditions nécessaires et suffisantes

Dénominateur commun de la catégorie : propriétés que possèdent tous les membres de la catégorie

Le modèle des conditions nécessaires et suffisantes

Dénominateur commun de la catégorie : propriétés que possèdent tous les membres de la catégorie

Ex. Oiseau « vertébré à plumes »

Tout x qui 1) est vertébré

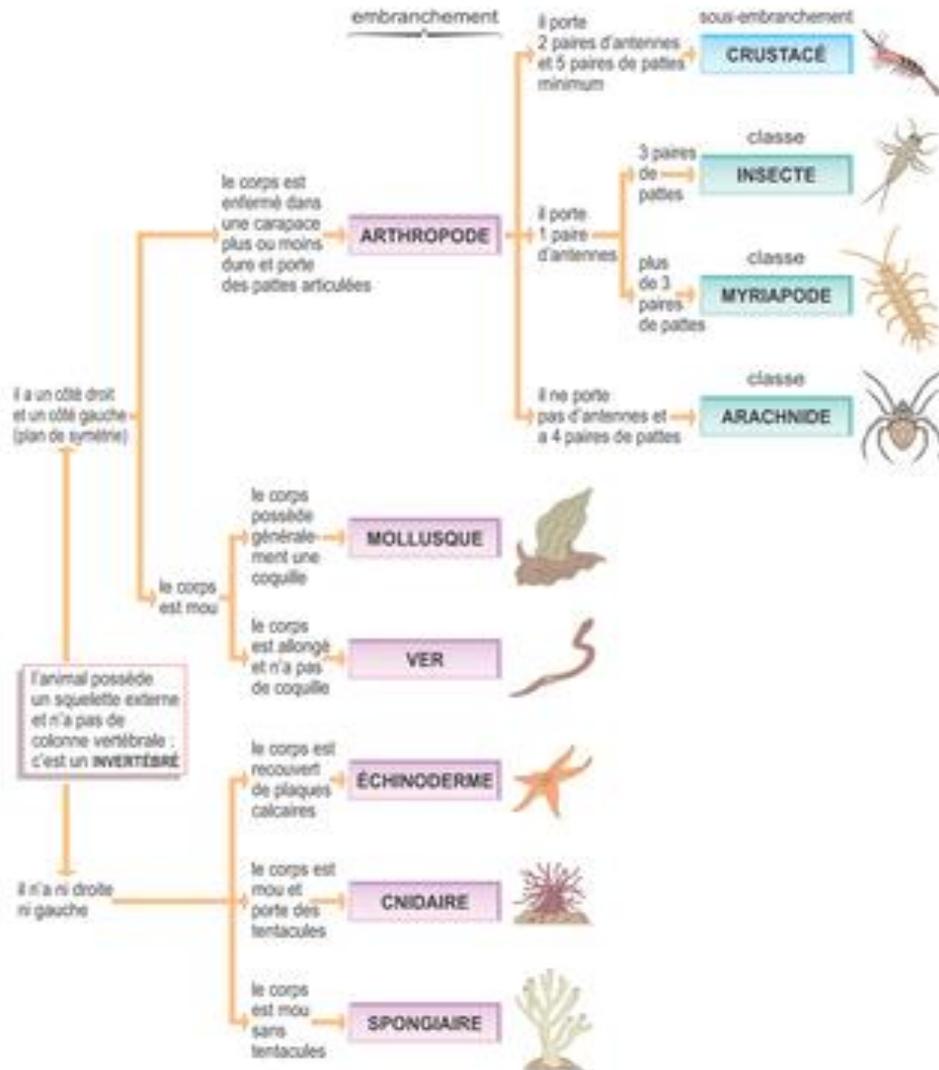
2) a des plumes

appartient à la catégorie « oiseau »

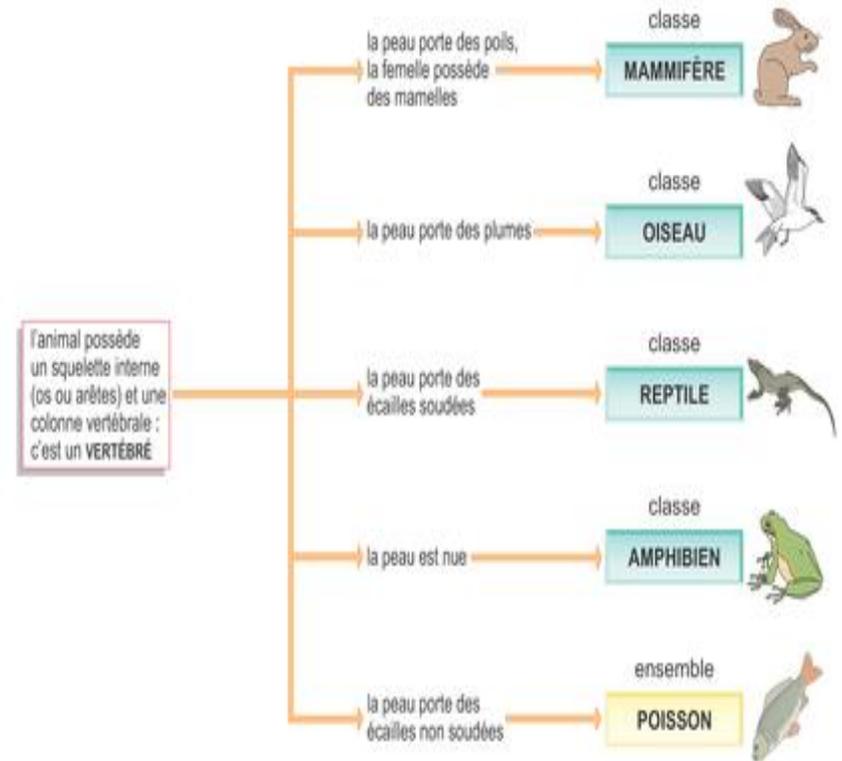
Inversement, tout membre de la catégorie « oiseau » possède les deux propriétés : 1) être vertébré ; 2) avoir des plumes

Exemple de classification élémentaire (scolaire)

La classification animale : les invertébrés



La classification animale : les vertébrés



Principes du modèle des CNS (ou modèle « aristotélicien »)

- Les catégories sont des entités aux frontières strictement délimitées
- L'appartenance d'une entité particulière à une catégorie s'inscrit dans le cadre d'une logique binaire (vrai/faux)
- Les membres d'une catégorie ont tous le même statut

Principes du modèle des CNS (ou modèle « aristotélicien »)

- Les catégories sont des entités aux frontières strictement délimitées
- L'appartenance d'une entité particulière à une catégorie s'inscrit dans le cadre d'une logique binaire (vrai/faux)
- Les membres d'une catégorie ont tous le même statut

Modèle utile pour la classification scientifique, mais reflète-t-il :

- notre façon naturelle de catégoriser ?
- la façon dont les langues naturelles catégorisent via la dénomination (le lexique) ?

