

# Apprendre à comprendre au cycle 2

**Des inspecteurs qui partagent des  
références et des principes d'action**

**MH Leloup, IGEN**

# Un contexte redéfini

- Le dispositif CP 100% de réussite : une pression plus forte sur les enseignants... les équipes de circonscription...et les IEN ressources en charge de la MDL
- ...qui ne doit pas faire oublier l'amont et l'aval du CP
- ...les éléments qui font consensus (conférence de mars 2015)
- ...et les résultats des enquêtes nationales (Panel CP / CE2) et internationales (Pirls pour l'école primaire)

# L'enseignement de la compréhension : une problématique qui n'est pas nouvelle

- Un enseignement de la compréhension encore mal assimilé
- Une découverte des textes qui n'est pas enseignée avec méthode
- Une compréhension traitée en collectif de manière superficielle et globale
- Un travail individuel d'interrogations sur les textes réduit à un prélèvement d'informations et à l'élaboration d'inférences simples
- Une prégnance des aspects techniques qui éclipse les aspects culturels

**(Bilan de la mise en œuvre des programmes de 2008 - rapport IGEN 2013-066 - cycle 2)**

# Des références et des principes d'action partagés (1)

- Partager des références au sein des équipes de circonscription
- Piloter la continuité et la liaison GS-CP
- Lire la classe
  - L'enseignement de la compréhension
  - La lecture découverte
  - Les situations d'écriture
  - Les pratiques d'acculturation
  - L'étude de la langue

# Piloter la continuité GS-CP

- **Veiller à la mise en œuvre du programme de l'école maternelle**
  - ***Ecouter de l'écrit et comprendre*** : « L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés. »
  - ***Découvrir la fonction de l'écrit*** : « L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer : il a des incidences cognitives sur celui qui le lit. À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports ... »
  - ***Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement*** : « Toute production d'écrit nécessite différentes étapes.[...] La technique de la dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. »
  - ***Découvrir le principe alphabétique*** : « L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit. Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons) et commencer à le mettre en œuvre. »
  - ***Commencer à écrire tout seul***
    - les essais d'écriture de mots
    - les premières productions autonomes

# Piloter la continuité GS-CP

- **Prendre appui sur le bilan des acquis de fin de GS**
  - Apporter des repères significatifs aux enseignants de CP afin de s'inscrire dans la continuité : éclairer le positionnement pour chaque attendu (cohérence)
  - Rester dans la logique d'une construction et d'un progrès (pas de jugement)
  - Ne pas confondre bienveillance et négligence
  - Au plan du pilotage pédagogique en CP, prendre en compte à la fois le profil de la classe **et** les besoins spécifiques de chacun
  - Communication d'un tableau de synthèse permettant d'avoir un regard individualisé :
    - sur le degré d'acquisition de la maîtrise de l'écriture cursive
    - sur l'acquisition du principe alphabétique
    - sur les procédures de dénombrement

## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<i>Elise</i>	<i>Elise</i>	<i>Elise</i>
<b>[Prénom] ne réussit pas encore</b>	<b>[Prénom] est en voie de réussite</b>	<b>[Prénom] réussit souvent</b>

*Points forts et besoins à prendre en compte*

Langage oral : communication, expression  
 Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte  
 Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit  
 Geste graphique, écriture  
 Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)

### 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions


*tb*

Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements  
 Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun

### 2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique


*b*

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques  
 Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles

### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques


*lb*

Utilisation des nombres  
 Première compréhension du nombre  
 Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)  
 Tris, classements, rangements, algorithmes

### 4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée


*lb*

Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)  
 Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)  
 Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)  
 Utilisation, fabrication et manipulation d'objets  
 Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène

### 5. Explorer le monde


*lb*



## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	Ne réussit pas encore	Est en voie de réussite	Réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>				
Langage oral : communication, expression		x		La comptine de l'alphabet : ACQUISE  Au niveau du langage oral, Amine est très discret, il ne fait pas systématiquement des phrases pour s'exprimer. Ce domaine est à améliorer. Il a une bonne conscience phonétique pour son entrée au CP.  L'écriture de son prénom en cursive : ACQUISE. Amine est appliqué en écriture, mais il doit faire attention à la taille de ses lettres, parfois trop grosses dans son cahier. Il ne prend pas en compte les lignes.  Nommer les lettres de l'alphabet :  - En majuscules : 26/26  - En minuscules : 26/26  - En cursive : 25/26 le k n'est pas reconnu.  Excellent travail.
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte			X	
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit			X	
Geste graphique, écriture			X	
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)			X	
<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements			X	
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun			X	
<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>				



