

Corpus 4. Témoignage d'une pratique sur un carnet de littérature par l'enseignant, introduction du carnet.

Mutualisation d'un écrit d'explicitation sur une pratique, rédigé par un enseignant d'une classe de CE1 (Ecole E. Herriot à Saint Priest), monsieur Lucas Tardy, novembre 2017

Alors pour contextualiser un peu... Dans ma classe de CE1 (école E. Herriot à Saint-Priest), les élèves disposent d'un temps réservé de lecture autonome en début d'après-midi chaque jour. Pour nourrir leur goût pour la lecture, ils ont le droit d'emprunter dans la bibliothèque de classe 4 livres qu'ils placent pour toute la semaine dans leur « boîte de lecteur ». C'est là aussi que nous, les élèves et moi, rangeons les fameux carnets de littérature.

Les carnets de littérature sont des cahiers petit format et ils sont pensés comme un moyen de garder une trace de lectures personnelles. Il est un espace ouvert dont l'utilisation est libre, les enfants n'ont pas d'obligation à s'en servir. Il est aussi un moyen de communication puisqu'il permet de préparer une présentation orale d'un livre qui aurait particulièrement plu à un élève.

Nous avons ensuite réfléchi ensemble aux différents contenus qui peuvent être produits dans le carnet de littérature, à la suite de quoi, nous avons produit une page de présentation en entrée de cahier (ci-jointe). Les enfants produisent donc des petites présentations écrites d'un livre et parfois illustrent leur production sur la page en face. Pour l'instant, les élèves utilisent essentiellement ces carnets comme traces de mémoire mais progressivement l'objectif est également que les élèves puissent utiliser ce cahier pour donner leur avis et écrire leurs réflexions.

MON CARNET DE LITTÉRATURE

Je pense à écrire : le **titre**, l'**auteur**, l'**illustrateur**, l'**éditeur** et le **registre** du livre (l'endroit où je l'ai trouvé dans la bibliothèque).

Je peux...

<p style="text-align: center;">ECRIRE</p> <p>Résumer (raconter un peu l'histoire)</p> <p>Présenter les <u>personnages</u></p> <p>Donner mon <u>avis</u></p> <p>Ce que je <u>retiens</u> du livre</p> <p>Les <u>questions</u> que je me pose...</p>	<p style="text-align: center;">DESSINER</p> <p>Créer une illustration :</p> <ul style="list-style-type: none">- d'un personnage- du début ou de la fin de l'histoire- un des moments de l'histoire- à la manière de l'illustrateur <p>Copier une illustration :</p> <ul style="list-style-type: none">- la couverture- mon illustration préférée
<p style="text-align: center;">Des AIDES pour écrire :</p> <p>Je pense que...</p> <p>Je me demande si...</p> <p>J'ai remarqué que...</p> <p>Le personnage principal...</p> <p>J'aime...</p> <p>Je n'aime pas...</p> <p>Ce livre me fait penser à...</p> <p>J'ai appris que...</p>	<p style="text-align: center;">RECOPIER</p> <p>Des <u>mots</u> (intéressants, nouveaux, à retenir...)</p> <p>Des <u>phrases</u> (la première, la dernière)</p> <p>Des <u>passages</u> du livre</p> <p>Le <u>résumé</u> de la 4^{ème} de couverture</p>



Concernant l'activité de présentation orale (vidéo) :

- en amont, les élèves doivent à minima avoir présenté le livre dont ils ont envie de parler dans leur carnet de littérature (titre, auteur, illustrateur et endroit de la bibliothèque de classe dans lequel retrouver le livre). Les élèves volontaires s'inscrivent sur un planning et pendant que les autres lisent en autonomie, j'aide l'élève inscrit à préparer sa présentation en reprenant les informations essentielles, leur personnage préféré et nous essayons de synthétiser leur intérêt pour le livre. A la suite de cet entretien, nous formalisons (syntaxe et vocabulaire) ces éléments à l'oral sans créer un support écrit. Mon objectif est ici un travail autour de l'oral préparé, qui ne soit plus un oral spontané mais sans devenir un oral récité. L'élève emmène ensuite chez lui son cahier de littérature afin de pouvoir préparer l'enregistrement;
- je prends ensuite l'élève sur un temps entre midi et deux afin d'enregistrer l'expression orale (qui n'est pas une lecture, hormis en ce qui concerne les pages préférées) sur un enregistreur numérique;
- Une fois que le petit film est monté, il est diffusé auprès des autres élèves de la classe afin de leur donner envie de lire le livre présenté ; puis nous échangeons autour du livre présenté et également autour du contenu de la présentation. L'objectif étant aussi de concevoir une communauté de lecteurs, qui échange autour des livres et crée des connexions...
- Enfin, après diffusion en classe, je fais passer une clé USB à la famille concernée afin que les enfants puissent aussi montrer leur présentation et en parler (dans l'idéal) au sein de la cellule familiale.

Le sujet lecteur

Le développement du sujet lecteur est une notion qui m'apparaît effectivement essentielle, c'est pourquoi l'utilisation de ces carnets de littérature, la mise en place d'un atelier de lecture personnel quotidien et la création de ces présentations orales sont à mettre en lien avec une explicitation des différentes stratégies et techniques à utiliser pour devenir un meilleur lecteur qui constituent le cœur de mes progressions en lecture-compréhension. Vous trouverez ci-dessous des extraits des carnets de littérature. Avant de débiter, une précision, dans ma bibliothèque de classe, j'ai effectué un classement en "genres littéraires" et pour faire perdurer l'intérêt des élèves tout au long de l'année, les accès aux différents genres sont progressifs et en lien avec nos lectures collectives. Pour l'instant, seuls les albums sont accessibles. Suivront les différents contes (classiques, détournés, contes du monde entier) puis les documentaires, et enfin les lectures longues de type "petits romans".