Principes du modèle des CNS (ou modèle « aristotélien »)

- Les catégories sont des entités aux frontières strictement délimitées
- L'appartenance d'une entité particulière à une catégorie s'inscrit dans le cadre d'une logique binaire (vrai/faux)
- Les membres d'une catégorie ont tous le même statut

Modèle utile pour la classification scientifique, mais reflète-t-il :

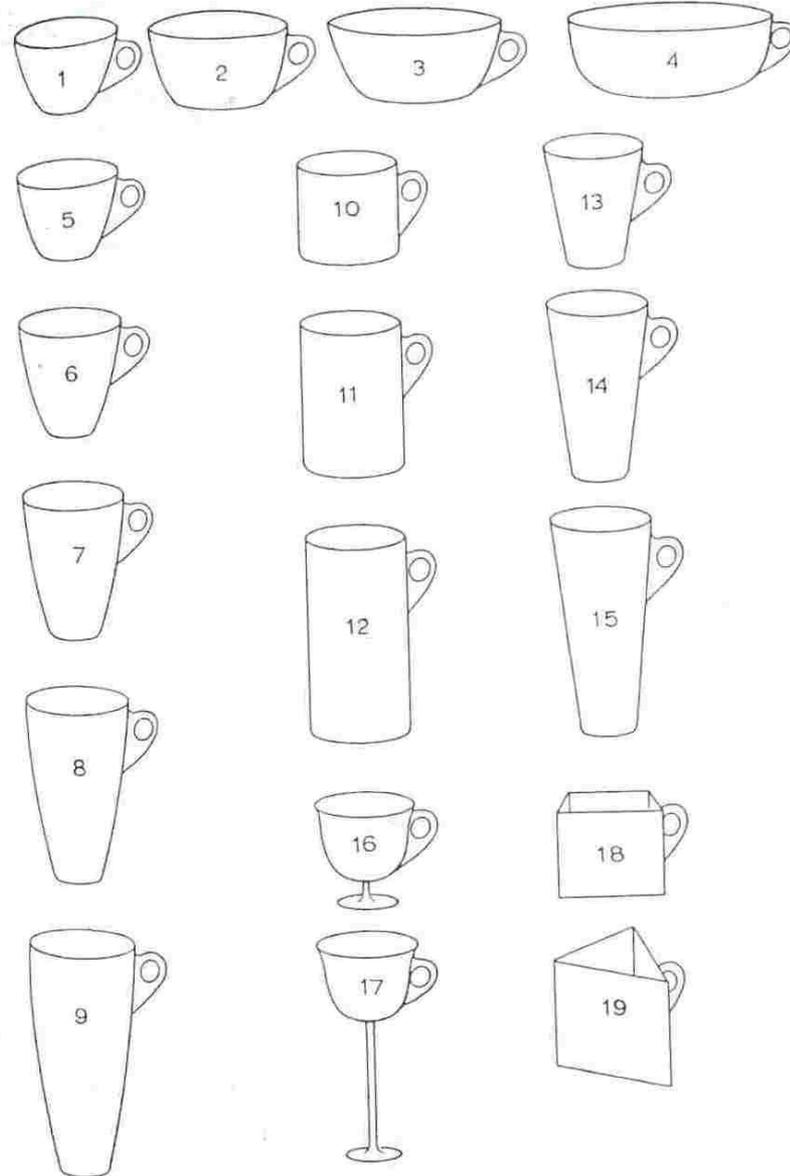
- notre façon naturelle de catégoriser ?
- la façon dont les langues naturelles catégorisent via la dénomination (le lexique) ?

Dans la catégorisation ordinaire :

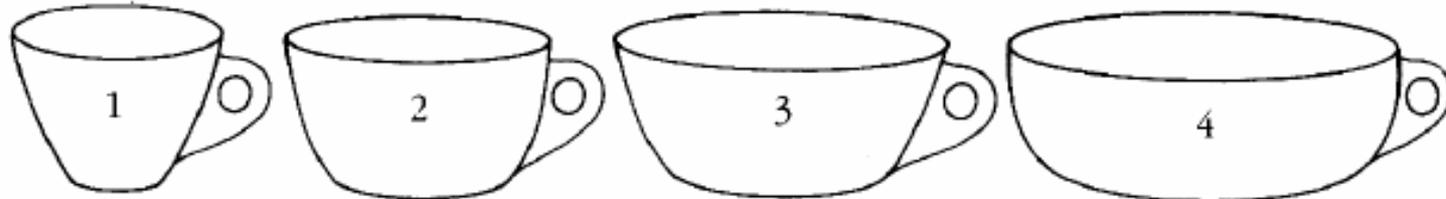
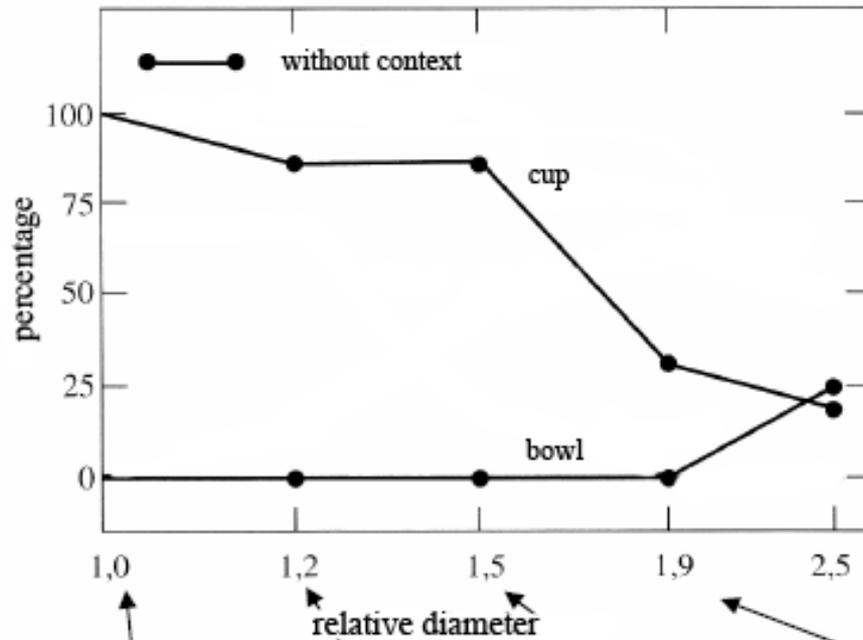
- Les frontières des catégories ne sont pas nettes. Ex. meuble, vêtement
- Les catégories ne sont pas homogènes (certains membres sont de meilleurs représentants que d'autres).

William Labov,
'The Boundaries
of Words and
Their Meanings',
in R. Fasold, ed.
1973).

FIGURE 5. Series of cup-like objects.



Where does the category „cup“ end?



POPULISME

93000 résultats
Google actualités
26/09/17

155000 résultats
Google actualités
24/09/18

LIQUE
TOUCHER



L'échec du populisme

Les Échos - 21 sept. 2017

Malgré les apparences, en France comme ailleurs, le populisme ne s'applique pas sur tous les sujets. Son idéologie fondée sur l'affrontement



La montée du populisme inquiète le PDG de Cogeco

Le Journal de Montréal - il y a 6 heures

Deux Québécois sur trois seraient prêts à voter pour un populiste qui s'engageant à fermer les frontières aux immigrants et aux réfugiés.

Le Québec, terreau fertile pour un leader populiste?

LesAffaires.com - il y a 14 heures



populisme



Tous **Actualités** Vidéos Images Livres Plus Paramètres Outils

Environ 155 000 résultats (0,31 secondes)



Récurrence et mondialité du « populisme »

Le Monde - il y a 8 heures

Les responsables politiques et les médias ont pris l'habitude de classer dans la catégorie « populiste » tout courant où s'expriment des idées...



À Montréal, Hollande, content de lui et fâché contre Trump et le ...

Sputnik France - il y a 3 heures

Mais surtout, il a mis les gens en garde contre Trump et la montée du « populisme ». Un discours en phase avec celui du patronat canadien.



Au-delà de l'invective, qu'est-ce que le populisme ?

Valeurs Actuelles - 23 sept. 2018

Analyse. Et si le populisme n'était pas la caricature qu'en font la plupart des médias, mais une réaction politique des peuples menacés de ...

Fédérer le peuple ou rassembler la ...

Les Échos - 21 sept. 2017

Fabien Escalona se invite Fabien Escalona le jeudi 28 septembre à la Sorbonne à Toulouse ...

Le populisme fleurit

Le Monde

Malgré la préservation de la montée du « national populisme », le populisme fleurit ...

Le populisme extrême: ce volcan qui menace En

Le Monde - il y a 22 heures

Le populisme extrême menace les élections sénatoriales en France et le scrutin allemand. Les sondages indiquent de plus en plus imprévisibles.

