

Développer le plaisir de la lecture

Projet Webradio
et autres ressources



Je n'ai pas le temps !

C'est trop compliqué !

J'ai trop d'élèves pour organiser ce projet dans la classe !



Je n'ai pas le matériel !

Apports pédagogiques

Les outils numériques offrent des avantages qui permettent réellement de travailler les compétences liées à la pratique de l'oral avec efficacité : prise de confiance, possibilité de recommencer...

En rendant visible le travail de tous, ce projet permet en outre de renforcer les liens entre les familles et l'école.

Compétences numériques

- Communication et collaboration : partager et publier, collaborer
- Création de contenu : développer des documents sonores

Référence aux programmes

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos...
- Parler en prenant compte de son auditoire : partager point de vue personnel, produire de l'information.
- Renforcer la fluidité de la lecture.
- Écouter, comparer, commenter
- Coopérer et mutualiser



Station Graminées

Le projet de la
classe :

- 1 podcast par période
- Participation de la classe entière
- Diffusé sur l'ENT

Fonctionnement :

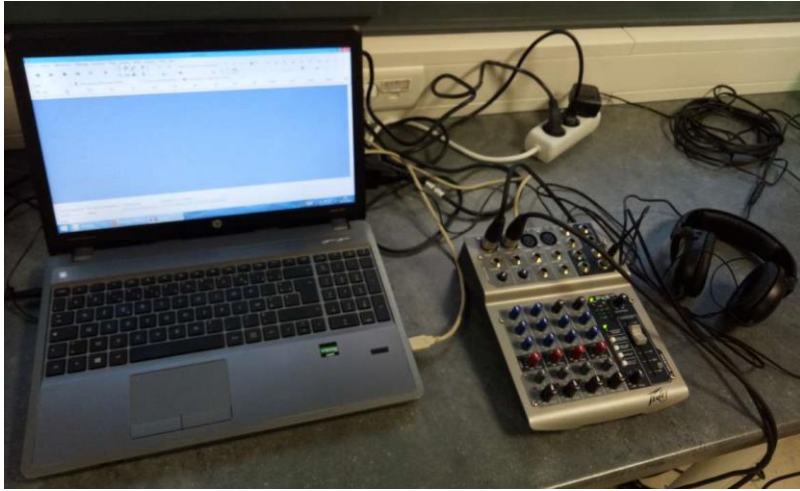
- Classe de 24 élèves de CM1/CM2
- Lors des ateliers de Français :
Production d'écrits (1 atelier sur 2 ou 3 semaines)
Entraînement à la lecture orale (1 atelier sur 2 semaines)
Enregistrement (1 atelier sur 1 semaine)



Thèmes des chroniques :

- Choix des thèmes faits par les élèves lors d'un brainstorming à partir de la vie de la classe.
- Exemples :
 - Podcast période 1 : la rentrée, enquête sur un mystère qui s'est passé à la rentrée, l'actualité (l'incendie du musée de Rio, l'école des chats), thème libre (le harcèlement), interview du nouvel enseignant à l'école, chant de la chorale.
 - Podcast période 2 : le sport à l'école, une histoire de Noël, le tautogramme, thème libre (la danse et l'équitation), l'actualité (les gilets jaunes, les incendies aux Etats Unis), les objets de Noël, chant de la chorale.

Enregistrement :



Je n'ai pas le matériel !



AUTRES SOLUTIONS :