Utilisation des nombres			X	La comptine numérique est recitée jusqu'à : 37 voire plus quand il est concentré.
Première compréhension du nombre			X	
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)			X	
				L'écriture des chiffres : acquise.
				La connaissance des nombres :
				- Chiffres : acquis
				- Constellations du dé : acquises
Tris, classements, rangements, algorithmes			X	- Les doigts levés : acquis
				Dans l'ensemble Amine a su construire les premiers outils pour structurer sa pensée en mathématiques. Cependant, le jour des évaluations Amine n'a pas su réaliser un travail correct à la hauteur de ses capacités. Des efforts seront à fournir pour qu'il puisse réinvestir ses acquis dans n'importe quelles situations.
<b>5. Explorer le monde</b>				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)			X	
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)			X	
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)			X	
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets			X	
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène			X	

### Apprendre ensemble et vivre ensemble

Maintien de l'attention, persévérance dans une activité

Prise en compte de consignes collectives

Participation aux activités, initiatives, coopération

Prise en compte des règles de la vie commune

### Observations réalisées par l'enseignant(e)


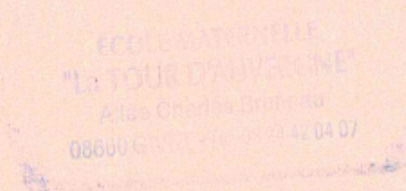
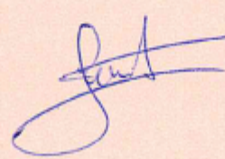
Amine est attentif en classe. Il persévère dans les activités.

Il sait prendre en compte les consignes collectives.

Amine participe peu oralement en classe, il est plus passif, en retrait, il est parfois lunaire. Mais il sait prendre des initiatives dans les activités, en petits groupes. Il coopère parfois avec ses camarades, pas toujours. Amine est solitaire.

Amine respecte les règles de la vie commune. Belle année. Bonne continuation pour le CP.

## Communication avec la famille

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date : .....23/06/2017..... Nom : Letellier Sandy  Signature 		Pris connaissance le : 23/06/17 Nom : ZENATI Farid  Signature 



# Piloter la liaison GS-CP

- **Exploiter les évaluations nationales**
  - à l'échelle de chaque classe
  - dans le cadre de la liaison GS-CP
  - à l'échelle de l'école
  - à l'échelle de la circonscription
- *...sans les sur interpréter*

# Piloter la liaison GS-CP

## ● Créer un répertoire de pratiques communes, des outils communs

- s'habituer à travailler sur différents supports en GS / introduire progressivement les différents supports et leur méthodologie d'utilisation au CP / imaginer un cahier de liaison GS-CP (cahier de sons, de graphisme,...)
- dans l'affichage, poursuivre l'usage des référents didactiques en début de CP / donner du sens aux affichages en GS et au CP
- transmettre la liste des albums étudiés / le dictionnaire de la classe / les cahiers de comptines, poésies, chants,...
- harmoniser le vocabulaire relatif à la formation des lettres / côtoyer régulièrement les différentes polices de caractères
- répertorier les jeux sur les sonorités de la langue
- en début de CP, prendre appui sur les prénoms et le corpus de mots **travaillés** en GS
- ...