Le populisme allemand

Le Monde - il y a 11 heures

ACCUEIL / INTERNATIONAL / EUROPE

Au fait, c'est quoi un populiste?

🕒 10h31, le 20 septembre 2018, modifié à 12h07, le 20 septembre 2018

L'Europe est le théâtre depuis plusieurs années d'une résurgence des populismes. Un terme compliqué à appréhender et donc porteur d'ambiguïté.



Des leaders d'extrême droite européens réunis en janvier 2017 autour de Marine Le Pen. (Reuters)

La théorie du prototype

Deux idées fondamentales :

- 1) La notion de prototype d'une catégorie (non-équivalence des membres de la catégorie)
- 2) La notion de niveau de base (non-équivalence des niveaux de la hiérarchie catégorielle)

La notion de prototype

Moineau : prototype de la catégorie « oiseau » NB. Dans une certaine culture

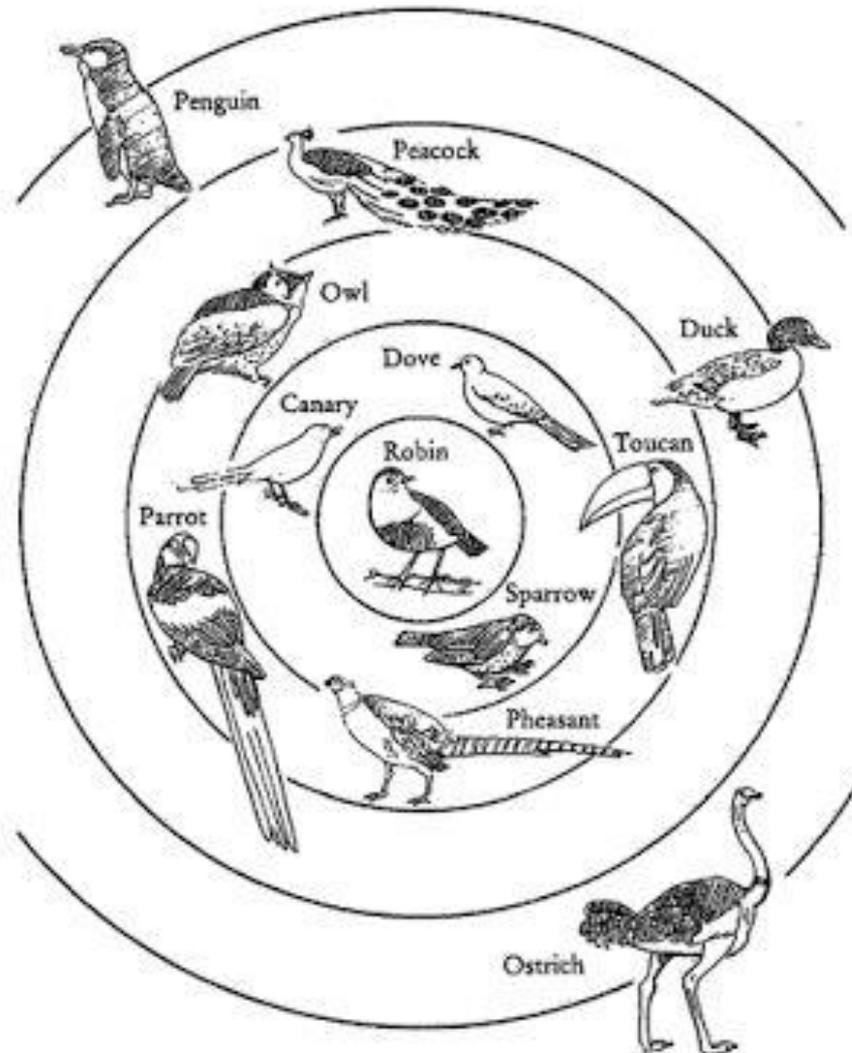
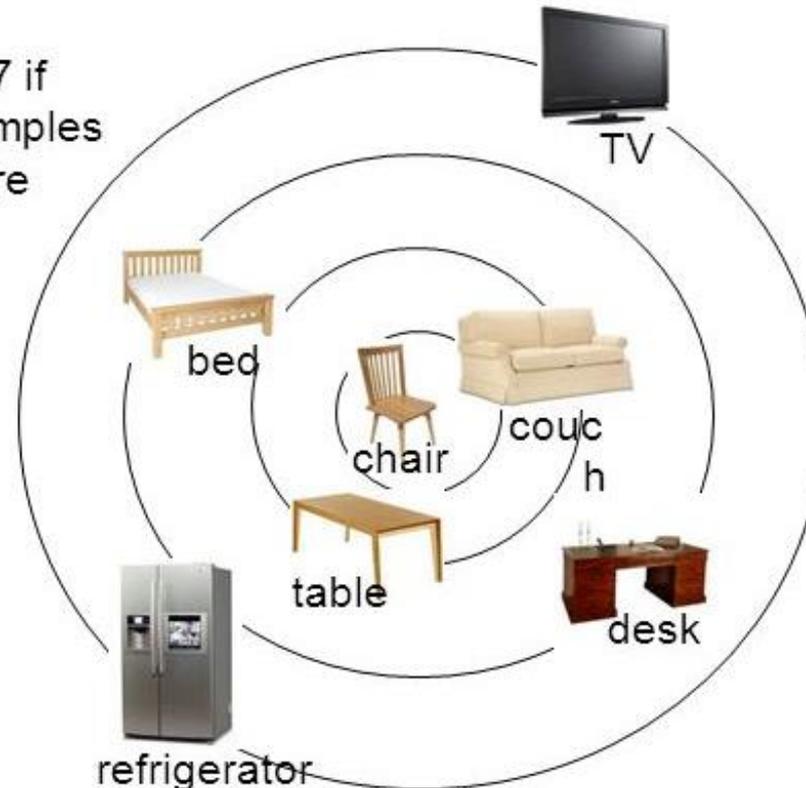


Figure . 1 Birdiness rankings

- **Prototype theory:** store feature information with most “prototypical” instance (Eleanor Rosch, 1975)

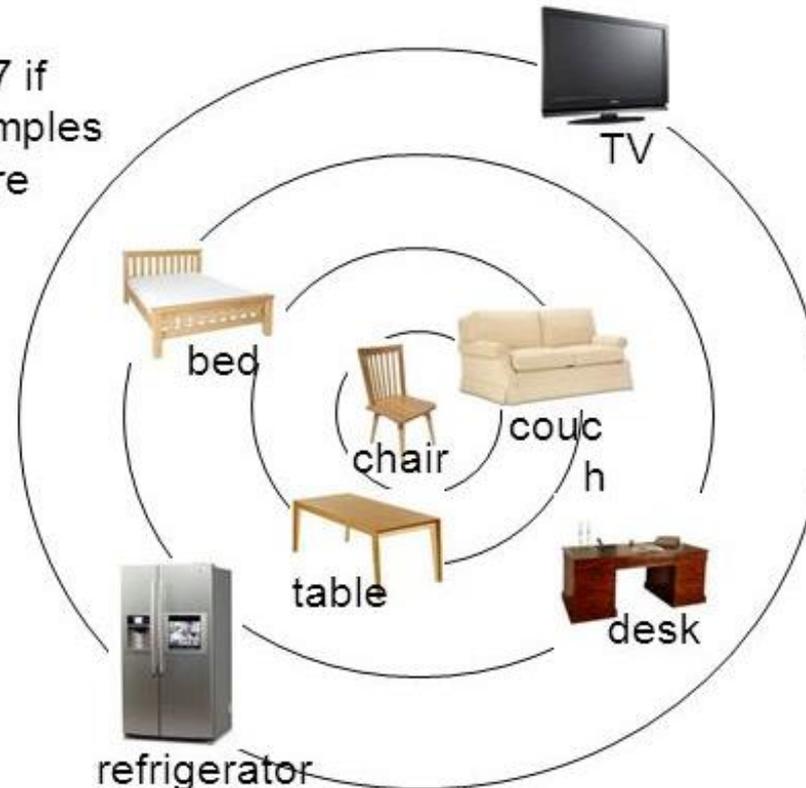
Rate on a scale of 1 to 7 if these are good examples of category: Furniture