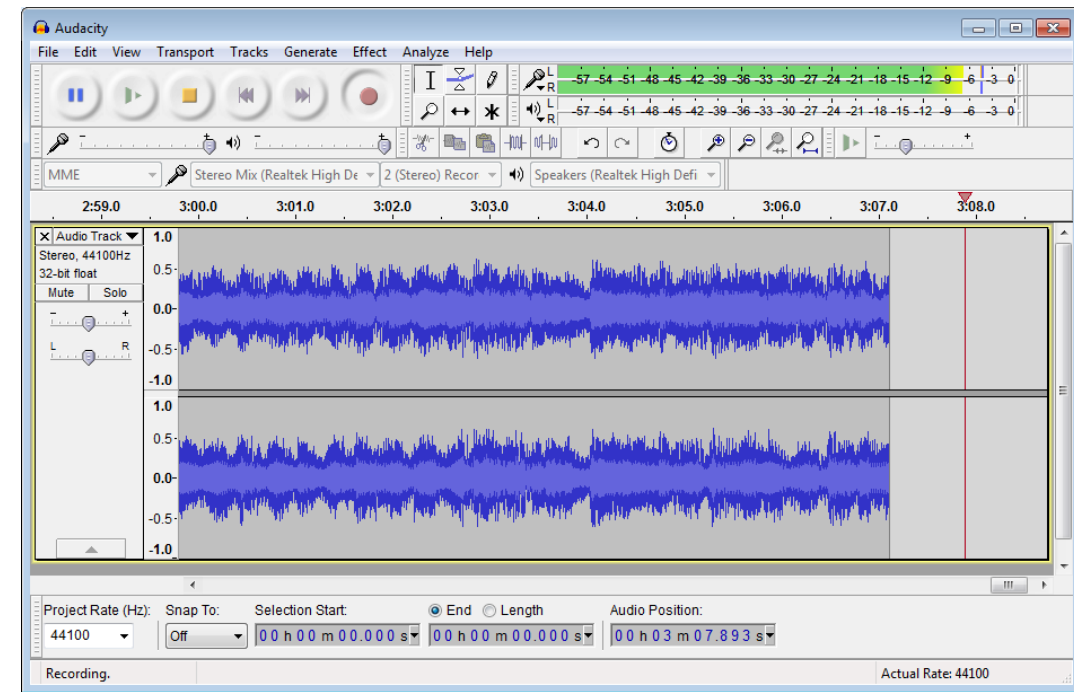
- Un dictaphone
- Un ordinateur avec un micro
- Une tablette ou un téléphone portable

Le montage :

- Pour le **montage sonore**, on utilise le plus souvent [Audacity](#) (Windows, Linux).

Tutoriel Audacity : en [vidéo](#)

- Autre logiciel : [WavePad Audio](#)
(PC ou tablette)



WavePad Audio Editor Free

NCH Software Musique et audio

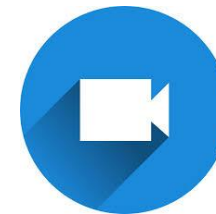
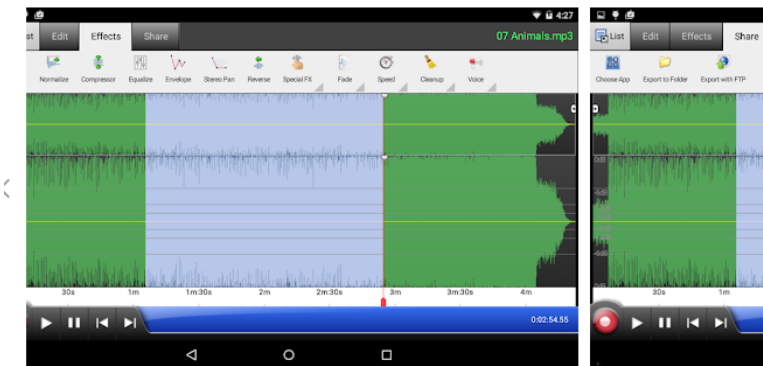
★★★★★ 26 954