# Piloter la liaison GS-CP

- Anticiper un échéancier de réunions de liaison GS-CP (6h/an)
- Dans le cadre de l'avenant du projet d'école, prévoir une fiche action pour la liaison GS-CP (qui permette de mémoriser et de contractualiser l'organisation de la liaison)



# Lire la classe : l'enseignement de la compréhension

- **Les activités de compréhension**

- mise en temporalité de l'objet lire-comprendre : l'enseignant fixe le ou les objectifs de la séance ;
- questionnement collectif : questions portant sur le texte, les connaissances de chacun quant au thème abordé, l'identification des personnages, le rappel des événements , la structuration dans le temps et dans l'espace, les relations causales, les liens avec d'autres textes, l'interprétation que l'on peut faire du texte *mais aussi l'explicitation du « comment on a fait pour... »* ;
- rappel de récit par un/des pair(s): cette activité consiste à demander à un ou plusieurs élèves de restituer tout ce dont ils se souviennent du texte de lecture préalablement étudié, lu en classe, sans attendre une construction narrative ;
- résumé ;
- création d'hypothèses de lecture ;
- abandon / validation d'une ou plusieurs hypothèses de lecture.

# Lire la classe : l'enseignement de la compréhension

- **Les questions des enseignants : typologie et objet :**
  - des questions ouvertes introduites linguistiquement par des pronoms interrogatifs
  - des questions qui ont pour but de permettre aux élèves d'apprendre à retrouver de manière autonome les structures textuelles fondamentales, de construire une compréhension des textes et de vérifier comment cette construction s'est faite
- **Les rétro corrections apportées aux erreurs :**
  - des rétro corrections constructives : demande de clarification de l'enseignant, l'incitation, la répétition, la demande de verbalisation du processus de compréhension
- **Des gammes d'activités :**
  - relever, surligner, entourer des informations
  - classer des informations
  - reconstituer l'histoire
  - choisir un résumé
  - donner un titre,...



# Lire la classe : la lecture découverte

- **Les objectifs**
  - Amener les élèves à découvrir le sens d'un texte inconnu
  - Activer des stratégies de lecture efficaces
- **Le choix du texte**
  - Intérêt du texte
  - Accessibilité du contenu
  - Variabilité du support
  - Longueur adaptée

# Lire la classe : la lecture découverte

- **Activités des élèves :**

- identification de l'écrit par prise d'indices ; anticipation sur le contenu global ;
- lecture du texte ; vérification des hypothèses ;
- utilisation de l'écrit ; systématisation ; structuration.

- **Démarche :**

- présentation du texte : origine, auteur, contexte, intérêt ,...
- lecture silencieuse des élèves
- questions sur le texte : qu'en a t-on compris ?
- lecture linéaire : un élève est sollicité pour commencer ou poursuivre la lecture en suivant la chronologie du texte mot après mot et en respectant le passage à la ligne. Si le support choisi n'est pas un texte (affiche, publicité...), la procédure sera bien évidemment plus aléatoire.
- retour sur le texte : qu'avons-nous appris ? On peut faire des commentaires sur le sens du texte ou sur l'activité de lecture elle-même.

# Des principes didactiques sur le cycle

Rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture / Organiser et diriger des discussions auxquelles chaque élève est invité à participer

Eviter les questionnaires qui incitent l'élève à rester sous la dépendance des questions de l'enseignant et à « picorer » dans le texte

Inciter à construire une représentation mentale

Faire un film du récit  
Reformuler  
Raconter un épisode

Suppléer aux blancs du texte / Inciter à faire des inférences / Identifier les liens référentiels et logiques

Faire la différence entre ce que le texte dit et ce qu'il ne dit pas  
Distinguer « déduction » et « invention »

S'interroger sur les pensées des personnages

Que se passe-t-il dans la tête des personnages ?  
Liens entre les faits et les pensées des personnages  
Analyse des pensées en  
but / raisons  
Sentiments, émotions  
Connaissances et raisonnements

# Des principes didactiques sur le cycle

- Apprendre à ajuster les stratégies aux buts / S'accorder sur les buts de la lecture

- Faire du lexique un objectif permanent / Expliquer le vocabulaire et en vérifier l'acquisition

- Faire rappeler et reformuler pour mémoriser

- Réduire la complexité pour mettre en place des stratégies de lecture / Revenir sur le texte pour conforter la compréhension

- Intention de lecture explicite et partagée
- Diversifier les buts pour multiplier les stratégies

- Reformulations et traductions
- Activités préparatoires à la lecture
- Explications données en cours de lecture
- Deviner le sens d'un mot inconnu en utilisant ses connaissances