- 1) chair
- 1) sofa
- 2) couch
- 3) table
- :
- :
- 12) desk
- 13) bed
- :
- :
- 42) TV
- 54) refrigerator

- **Prototype theory:** store feature information with most “prototypical” instance (Eleanor Rosch, 1975)

Rate on a scale of 1 to 7 if these are good examples of category: Furniture



- 1) chair
- 1) sofa
- 2) couch
- 3) table
- :
- :
- 12) desk
- 13) bed
- :
- :
- 42) TV
- 54) refrigerator

Ex. linguistique : un verbe conjugué à un mode personnel est plus *verbe* qu'un verbe à l'infinif

Catégorisation

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : l'analogie

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions (modèle des CNS)

Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »

- notions présentées par des exemples (modèles, prototypes)

Ex. P : *Le facteur distribue le courrier.*

- notions présentées par des modèles structurels :

Ex. P = GN + GV + GC

NB. Grammaire implicite (grammaire interne) : niveau linguistique + niveau épilinguistique

Catégorisation

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : l'analogie

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions (modèle des CNS)

Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »

Problèmes :

1) différents types de points (? ! : ...)

2) *Le théâtre de S. Beckett me passionne.*

3) « À la fin tu es las de ce monde ancien

Bergère ô tour Eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin »

Catégorisation

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : l'analogie

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions (modèle des CNS)

Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »

Problèmes :

1) différents types de points (? ! : ...)

2) *Le théâtre de S. Beckett me passionne.*

3) « À la fin tu es las de ce monde ancien

Bergère ô tour Eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin »

Toute définition simple est défailante

15

LE GROUPE NOMINAL

L'adjectif

- Dans un groupe nominal, l'adjectif peut être supprimé (contrairement au déterminant et au nom).

Les serpents dévorent les petites souris. → Les serpents dévorent les souris.
GN étendu GN minimal

15 Supprime tous les adjectifs qualificatifs.
Les phrases ont-elles encore un sens ?

- a. J'ai les yeux verts et les cheveux roux.
- b. Grâce au soleil, elle a la peau bronzée.
- c. L'air marin lui donnait le teint frais.
- d. Préfères-tu les fruits frais ou les fruits secs ?

Catégorisation

La catégorisation naturelle est prototypique : un élément est perçu dans une catégorie selon son degré de similarité avec un prototype de cette catégorie.

NB. La catégorisation est une fonction particulière d'un processus cognitif fondamental : l'analogie

Grammaire explicite (niveau métalinguistique) :

- notions présentées par des définitions (modèle des CNS)

Ex. « La phrase commence par une majuscule et se termine par un point »

- notions présentées par des exemples-types (prototypes)

Ex. P : *Le facteur distribue le courrier.*

- notions présentées par des modèles structurels :

Ex. P = GN + GV + GC (Phrase canonique)

**⇒ Les définitions sont moins importantes que les exemples-types
Elles doivent être aussi minimales que possible
(ex. le verbe = « le mot qui se conjugue »)**

Prototypes et corpus

Dans la phrase « L'avion décolle », le sujet est « L'avion » ; dans la phrase « Il décolle », le sujet est « il ». Trouve le sujet dans les phrases suivantes :

Les chiens aboient – La voiture démarre – Elle dort – Les élèves arrivent – Le magasin ouvre – Les portes claquent – Tu rêves – La voisine sort – Elles sourient – etc.

Dans la phrase « Le facteur distribue le courrier », le sujet est « Le facteur » ; dans la phrase « Il distribue le courrier », le sujet est « il ». Trouve le sujet dans les phrases suivantes :

[...]

Prototypes et corpus

Dans la phrase « L'avion décolle », le sujet est « L'avion » ; dans la phrase « Il décolle », le sujet est « il ». Trouve le sujet dans les phrases suivantes :

Les chiens aboient – La voiture démarre – Elle dort – Les élèves arrivent – Le magasin ouvre – Les portes claquent – Tu rêves – La voisine sort – Elles sourient – etc.

Dans la phrase « Le facteur distribue le courrier », le sujet est « Le facteur » ; dans la phrase « Il distribue le courrier », le sujet est « il ». Trouve le sujet dans les phrases suivantes :

[...]

Aptitude des enseignants à éviter les cas non prototypiques

Ex. (COD) : *Bruno espère retrouver (son chien).*

Le sujet

Dans une phrase, **le sujet** du verbe indique **qui fait l'action** ou **de quoi on parle**.

Le chat attrape les souris.

Pour trouver le sujet du verbe, on peut poser la question

Qui est-ce qui ? ou **Qu'est-ce qui ?** On utilise les mots **c'est... qui** dans la réponse.

Qui est-ce qui attrape les souris ? C'est le chat qui attrape les souris.

Règle

1 Transforme les phrases : pose la question **Qui est-ce qui ?** Utilise **c'est... qui** dans la réponse.

Exemple : La poule picore. → Qui est-ce qui picore ? C'est la poule qui picore.

a. Le crabe marche de travers. **b.** Les ours bruns aiment le miel. **c.** Les lionnes chassent pour nourrir leurs petits. **d.** Cette jolie vache rousse donne beaucoup de lait*.

**Exemples non
prototypiques
(par rapport à
une consigne)**

Je m'entraîne

★ Copie le texte, souligne les noms et entoure les déterminants.

La moto roule vite. Le motard doit être bien protégé. Il porte un casque, des grosses lunettes, des gants, un blouson de cuir ou une combinaison, des bottes.

A. Vandewiele, *Ça roule*, coll. « Mes petites encyclopédies », © Larousse.

1 Transforme les phrases : pose la question *Qui est-ce qui ?* Utilise *c'est... qui* dans la réponse.

Exemple : *La poule picore.* → *Qui est-ce qui picore ? C'est la poule qui picore.*

a. Le crabe marche de travers. **b.** Les ours bruns aiment le miel. **c.** Les lionnes chassent pour nourrir leurs petits. **d.** Cette jolie vache rousse donne beaucoup de lait*.

**Exemples non
prototypiques
(erreur
d'analyse)**

2. Le système de la langue

2. Le système de la langue

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Nature de mots ou de groupes de mots

Nom, adjectif, verbe, adverbe

Déterminant (article défini, article indéfini, déterminants possessif et démonstratif), pronom personnel, préposition, conjonction (de coordination, de subordination)

Groupe nominal, groupe nominal prépositionnel

Fonctions

Sujet ; COD, COI ; compléments circonstanciels (temps, lieu, cause) ; attribut du sujet, Épithète, complément du nom.

Phrase

Phrase, types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives), formes de phrase (négative, exclamative) ; phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination), proposition.

2. Le système de la langue

- **Une structure fondamentale : la phrase**

La phrase est la structure fondamentale, à partir de laquelle les autres structures peuvent être définies.

2. Le système de la langue

- **Une structure fondamentale : la phrase**

La phrase est la structure fondamentale, à partir de laquelle les autres structures peuvent être définies.

- **Rôle fondamental des relations d'inclusion entre structures**

Comprendre l'organisation grammaticale d'une langue, et en particulier de la langue française c'est comprendre comment certaines structures sont incluses ou imbriquées dans d'autres.

Par exemple, une proposition subordonnée est incluse dans une proposition principale, un complément du nom est inclus dans un groupe nominal (le groupe nominal *La gloire de mon père* contient le complément du nom *de mon père*), etc.

2. Le système de la langue

- **Une structure fondamentale : la phrase**

La phrase est la structure fondamentale, à partir de laquelle les autres structures peuvent être définies.

- **Rôle fondamental des relations d'inclusion entre structures**

Comprendre l'organisation grammaticale d'une langue, et en particulier de la langue française c'est comprendre comment certaines structures sont incluses ou imbriquées dans d'autres.