PEGI 3

Contient des annonces - Achats via l'application proposés

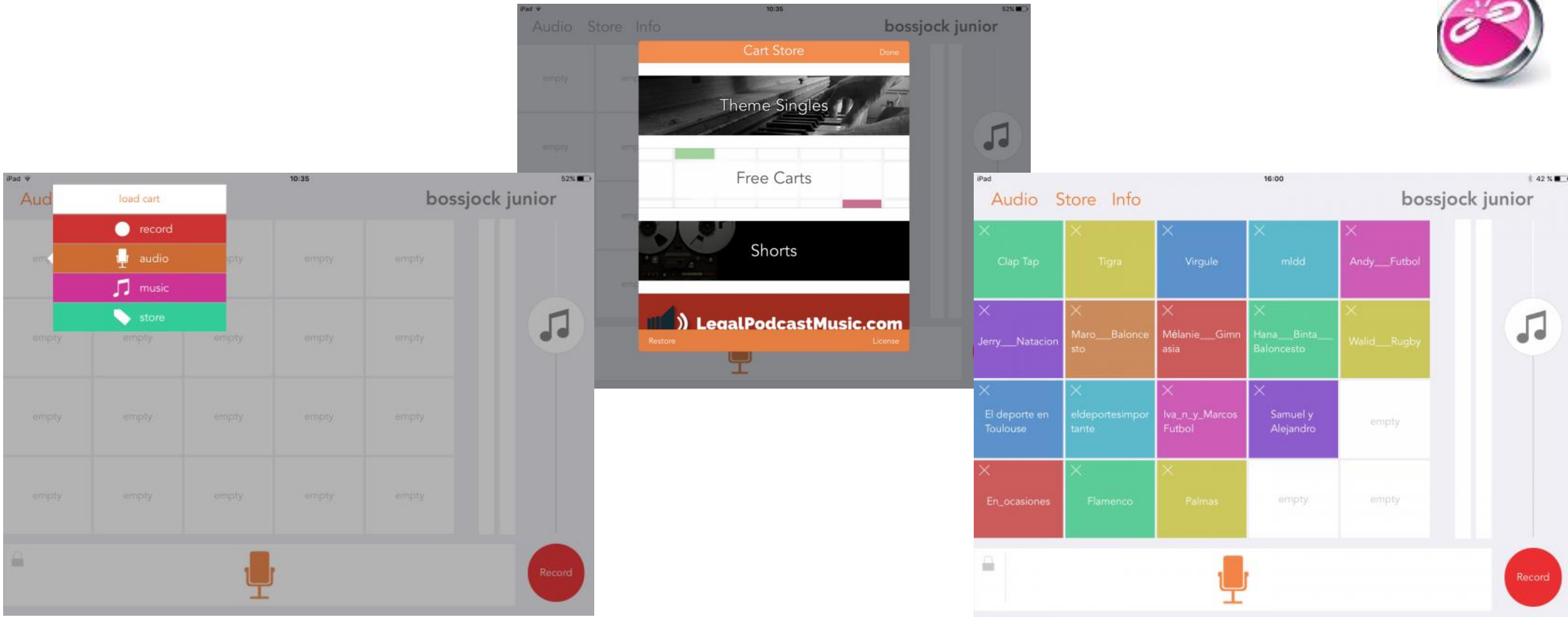
Ajouter à la liste de souhaits

Installer



Le montage :