- Faire des synthèses intermédiaires
- Relier les idées
- Reformuler pour mémoriser les idées
- Tâche sans avoir recours au texte

- Pas de multiplication des tâches
- Nombreuses lectures à haute voix
- Aides à la prise de conscience des stratégies de compréhension

# Lire la classe : les situations d'écriture

- Importance de la fréquence et de la régularité des situations d'écriture dès le CP
- Des contenus d'enseignement programmés sur le cycle

Caractéristiques  
des  
genres textuels

Enseignement de  
stratégies  
d'écriture

Apprentissages  
orthographiques

Entraînement  
graphomoteur

Entraînement à  
l'autorégulation de  
l'activité : but ? Public ? ...

# Lire la classe : les situations d'écriture

- **Des modes d'enseignement qui mobilisent**
  - des démarches de résolution de problèmes
  - un appui sur les textes lus
  - la collaboration entre pairs
  - les activités de planification
  - les feed-backs sur le texte produit
  - les interactions production-compréhension
    - la production au service de la compréhension
    - le texte lu au service de la production

# Lire la classe : les pratiques d'acculturation : le coin lecture

## Paramètres liés à l'espace

- Localisation et taille
- Identification par un affichage
- Mode de regroupement possible
- Type d'aménagement

## Paramètres liés à l'objet livre

- Mise en valeur de certains livres
- Quantité de livres disponibles
- Présence d'une forme de classement
- Facilité d'accès ou non



# Lire la classe : les pratiques d'acculturation quelques usages du coin lecture

- **Construire l'élève sujet-lecteur**
  - Lecture découverte d'un album
  - Lecture offerte d'albums
  - Construction d'habitudes de lecteur : apprendre à choisir un livre, justifier son choix, expliquer sa méthode
  - production d'écrit en situation de dictée à l'adulte
  - découverte des types d'écrits
  - lecture autonome

# Lire la classe : l'étude de la langue

- **Les enjeux de l'étude de la langue au cycle 2**

« Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Les textes à lire et les projets d'écriture peuvent servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue (orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques) non encore travaillés. Dans tous les enseignements, les professeurs accueillent avec intérêt les remarques révélant une vigilance relative aux mots ou à d'autres formes linguistiques ».

## Lire la classe : l'étude de la langue : quelques principes directeurs sur le cycle 2

- **Un faisceau d'activités à mettre en place**
  - des activités de résolution de problèmes (trier, classer des éléments linguistiques) : *chercher*
  - des activités ritualisées fréquentes (dictées quotidiennes, manipulations orales, ...) : *s'entraîner*
  - des activités de structuration (exercices de renforcement, structuration, réinvestissement des règles de fonctionnement construites) : *structurer*

# Des références et des principes d'action partagés (2)

- Poser des exigences : une prise en compte de la pluralité des enseignements / un enseignement structuré, explicite, ambitieux / une réflexion sur les choix organisationnels / une évaluation au service des apprentissages et d'un meilleur enseignement
- Accompagner les équipes
  - mobilisation des directeurs d'école sur l'organisation des 108 heures et accompagnement spécifique des directeurs
  - accompagnement filé individuel des enseignants de CP (les néo titulaires/ les nouveaux enseignants de CP) + formations spécifiques
  - accompagnement collectif d'équipes à partir d'observations in situ / d'une analyse des difficultés des élèves (évaluations CP et CE1)
  - des prises de repères régulières : où en sont les élèves ? Comment les aider efficacement ?
  - plan de formation en circonscription : une aide à l'appropriation des ressources, au choix des outils, à l'élucidation et à la mutualisation des pratiques

# Points d'appui

- Conférence de consensus « Lire, apprendre, comprendre »
- Conférence de J. Crinon (conférence de consensus «Écrire et rédiger »)
- Conférence de Patrice Gourdet (séminaire MDL octobre 2016)
- DEPP : notes d'information 2013-19 et 2014-19
- Guide : « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »
- Rapport IGEN 2013-66
- Recherche « LireÉrire au CP »
- Revue « Repères » : interroger l'efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture-écriture au cours préparatoire (n°55 – 2017)
- Travaux d'IEN en circonscription : Corinne Gentilhomme, Thierry Martin, Carole Saillard