Par exemple, une proposition subordonnée est incluse dans une proposition principale, un complément du nom est inclus dans un groupe nominal (le groupe nominal *La gloire de mon père* contient le complément du nom *de mon père*), etc.

- **Nature et fonction des mots et groupes de mots**

Toute structure grammaticale est composée d'éléments en relation avec d'autres éléments. Les éléments (mots ou groupes de mots) sont classés selon leur nature et les relations entre éléments sont définies par des fonctions. L'essentiel de l'apprentissage de la grammaire scolaire consiste donc à développer la capacité d'identifier la nature et la fonction de mots ou de groupes de mots .

Liste 2

chalet - montagne - même - neiger - pendant - nuit -
mais - seulement - blanc - ciel - tendre - froid

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>	adjectif → <i>il est...</i>	préposition	verbe → <i>je...</i>
		adverbe	
			conjonction de coordination

Liste 2

chalet - montagne - même - neiger - pendant - nuit -
mais - seulement - blanc - ciel - tendre - froid

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → un/ une...	adjectif → il est...	préposition	verbe → je...
		adverbe	
			conjonction de coordination

Corrigé

Liste 2 chalet - montagne - même - neiger - pendant - nuit -
mais - seulement - blanc - ciel - tendre - froid

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>	adjectif → <i>il est...</i>	préposition	verbe → <i>je...</i>
chalet	même	pendant	neiger
montagne	blanc	adverbe	tendre
nuit	froid	seulement	conjonction de coordination
ciel			mais

Corrigé

Liste 2 chalet - montagne - même - neiger - pendant - nuit -
mais - seulement - blanc - ciel - tendre - froid

En face de notre chalet, la chaîne de montagnes n'est plus la même.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>	adjectif → <i>il est...</i>	préposition	verbe → <i>je...</i>
chalet	même	pendant	neiger
montagne	blanc	adverbe	tendre
nuit	froid	seulement	conjonction de coordination
ciel			mais

Corrigé

Liste 2

chalet - montagne - même - neiger - pendant - nuit -
mais - seulement - blanc - ciel - tendre - froid

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>	adjectif → <i>il est...</i>	préposition	verbe → <i>je...</i>
chalet	même	pendant	neiger
montagne	blanc	adverbe	tendre
nuit	froid	seulement	conjonction de coordination
ciel			mais

Corrigé

Liste 3

observer - infirmier - préparer - geste - sourire - fille -
poupée - dessin - commencer - répondre - statue -
regard

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>		verbe → <i>je...</i>	
infirmier	poupée	observer	commencer
geste	dessin	préparer	répondre
sourire	statue		
fille	regard		

Corrigé

Liste 3

observer - infirmier - préparer - geste - **sourire** - fille -
poupée - dessin - commencer - répondre - statue -
regard

1 - Orthographe : dans la liste, avec un crayon gris, souligne les mots qui te paraissent difficiles à écrire.

2 - Grammaire : place les mots à apprendre dans le tableau des natures (tu peux utiliser ton dictionnaire).

nom → <i>un/ une...</i>		verbe → <i>je...</i>	
infirmier	poupée	observer	commencer
geste	dessin	préparer	répondre
sourire	statue		
fille	regard		

2. Le système de la langue

- **Une structure fondamentale : la phrase**

La phrase est la structure fondamentale, à partir de laquelle les autres structures peuvent être définies.

- **Rôle fondamental des relations d'inclusion entre structures**

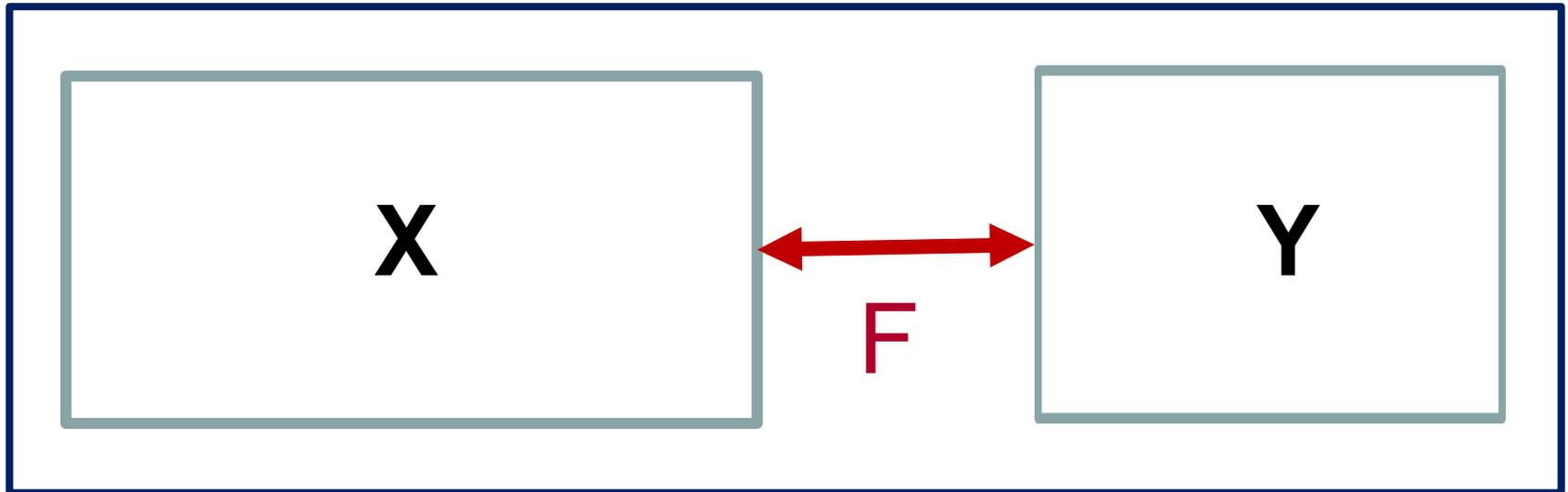
Comprendre l'organisation grammaticale d'une langue, et en particulier de la langue française c'est comprendre comment certaines structures sont incluses ou imbriquées dans d'autres.

Par exemple, une proposition subordonnée est incluse dans une proposition principale, un complément du nom est inclus dans un groupe nominal (le groupe nominal *La gloire de mon père* contient le complément du nom *de mon père*), etc.

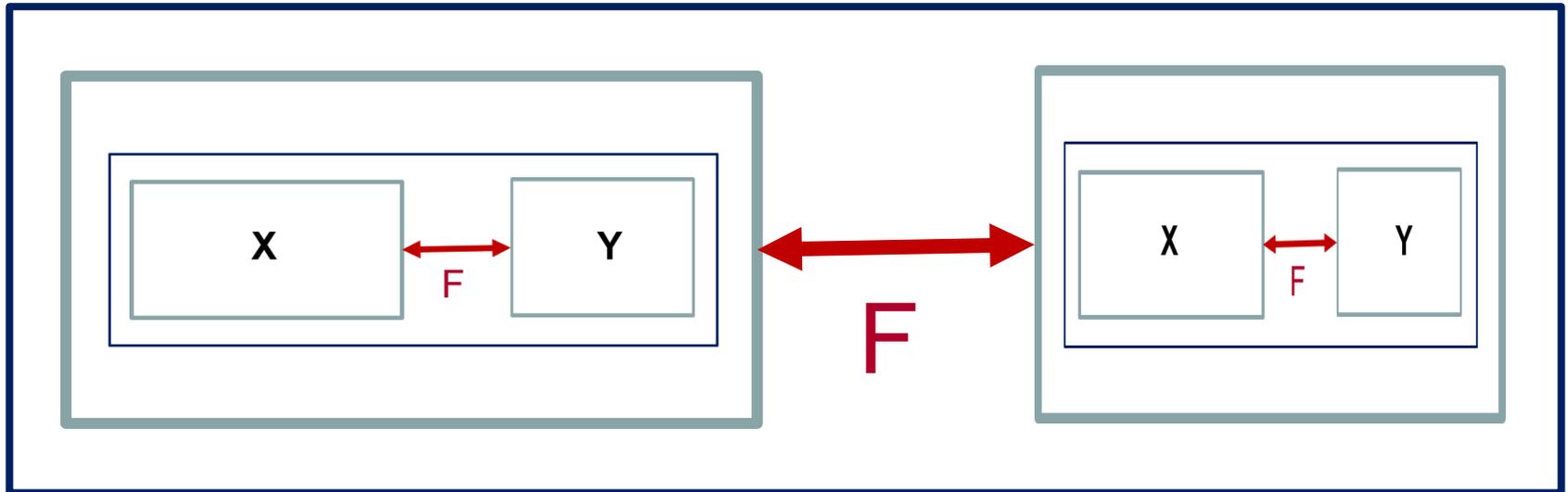
- **Nature et fonction des mots et groupes de mots**