- Sur ipad : l'appli **Bossjock Jr**



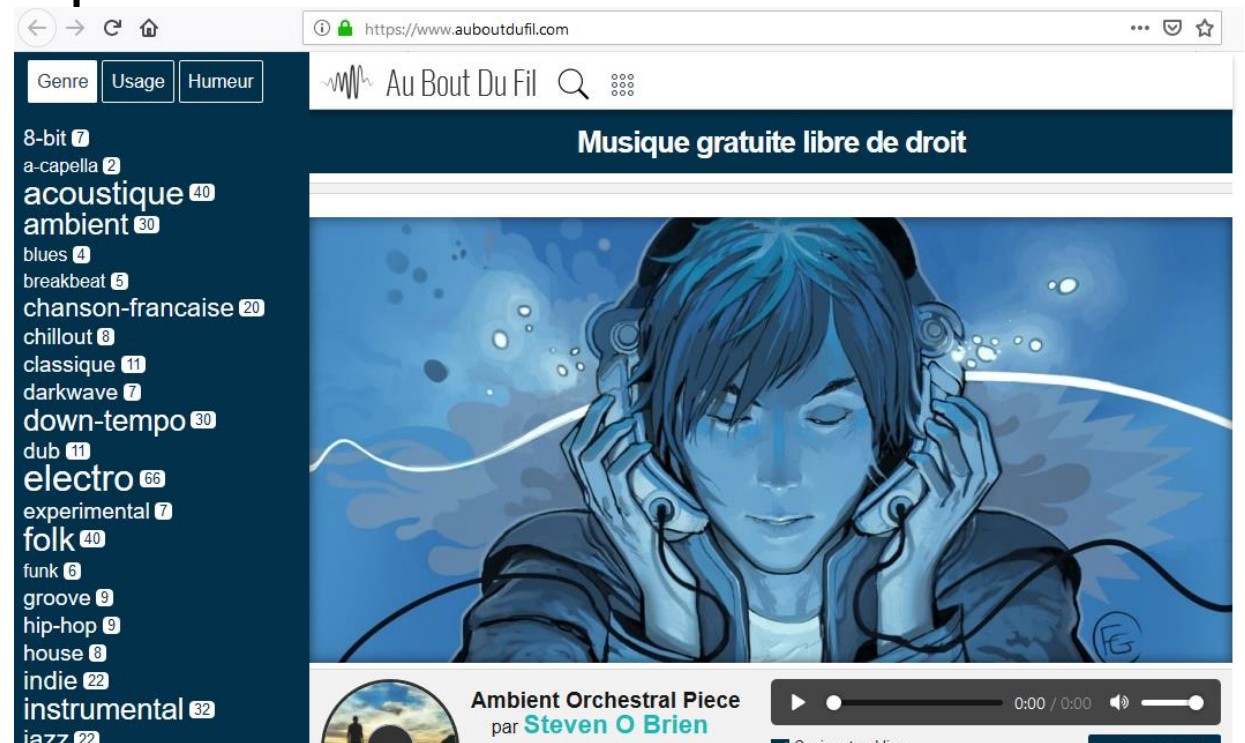
Le montage :

- **La législation**

- Il est obligatoire d'obtenir l'autorisation d'utilisation de la voix de l'élève.
- Pour la diffusion de musiques : à moins de s'acquitter des droits de la SACEM, il va falloir utiliser des musiques libres de droit.

Liens :

<https://www.auboutdufil.com/>

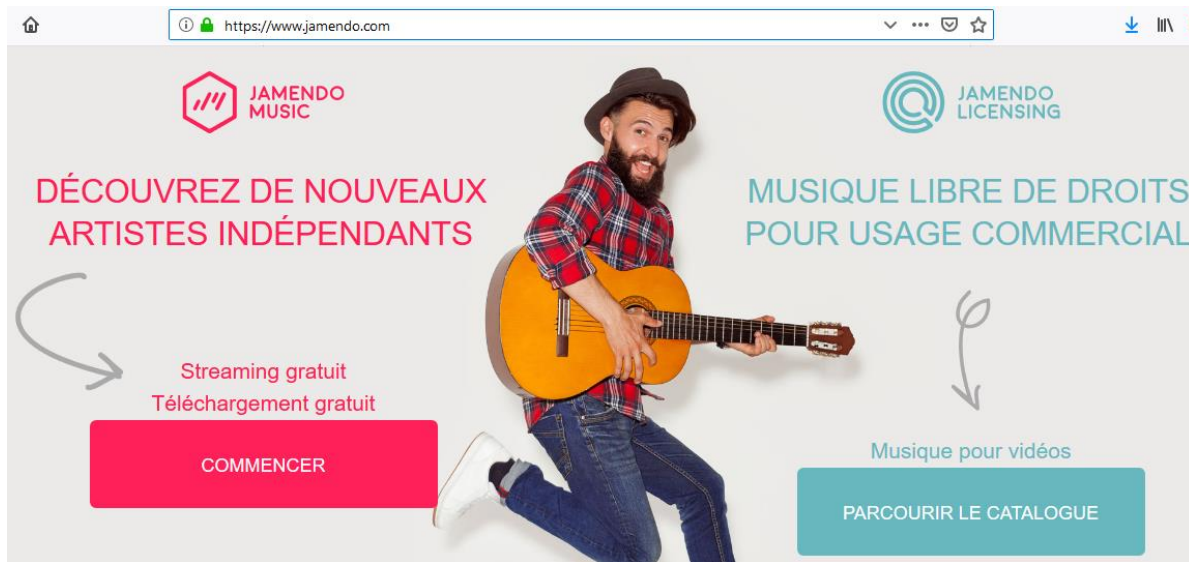


Le montage :

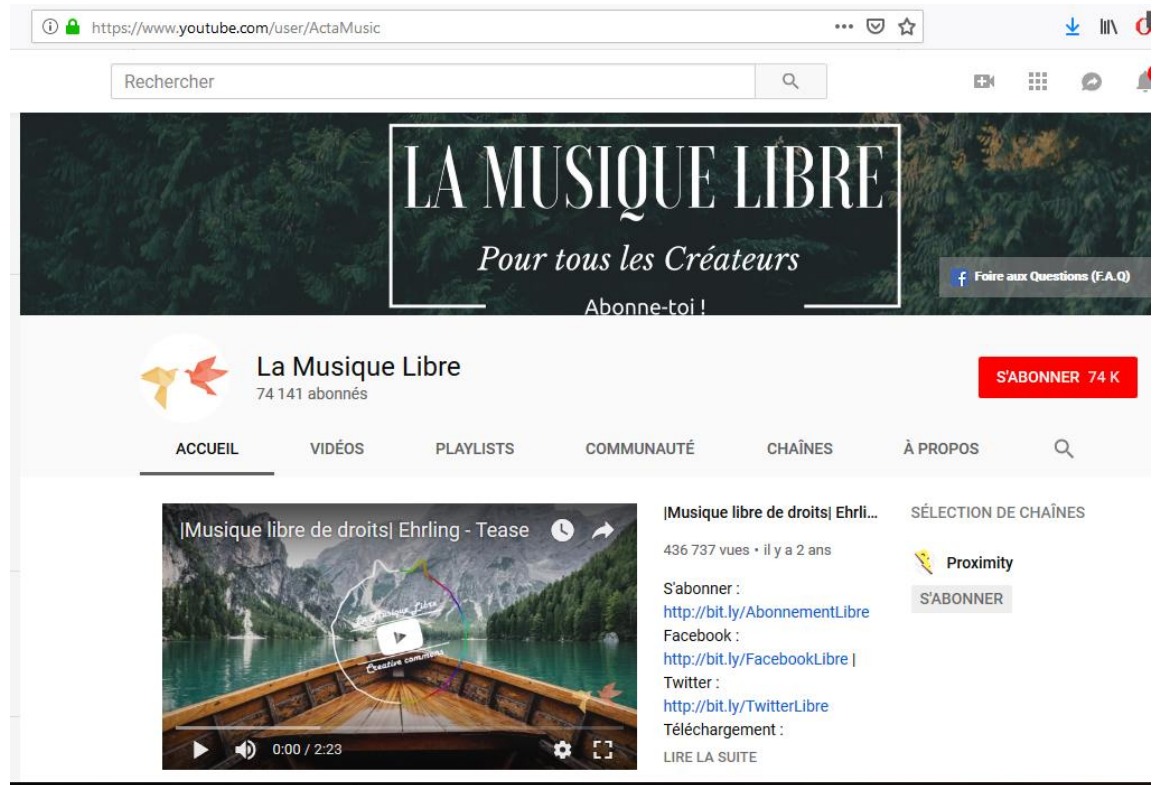
Liens :

<http://jamendo.com/>

<https://www.youtube.com/user/ActaMusic>



The screenshot shows the Jamendo Music website homepage. At the top left is the Jamendo Music logo, and at the top right is the Jamendo Licensing logo. The main content area features a man in a red plaid shirt and a hat playing an acoustic guitar. To the left of the man, the text reads "DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX ARTISTES INDÉPENDANTS" in pink. Below this, there is a pink button labeled "COMMENCER" with the text "Streaming gratuit" and "Téléchargement gratuit" above it. To the right of the man, the text reads "MUSIQUE LIBRE DE DROITS POUR USAGE COMMERCIAL" in blue. Below this, there is a blue button labeled "PARCOURIR LE CATALOGUE" with the text "Musique pour vidéos" above it. A grey arrow points from the "COMMENCER" button to the "PARCOURIR LE CATALOGUE" button.