Toute structure grammaticale est composée d'éléments en relation avec d'autres éléments. Les éléments (mots ou groupes de mots) sont classés selon leur nature et les relations entre éléments sont définies par des fonctions. L'essentiel de l'apprentissage de la grammaire scolaire consiste donc à développer la capacité d'identifier la nature et la fonction de mots ou de groupes de mots .

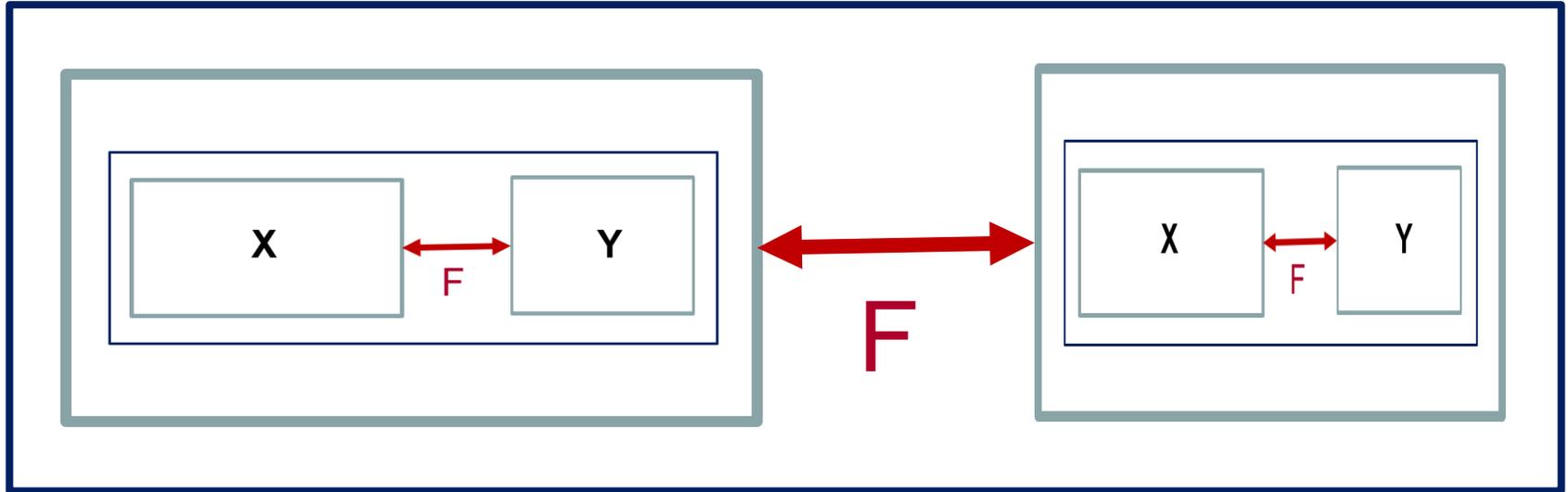
« Nature » et « fonction »



« Nature » et « fonction »



« Nature » et « fonction »



[Chat échaudé] [craint [l'eau froide]]

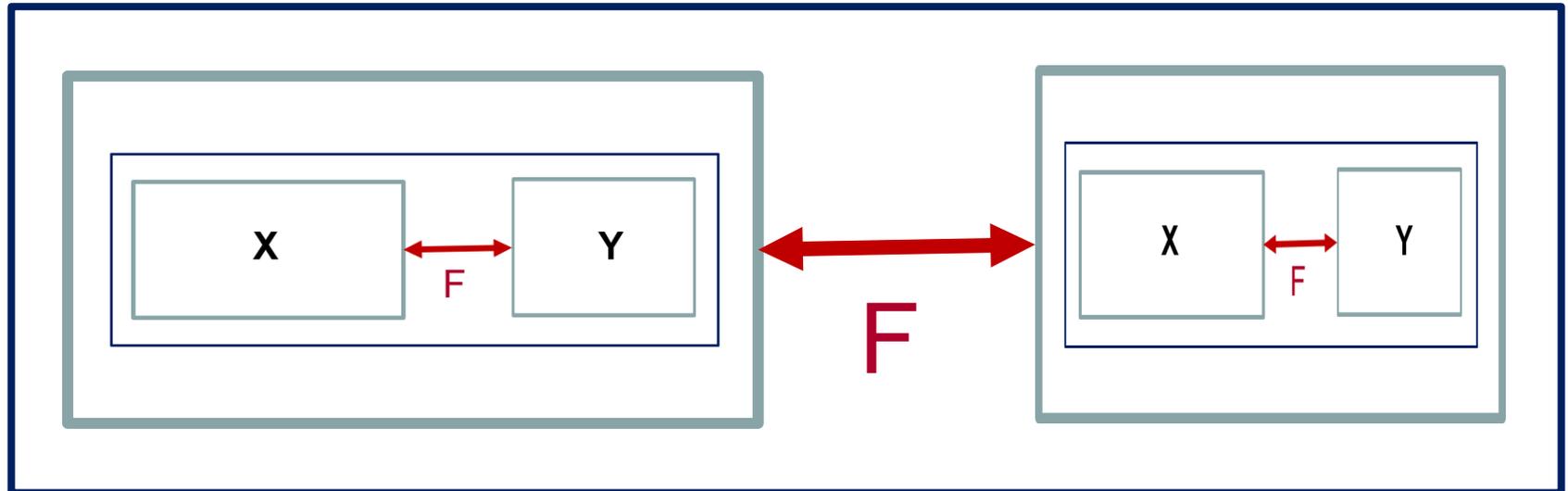
X

Y

X

Y

« Nature » et « fonction »



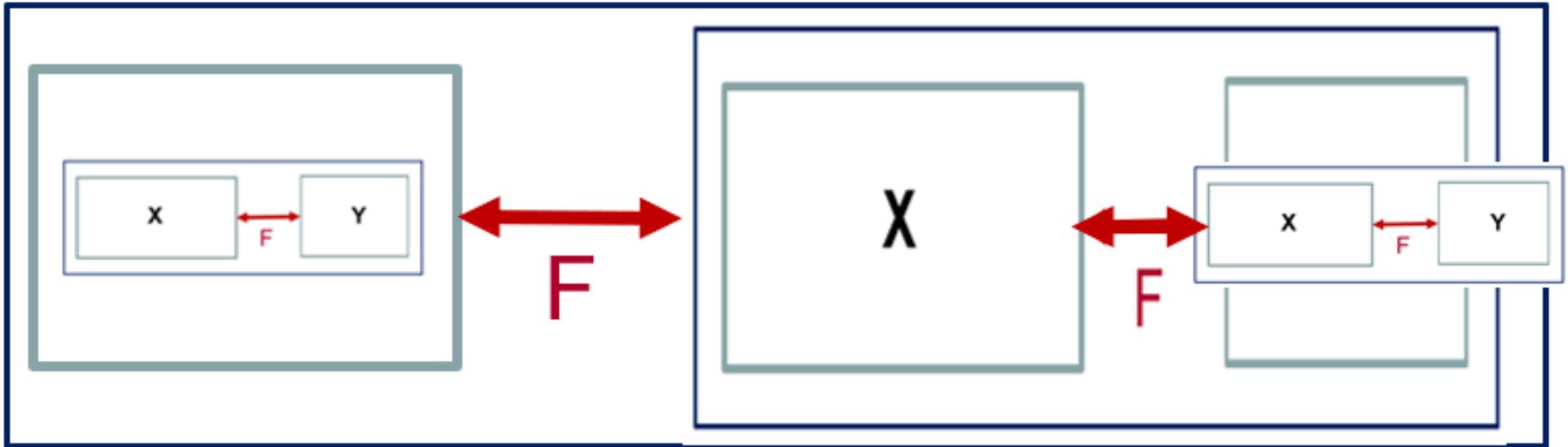
F = sujet



[Chat échaudé] [craint [l'eau froide]]



« Nature » et « fonction »



F = sujet



[Chat échaudé] [craint [l'eau froide]]



Les variations des déterminants

Je lis et je réfléchis

« **Ma parole** ! Mais c'est que je suis dans **un labyrinthe** ! »
Presqu'en même temps, elle distingue une épaisse porte de bois,
sur le côté.

Une solide barre métallique, retenue par **des crochets**,
la ferme en travers.

Au même instant, **le bruit** étouffé d'un sanglot lui parvient,
très proche.

– Cheng ? murmure-t-elle.

Florence Lamy, *Le Tangram magique. L'Énigme des pivoines*,

© Éditions Casterman, 2014.



1. Observe les groupes nominaux en gras.
Quels mots sont placés avant les noms ?
2. Qu'indiquent ces mots sur les noms qui les suivent ?

Les variations des déterminants

Je lis et je réfléchis

« **Ma parole** ! Mais c'est que je suis dans **un labyrinthe** ! »
Presqu'en même temps, elle distingue une épaisse porte de bois,
sur le côté.

Une solide barre métallique, retenue par **des crochets**,
la ferme en travers.

Au même instant, **le bruit** étouffé d'un sanglot lui parvient,
très proche.

– Cheng ? murmure-t-elle.

Florence Lamy, *Le Tangram magique. L'Énigme des pivoines*,

© Éditions Casterman, 2014.

1. Observe les groupes nominaux en gras.
Quels mots sont placés avant les noms ?
2. Qu'indiquent ces mots sur les noms qui les suivent ?



Mauvaise compréhension de la structure de la phrase

Recopie les groupes de mots en couleur dans la colonne qui convient.

Dans **le tiroir** de **la table** de la cuisine, **le garçon** trouve **un grain** de riz.

petit mot

mot qui désigne une personne

petit mot

mot qui désigne une chose

Mauvaise compréhension de la structure de la phrase

Recopie les groupes de mots en couleur dans la colonne qui convient.

Dans **le tiroir** de **la table** de la cuisine, **le garçon** trouve **un grain** de riz.

petit mot

mot qui désigne une personne

petit mot

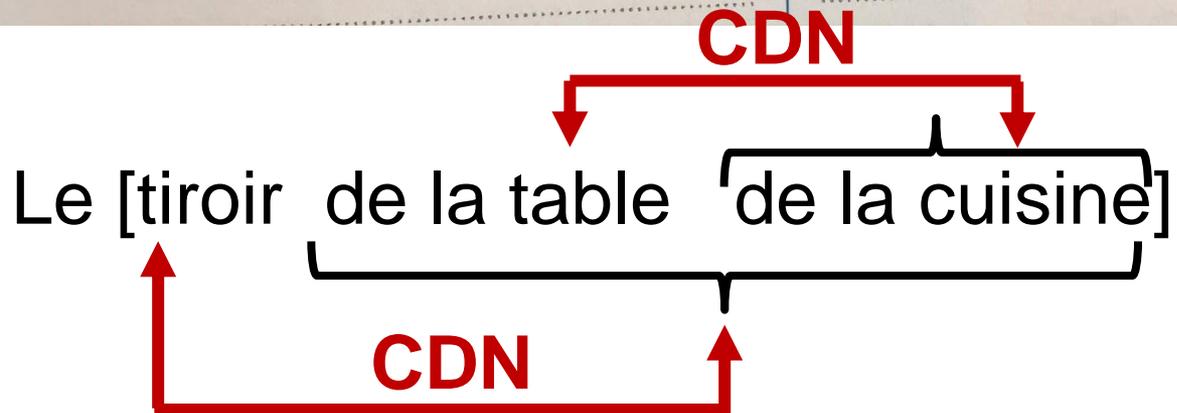
mot qui désigne une chose

Mauvaise compréhension de la structure de la phrase

Recopie les groupes de mots en couleur dans la colonne qui convient.

Dans **le tiroir** de **la table** de la cuisine, **le garçon** trouve **un grain** de riz.

petit mot	mot qui désigne une personne
petit mot	mot qui désigne une chose

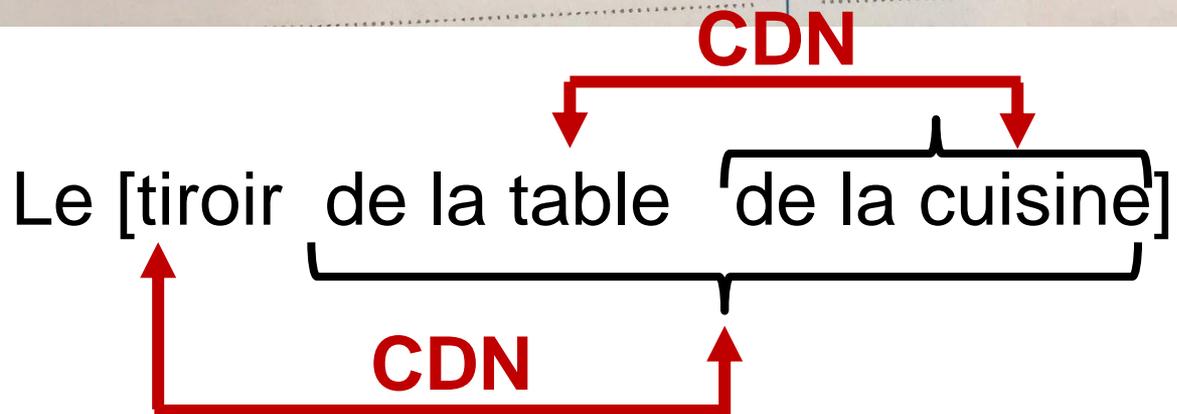


Mauvaise compréhension de la structure de la phrase

Recopie les groupes de mots en couleur dans la colonne qui convient.

Dans **le tiroir** de **la table** de la cuisine, **le garçon** trouve **un grain** de riz.

petit mot	mot qui désigne une personne
..... ?
petit mot	mot qui désigne une chose
..... ?



Confusion entre fonction d'un mot et fonction d'un groupe de mots

Reconnaitre les différentes fonctions du nom

ORAL

1 Dans quelle phrase le nom en bleu est-il sujet du verbe ? Dans quelle phrase est-il complément du verbe ?

- a. Le photographe aperçoit **un éléphant**.
- b. **Un éléphant** avance vers la rivière.

2 Recopie les phrases où le nom **baleine** est sujet du verbe.

Exemple : La **baleine** nage.

- a. La **baleine** plonge.
- b. Le souriceau voit la **baleine**.
- c. La **baleine** aperçoit le souriceau.
- d. La **baleine** rencontre le souriceau.
- e. Le souriceau écoute la **baleine**.

Confusion entre fonction d'un mot et fonction d'un groupe de mots

2 **Lis** les phrases. **Entoure** le petit mot qui est juste devant chaque mot en couleur.

Avec ma **trompe**, j'aspire de l'**eau**.