The screenshot shows the YouTube channel page for "La Musique Libre". The channel name is "La Musique Libre" with 74 141 abonnés. A red "S'ABONNER 74 K" button is visible. The channel banner features the text "LA MUSIQUE LIBRE" in large white letters, with "Pour tous les Créateurs" below it and "Abonne-toi !" at the bottom right. The navigation menu includes "ACCUEIL", "VIDÉOS", "PLAYLISTS", "COMMUNAUTÉ", "CHAÎNES", and "À PROPOS". The main video player shows a video titled "[Musique libre de droits] Ehrling - Tease" with 436 737 vues and a duration of 0:00 / 2:23. To the right of the video player, there is a "SÉLECTION DE CHAÎNES" section with a "Proximity" channel and a "S'ABONNER" button. Social media links for Facebook and Twitter are also provided.

Le montage :

Liens :

<http://www.universal-soundbank.com/>



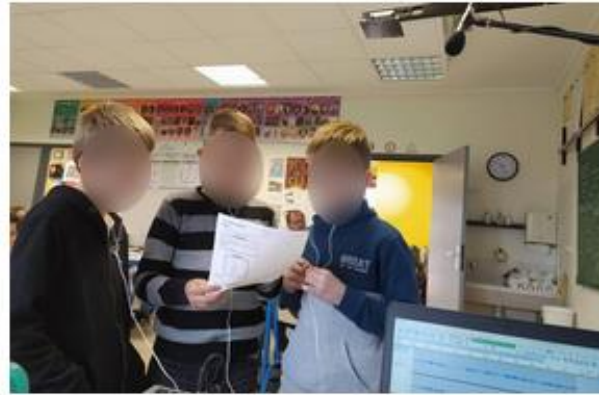
La diffusion :

Sur l'ENT : <https://enthdf.fr>



▼ Podcast 1 - décembre 2019

Par MAY MICHAEL le samedi 14 décembre 2019



Avec un peu de retard, voici le premier podcast de l'année :



Programme :

- Voyage de fin début d'année
- Nettoyons la nature
- L'armistice du 11 novembre 1918
- Halloween
- Interview de Mme Pinte
- Le sport à l'école
- L'histoire de Siam (livre étudié en classe)
- La seconde guerre mondiale
- Actualité : les forêts tropicales
- Chant de la chorale "L'histoire de la vie"

Ressources:

L'écriture radio (CLEMI) :



Ressources webradio scolaire (académie Aix Marseille) :



Podcasts Arte Radio :



Exemples de productions d'élèves (académie de Bordeaux) :



Autres ressources :

Développer le plaisir de lire avec les lectures numériques offertes :



Bienvenue
sur le site
**Lectures
numériques**

LECTURES NUMÉRIQUES - BRUAY

Accueil Le projet Les niveaux Le calendrier Les ressources Les productions S'inscrire au projet ↓

Lien [« la moufle »](#)

Lien [« Bon appétit
Monsieur Lapin »](#)

Autres ressources :

Booktube : Les booktubes désignent des vidéos attractives de présentation de livres par leurs jeunes lecteurs. Une manière originale et pertinente de lier l'intérêt des élèves pour le numérique à la lecture.

Des exemples ici :

<https://bit.ly/2BSYxFQ>

<https://bit.ly/2Ehy9bo>

<https://bit.ly/2Uj62x2>

<https://bit.ly/2AW1x2x>



Autres ressources :

Toontastic :