Avec mon **bec**, j'attrape les **fruits**.

Le **renard** creuse un **terrier**.



La hiérarchie des fonctions

1. L'analyse de la phrase

La phrase (P) est décomposée (fonctionnellement) en trois éléments :

- le groupe sujet (GS)
- le groupe verbal (GV)
- Le groupe circonstanciel (GC)

Exemple

P = Le facteur distribue le courrier à huit heures

GS = le facteur

GV = distribue le courrier

GC = à huit heures

Formule complète de la phrase

$$\mathbf{P = GS + GV (+ GC)}$$

NB1. Hétérogénéité inévitable de la dénomination des groupes

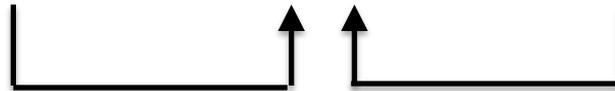
NB2. Un « groupe » peut être réduit à un élément (*cf* singleton)

La hiérarchie des fonctions

2. Deux fonctions dans la phrase (par rapport au pivot verbal)

Le facteur distribue le courrier à huit heures

P = GS + GV (+ GC)



Fonction Sujet Fonction Cpt Circ.

Toutes les autres fonctions sont internes à des groupes inclus dans la phrase

La hiérarchie des fonctions

3. Distinction importante entre les fonctions dans la phrase et les fonctions internes aux groupes de mots

La fonction des mots et groupes de mots

La phrase :

- Le groupe sujet (GS) : la fonction *sujet*
- Le groupe circonstanciel (GC) : la fonction *complément circonstanciel*

Le groupe verbal (GV) : les fonctions *complément d'objet* (COD et COI) et *attribut*

Les fonctions dans le groupe nominal : la fonction *complément du nom*, la fonction *épithète*

L'analyse du groupe verbal

1. L'analyse de la phrase conduit à l'identification simultanée du verbe et du groupe verbal (insuffisance de l'identification des mots isolés)
2. Distinction entre le groupe verbal « à complément d'objet » et groupe verbal attributif (l'attribut n'est pas un « complément »)
3. Structures des groupes verbaux à complément d'objet
 - GV = V : *Le facteur travaille ; le facteur dort ; le facteur parle*
 - GV = V + GN : *le facteur distribue le courrier*
Le courrier : GN COD de *distribue*
 - GV = V + GNP : *le facteur parle à son collègue*
A son collègue : GNP COI de *distribue*
 - GV = V + GN + GNP : *le facteur distribue le courrier à ma voisine*
Le courrier : GN COD de *distribue* ; *A ma voisine* : GNP COI de *distribue*
 - GV = V + GNP + GNP : *le facteur parle de ses vacances à son collègue*
de ses vacances : COI de *parle* ; *à son collègue* : COI de *parle*

4. Evidence du GV en grammaire implicite :

Que **fais**-tu ? > Je **range ma chambre**

L'analyse du groupe nominal

1. Distinction entre la fonction (variable) du groupe nominal et sa structure (constante)

2. Structure du groupe nominal : GN = Dét + N + Exp

Dét : déterminant

Exp : expansion

3. Les déterminants

Articles (définis et indéfinis)

Déterminants possessifs

Déterminants démonstratifs

4. Les expansions

Adjectif (fonction épithète)

Groupe nominal prépositionnel (fonction complément du nom)

NB. Définition du groupe nominal prépositionnel (GNP) : un GN précédé d'une préposition (principalement *de*). Utile également pour l'analyse du GV

3. La terminologie

- Terminologie cohérente du primaire au lycée
- Terminologie rédigée (avec une partie spécifique pour le primaire).
- Hiérarchisation des termes, qui permet de gagner en clarté (ex. fonctions)
- Hiérarchisation des analyses. Importance de la notion de *groupe* (repérer les groupes ET les constituants)
- Présentation formulaire des structures fondamentales ($P = GS + GV (+GC)$, $GN = Dét + N + Exp$, $GV = V + GN$, etc.)
- Réintroduction de l'identification des compléments du verbe et de la distinction entre compléments du verbe et attributs
- Quelques innovations : le GNP, l'exclamation comme « forme » de phrase et non comme « type » de phrase
- Une simplification : suppression du COS (remplacé par COI)

3. La terminologie

- Terminologie cohérente du primaire au lycée.
- Terminologie rédigée (avec une partie spécifique pour le primaire). Son rôle (par rapport aux programmes).
- Hiérarchisation des termes, qui permet de gagner en clarté (ex. fonctions)
- Hiérarchisation des analyses. Importance de la notion de *groupe* (repérer les groupes ET les constituants)
- Présentation formulaire des structures fondamentales ($P = GS + GV (+GC)$, $GN = Dét + N + Exp$, $GV = V + GN$, etc.)
- Réintroduction de l'identification des compléments du verbe et de la distinction entre compléments du verbe et attributs
- Quelques innovations : le GNP, l'exclamation comme « forme » de phrase et non comme « type » de phrase
- Une simplification : suppression du COS (remplacé par COI)

**Recommander un usage régulier de
la terminologie de référence**

3. Terminologie : les variations

- La terminologie ne peut jamais être intégralement motivée. Elle a une partie arbitraire, issue de la tradition (ex. présent / imparfait du subjonctif ; conditionnel « condition » ; pronom « remplace le nom », etc.).
- Certaines variations sont importantes (accusatif / COD ; adjectif / déterminant ; fonction des groupes, pas des mots) ; d'autres sans aucune importance (désinence / terminaison). D'autres encore ont une importance, mais pour des raisons de crédibilité scientifique (conditionnel temps / mode).

3. Terminologie : les variations

- La terminologie ne peut jamais être intégralement motivée. Elle a une partie arbitraire, issue de la tradition (ex. présent / imparfait du subjonctif ; conditionnel « condition » ; pronom « remplace le nom », etc.).
- Certaines variations sont importantes (accusatif / COD ; adjectif / déterminant ; fonction des groupes, pas des mots) ; d'autres sans aucune importance (désinence / terminaison). D'autres encore ont une importance, mais pour des raisons de crédibilité scientifique (conditionnel temps / mode).
- Comment le choix de ce qui est important ou non est-il fondé ?
 - conséquences structurelles (description de la langue)
 - Cohérence interne de la terminologie

Conclusion : quelques recommandations

- Assumer l'idée que la maîtrise du métalangage grammatical est l'un des objectifs de l'enseignement de la grammaire
- Les notions grammaticales devraient être enseignées principalement au moyen d'exemples types (sources de processus analogiques)
- Les activités grammaticales porteront *d'abord* sur des corpus d'exemples canoniques (structures prototypiques de l'écrit).
- Respect rigoureux de la terminologie de référence et utilisation quotidienne de cette terminologie
- Prise en compte des groupes de mots (GN, GV, etc.), pas seulement des mots isolés.

**Il existe une limitation nécessaire
des capacités descriptives de la
grammaire scolaire : se tenir à
l'intérieur de ces limites**

Il existe une limitation nécessaire des capacités descriptives de la grammaire scolaire : se tenir à l'intérieur de ces limites

⇒ Spécificité et importance cruciale de la grammaire à l'école primaire (apprentissages ultérieurs)

Il existe une limitation nécessaire des capacités descriptives de la grammaire scolaire : se tenir à l'intérieur de ces limites

⇒ **Spécificité et importance cruciale de la grammaire à l'école primaire (apprentissages ultérieurs)**

« Il faut, pour l'école, une grammaire traitable »

**"Il faut, parmi le monde, une vertu traitable,
À force de sagesse on peut être blâmable,
La parfaite raison fuit toute extrémité,
Et veut que l'on soit sage avec sobriété.**

Le Misanthrope, I, 1, v. 149-152



Merci de votre attention !



philippe.monneret@sorbonne-universite.fr

<http://philippemonneret.jimdo.com>

<https://paris-sorbonne.academia.edu/>

PhilippeMonneret